18-19

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII

CÓDIGO 67013035

UNED

18-19

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII

CÓDIGO 67013035

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII
Código	67013035
Curso académico	2018/2019
Departamento	Hª. MEDIEVAL Y CC. Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso	TERCER CURSO
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Historia Medieval de España I (Siglos VIII-XIII) se imparte en el primer semestre del Tercer Curso del Grado en Geografía e Historia. Es una materia obligatoria que tiene asignados 5 créditos ECTS y se integra, junto a otras cinco asignaturas, en la Materia de Historia Medieval de dicho Grado, que abarca un total de 25 créditos ECTS.
El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Su objetivo fundamental es contribuir a facilitar la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Geografía e Historia en el marco cronológico de la época medieval.

El perfil profesional para esta titulación está diseñado para formar profesionales en el ejercicio de un amplio abanico de campos, tanto en el ámbito de la enseñanza como en el de la investigación, la gestión de documentación histórica en archivos y bibliotecas, la gestión y conservación del patrimonio histórico-cultural y la práctica de especialidades arqueológicas. Por tanto, dentro de este perfil, esta asignatura debe incidir en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales y en la aplicación práctica y crítica del análisis de las fuentes históricas.
Su ubicación en el 3º curso del Grado se debe a su **nivel de especialización**, favorecido por el estudio y conocimiento de periodos anteriores, así como de espacios geográficos más amplios, a través de las asignaturas de esta misma materia en cursos previos. En este sentido, esta asignatura continúa la formación de las asignaturas semestrales Historia Medieval I (siglos V-XII) e Historia Medieval II (siglos XIII-XV) impartidas en el primer curso del Grado. En ella se afianzan los conocimientos relativos a la Historia Medieval, esta vez centrada en la Península Ibérica, y por ello debe cursarse antes que *Historia Medieval de España II (siglos XIV-XV)*. A la vez, es complementaria de las asignaturas de Paleografía.
El curso se ha planificado como una síntesis de la trayectoria política, socioeconómica y cultural de la Península Ibérica, desde la conquista musulmana hasta la expansión de las Coronas de Castilla y Aragón en el siglo XIII, es decir, fijando como hitos cronológicos el siglo VIII y el primer tercio del siglo XIII.
Entre las **competencias** que deberán ampliarse y profundizar durante el curso, destacan:

•Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes útiles para el estudio de la historia medieval.
•Conocimiento razonable de las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la historia medieval.
•Capacidad suficiente para elaborar **de forma autónoma** trabajos de síntesis y reflexión crítica sobre cuestiones de historia medieval.
•**Capacidad de análisis y síntesis**.
•Aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica.
•Pensamiento creativo.
•**Razonamiento crítico**.
•**Capacidad para una correcta expresión y comunicación escrita**.
•Competencia en la gestión y organización de la información.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Es necesario que el alumno haya estudiado previamente las materias *Historia Medieval* I y II, de primer curso, y si se cursan asignaturas sueltas cada año, la asignatura *Historia Antigua de la Península Ibérica II*, que también corresponde al tercer curso.
2. Es necesario poseer conocimientos básicos de informática y navegación por Internet.
3. Se exigirá una capacidad de comprensión lectora y expresión escrita y oral adecuada al nivel universitario.
4. Serán valorados positivamente los conocimientos de latín y lenguas modernas (al menos inglés, francés y/o italiano).

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANA MARIA ECHEVARRIA ARSUAGA
Correo Electrónico	aechevarria@geo.uned.es
Teléfono	91398-6778
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	Hª MEDIEVAL Y CC Y TT HISTORIOGRÁFICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En las **tutorías, impartidas en el Centro Asociado**, los alumnos recibirán del Profesor Tutor las aclaraciones necesarias sobre los contenidos del temario. Asimismo, serán los Tutores quienes expliquen de forma práctica de qué manera se llevan a cabo los comentarios de textos y mapas. Durante las tutorías, los Tutores podrán emplear también otros elementos del material didáctico seleccionado por el Equipo Docente cuya relación estará disponible en el Curso Virtual de la asignatura.
Los alumnos podrán entrar en contacto con el Equipo Docente bien a través del curso virtual, bien en los horarios y por los medios reseñados a continuación:

Dra. Ana Echevarría Arsuaga. Profesora Titular.
Teléfono: 91 398 6778
email: aechevarria@geo.uned.es
Horario: martes de 10 a 2 y de 15 a 19 horas y jueves de 10 a 2 horas.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:
•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.
La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.
Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67013035

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y en cumplimiento de la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar en detalle las siguientes competencias:
Competencias específicas
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Mod
CE 10.4 - Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el

CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.
CE 2.3 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado
CE 3.2. - Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

Competencias generales

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG1.2.1. - Análisis y síntesis
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica
CG1.2.5. - Razonamiento crítico
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que el alumno obtendrá en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

1. Adquisición de un conocimiento del desarrollo histórico de la Península Ibérica en el período medieval, incluyendo la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones fundamentales para la comprensión de este periodo histórico.
2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que son principalmente las siguientes capacidades:
a) Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.
b) Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.
c) Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.
d) Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de las herramientas de Internet sobre la materia.
3. Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los condicionamientos sociales, económicos y culturales generados en el periodo medieval.

CONTENIDOS

BLOQUE I: DE HISPANIA A AL-ANDALUS (SIGLOS VII-IX)

BLOQUE II: LOS SIGLOS X Y XI

BLOQUE III: LOS SIGLOS XII Y XIII

1. HISPANIA EN EL SIGLO VII

2. LA CONQUISTA ISLÁMICA. AL-ANDALUS BAJO EL CALIFATO OMEYA DE DAMASCO (711-756)

3. LA PRIMERA CONFIGURACIÓN DE LOS TERRITORIOS CRISTIANOS EN EL SIGLO VIII

4. LA FORMACIÓN DE AL-ANDALUS: EL EMIRATO OMEYA EN AL-ANDALUS (756-929)

5. FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS Y CONDADOS CRISTIANOS DEL NORTE (800-930)

6. EL ESPLENDOR ANDALUSÍ: EL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA (929-1031)

7.SOCIEDADES EN EXPANSIÓN, PODERES EN PUGNA: LOS ESPACIOS CRISTIANOS (930-1035)

8.LA FRAGMENTACIÓN DEL ESPACIO ANDALUSÍ: LOS REYES DE TAIFAS (1031-1110)

9. LA AFIRMACIÓN DE LA HEGEMONÍA CRISTIANA (1035-1100)

10. CONCEPTOS DE MONARQUÍA E IMPERIO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (1100-1160)

11. AL-ANDALUS ALMORÁVIDE (1085-1145)

12. AL-ANDALUS BAJO EL CALIFATO ALMOHADE (1145-1250)

13. LA CONQUISTA DEL TERRITORIO ANDALUSÍ Y SUS CONSECUENCIAS PARA LOS REINOS CRISTIANOS (1160-1250)

14. EL APOGEO DE LAS SOCIEDADES CRISTIANAS PENINSULARES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIII

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo de esta asignatura requiere varios tipos de actividades:

- **Leer y memorizar los contenidos del manual. Complementar con el atlas.** La función del manual es servir de referencia para la preparación de los temas, pero debe ser complementado con otros instrumentos de estudio. A veces el alumno no se encuentra cómodo con el manual recomendado. No se descarta el uso de otros manuales, mencionados en la *Bibliografía básica o complementaria*, siempre que se prepare el programa de la asignatura completo.
- **Artículos recomendados.** Estos artículos son de lectura obligatoria y habrá una pregunta del examen dedicada a ellos. Complementan la información de los manuales y dan a conocer temas de investigación y fuentes. Cada curso se modificará la selección de artículos. Para el curso 2018-19, deben leer:

1. Eduardo Manzano Moreno, "Las fuentes árabes sobre la conquista de Al-Ándalus: una nueva interpretación", *Hispania: Revista española de historia*, 59 (1999), pp. 389-432.
2. Amancio Isla Frez, "Identidades y goticismo en época de Alfonso III: las propuestas de la Albeldense", *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, 6 (2011), pp. 11-21
3. Esther Pascua Echegaray, "De reyes, señores y tratados en la Península Ibérica del siglo XII", *Studia historica. Historia medieval*, 20-21 (2002-2003) En memoria de José Luis Martín (1936-2004), pp. 165-187.

Deben descargarse de los repositorios online: Dialnet, Academia.edu o de las páginas webs de las revistas correspondientes. La búsqueda de los artículos forma parte también de los resultados de aprendizaje que se quieren conseguir en esta asignatura, por lo tanto **cada alumno debe descargárselos personalmente**.

- **Participación en los foros** del curso virtual (Alf).
- **Ampliación y afianzamiento**, mediante las fuentes de información complementaria que se facilitan (tutorías en el Centro Asociado, libros recomendados, clases virtuales).
- **Realización de las PECs.** Si no se optara por la evaluación continua, el tiempo dedicado a las PECs en el Plan de Trabajo se sumaría al de práctica de comentarios de texto.
- **Realización de comentarios de texto,** con los textos que se facilitan en el Curso Virtual (Alf) o en otros libros.

De forma individual, el alumno puede realizar las siguientes actividades a lo largo del semestre, por este orden, de forma que los conocimientos se vayan adquiriendo ordenadamente y se apliquen de la misma manera:

1. En un primer nivel se utilizarán el manual, el atlas y los artículos recomendados para **completar la preparación de cada uno de los temas.**
2. **Consulta en un glosario** de todos los términos que se desconozcan.

3. Realización de **prácticas de comentarios de textos** y mapas siguiendo los esquemas propuestos en la página web de la asignatura.
4. **Realización de las Pruebas de Evaluación Continua**.
5. Práctica de las preguntas del examen con los ejercicios de **Autoevaluación**.
6. Por último, aunque comprendemos puede exceder el tiempo del que dispone el alumno, pero que sería deseable, sería la **lectura** de algunos de los libros recomendados o la **búsqueda de información en páginas web** recomendadas, siempre con cautela, dado que no todas las páginas son solventes en cuanto a sus contenidos.

Además de estas actividades, de índole individual, se recomienda al alumno su asistencia a las **tutorías presenciales** en los Centros Asociados, y el recurso a la solución de las dudas planteadas, bien de forma presencial o bien a través de los **foros temáticos de la asignatura** y en grupos de trabajo que ayuden a adquirir la formación en la materia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Ninguno	
Criterios de evaluación	

La prueba constará de tres partes:

Una primera parte, **eliminatoria** -es decir, si no está contestada correctamente no se pasará a leer el resto del examen-, dedicada a **definiciones, a la ordenación cronológica** de una serie de hechos y personajes históricos de este periodo y a **responder una pregunta sobre los artículos leídos**.**Calificación si se considera superada: hasta 4 puntos.**

Una pregunta larga a elegir entre dos, que deberá escribirse teniendo en cuenta el contenido del manual, de los artículos leídos, y todos los demás recursos consultados a lo largo del curso. Espacio máximo: 3 caras de folio. **Calificación: hasta 3 puntos.**

Un comentario de texto, que se realizará siguiendo las pautas que pueden descargarse del curso virtual. Espacio máximo: 2 caras de folio. **Calificación: hasta 3 puntos.**

Además de las puntuaciones estipuladas más arriba, se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones para la corrección:

Los estudiantes que opten por realizar solo el examen presencial obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en el mismo, sin posibilidad de presentar trabajos para subir nota.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Todos los alumnos deben efectuar una **Prueba personal presencial** en la convocatoria de **febrero**, de una duración máxima de dos horas, que se desarrollará en el centro asociado de la UNED.

Si se suspendiera o no se presentara en febrero, **la prueba se realizará en septiembre**.

Deberá prestarse especial atención a la ortografía y la redacción.

Esta prueba **comprenderá todos los temas del programa**.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Las PECs reproducirán el esquema de la prueba presencial, para que los estudiantes que decidan realizarlas conozcan la metodología necesaria para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

En cada una de las actividades se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración:

1. Preguntas de desarrollo

Se pretende que el alumno desarrolle, de manera sintética alguno de los epígrafes del programa. Se tendrá en cuenta la capacidad de síntesis, el orden de exposición, la claridad y la precisión en el empleo de conceptos y términos. Se valorará la redacción y la ortografía. Aunque pueda calcularse la valoración exacta correspondiente a cada una de las preguntas, puede hacerse un cálculo global a discreción del profesor-tutor.

Se animará a los estudiantes a indagar en los libros y otros materiales recomendados sobre los temas que aparezcan en estas preguntas. Pueden servir de extensión al temario.

2. Comentario de textos.

Se valorará que el alumno siga alguno de los modelos de comentario facilitados por el equipo docente, a ser posible el más extenso.

En el caso de la fuente primaria, se pretende que el alumno desarrolle la explicación del contexto histórico al que se refiere el texto, y será fundamental su análisis de la posición del autor en relación con los hechos narrados, y la importancia de la obra en el contexto de la Edad Media.

3. Habrá que comprobar la competencia técnica del alumno a la hora de manejar y definir conceptos básicos, la cronología o la terminología referente a la asignatura.

Se valorará especialmente la precisión en el empleo de conceptos y términos. En cuanto a la cronología, deben ser capaces de relacionar hechos ocurridos en diferentes contextos geográficos o sociopolíticos con las fechas y periodos concretos, para obtener un cuadro general de lo acontecido.

4. Se valorarán asimismo la redacción y la ortografía.

Ponderación de la PEC en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	10/01/2018
Comentarios y observaciones	

Las **Pruebas de Evaluación Continua (PEC)** que los estudiantes elaboran individualmente como parte de su trabajo autónomo. **Las corrigen los Profesores-Tutores del Centro Asociado o los adjudicados a cada alumno en el Campus Virtual** que le corresponda, por lo que deberán entregarse a través de la plataforma Alf o de la manera y en la dirección postal que el Profesor-Tutor indique. La fecha de entrega se hace pública en el calendario escolar de cada año, y se especificará también en el curso virtual. Las calificaciones podrán consultarse en el curso virtual.

Es **indispensable que se realicen todas las pruebas en su totalidad y en los plazos estipulados** por el equipo docente y que aparecerán en el curso virtual.

En caso de que la PEC se presente incompleta o reciba la calificación de suspenso se cancelará automáticamente el procedimiento de evaluación continua.

Para aprobar la evaluación final o sumativa, es siempre necesario que el examen esté aprobado, es decir, que tenga una **calificación de 5** o superior.

Para que una PEC sea puntuable **debe respetar los derechos de propiedad intelectual, es decir, si se comprueba que la información está copiada de cualquier medio de difusión, escrito o digital, la PEC será anulada automáticamente.**

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si

Descripción

Trabajo con el curso Alf: conocimiento de la *Guía de Estudio*, utilización de las grabaciones facilitadas, etc.

El **informe del profesor-tutor del Centro Asociado**, que habrá estado en contacto con el alumno durante el curso, y evaluará todo el trabajo realizado de forma individual o colectiva, en el marco de la tutoría (presencial o virtual) y bajo la supervisión del profesor tutor. Estos trabajos permitirán al profesor tutor la elaboración de un informe individual, evaluativo de cada estudiante que, caso de ser favorable, será valorado por el equipo docente en la evaluación final.

La **participación en los foros** del Curso Virtual de la plataforma Alf. Esta participación puede adoptar diversas formas, desde preguntas a comentario de los artículos y libros leídos, pero debe ser en todo caso razonada y mostrar un conocimiento de los contenidos básicos del manual (se entiende que en el caso de dudas sobre éste, el alumno habrá consultado primero en otros capítulos del propio manual, en obras de referencia o con su tutor).

Criterios de evaluación

No existen criterios específicos.

Ponderación en la nota final Variable hasta 1 punto.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Según la normativa, para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de **evaluación continua, la suma de todos los elementos se valorará en el porcentaje que determine el equipo docente**: aunque por norma general, para los alumnos de la evaluación continua, la PEC equivaldría a un 20% de la nota final, reservándose el otro 80% para la nota obtenida en el examen, la valoración global de PEC, informe, participación en los cursos de Alf y examen quedará en última instancia a discreción del profesor.

La nota que aparece en los listados ha sido calculada teniendo en cuenta todas las aportaciones.

En el caso de realizarse solo la prueba presencial podrán tenerse en cuenta las otras actividades evaluables.

No se guardan calificaciones de examen ni de PEC de un curso para otro.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788434469785
Título:HISTORIA DE ESPAÑA DE LA EDAD MEDIA
Autor/es:Alvarez Palenzuela, Vicente Angel ;
Editorial:: ARIEL

ISBN(13):9788490124048
Título:HISTORIA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL (2014)
Autor/es:José María Monsalvo Antón ;
Editorial:: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ISBN(13):9788497566681
Título:ATLAS HISTÓRICO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL (2010)
Autor/es:José María Monsalvo Antón ;
Editorial:SINTESIS

Recomendaciones

Si el alumno dispone de suficiente tiempo para hacer esquemas, etc., se recomienda el manual de Álvarez Palenzuela, complementado con el *Atlas* de J. Mª. Monsalvo.

Si el alumno está escaso de tiempo, se recomienda el e-book *Historia de la España medieval* , de J. Mª. Monsalvo, junto con el mismo *Atlas*.

Artículos de lectura obligatoria

1. Eduardo Manzano Moreno, “Las fuentes árabes sobre la conquista de Al-Ándalus: una nueva interpretación”, *Hispania: Revista española de historia*, 59 (1999), pp. 389-432.
2. Amancio Isla Frez, “Identidades y goticismo en época de Alfonso III: las propuestas de la Albeldense”, *Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales*, 6 (2011), pp. 11-21

3. Esther Pascua Echegaray, “De reyes, señores y tratados en la Península Ibérica del siglo XII”, *Studia historica. Historia medieval*, 20-21 (2002-2003) En memoria de José Luis Martín (1936-2004), pp. 165-187.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788477371793
Título:MEDIEVAL: TERRITORIOS, SOCIEDADES Y CULTURAS (2007)
Autor/es:Guerrero Navarrete, Y. ; Miranda García, F. ;
Editorial:SILEX

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aunque más antiguos, puede acudirse también a:

MARTÍN RODRÍGUEZ, J.L. *Manual de Historia de España*. Vol. 2: *La España Medieval*. Madrid: Historia 16, 1993.

RIU RIU, M. *Manual de Historia de España*. Vol. 2: *Edad Media (711-1500)*. Madrid: Espasa-Calpe, 1988.

Otra posibilidad es preparar la asignatura utilizando la *Historia de España Tercer Milenio* de la Editorial Síntesis, que consta de los siguientes volúmenes para este periodo:

Loring, M.ª Isabel y otros, *La hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII* ISBN: 9788497565202

Salvatierra, Vicente y Alberto Canto, *Al-Andalus. De la invasión al Califato de Córdoba*. ISBN: 9788497565738

Isla, Amancio, *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI.* ISBN: 9788497560139

Álvarez Borge, Ignacio, *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII.* ISBN: 9788497561174

En este caso, habría que complementar los temas 8, 11 y 12 con CARRASCO, A. I. y otros, *Al-Andalus*. Madrid: Istmo, 2009.

Diccionarios y bibliografía de apoyo

BONNASIE, P. *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica, 1984.

FEDOU, R. *Léxico histórico de la Edad Media*. Madrid: Taurus, 1990.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L. *Curso de historia de las instituciones españolas: de los orígenes al final de la Edad Media*. 7ª ed. Madrid: Alianza Universidad, 1984.

LE GOFF, J. *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid: Akal, 2003.

LOYN, H.R. *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid: Akal, 1998.

MAÍLLO SALGADO, F. *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid: Akal, 1996.

MONTANER FRUTOS, A. *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: Trea, 1999.

Bibliografía para comentarios de texto

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. *Nueva historia de España en sus textos: Edad Media*. Santiago de Compostela: Ed. Pico Sacro, 1975.
LOZANO, A. y MITRE, E. *Análisis y comentario de textos históricos históricos, vol. I: Edades Antigua y Media*. Madrid: Alhambra, 1978.
MITRE FERNÁNDEZ, E. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
RIU RIU, M. et al. *Textos comentados de época medieval, siglos V-XII*. 2ª ed. Barcelona: Teide, 1982.
UBIETO ARTETA, A. *Ideas para comentar textos históricos*. Zaragoza: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1992.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada y al menos, parte de la bibliografía complementaria.
Para realizar los comentarios de texto, pueden consultarse las obras que se recomiendan en la Bibliografía Básica, o bien utilizar los esquemas que se les facilitaban en el primer curso de Historia Medieval I y II. Por ejemplo,

1. Pautas para los comentarios de textos

1. Lectura detenida e identificación de las palabras e ideas principales del texto.
2. Consulta en diccionarios y glosarios de aquellos términos de significado dudoso.
3. Clasificación del documento, en la que pueden aparecer los siguientes datos: título, autor (puede incluirse una breve biografía), fecha, características físicas (libro, documento...), tipo de documento (público o privado), temática general.
4. Esquema del texto en el que se precisa la jerarquía de las ideas, señalando cuál es la principal y cuáles las secundarias.
5. Comentario propiamente dicho:

•Contexto histórico
•Comentario de las ideas principales, identificando a los protagonistas del texto si los hubiese.
•Comentario de las ideas secundarias
•Acontecimientos relacionados

6. Conclusión, detallando la importancia del texto y su grado de fiabilidad teniendo en cuenta todos los puntos anteriores.

El resto de los recursos de apoyo para el desarrollo del curso **se puede localizar en el**

curso virtual, cuya estructura se explica a continuación, y al que puede accederse desde la página de cada alumno.

2. Estructura del curso virtual en la Plataforma Alf

El curso virtual tiene las características de todos los demás cursos de Alf. Por ello, respetando la estructura de la página principal, hemos dividido el curso en las siguientes secciones:

CURSO VIRTUAL EN PLATAFORMA ALF

GUÍA DE ESTUDIO

Para descargar la **guía de estudio completa**, incluyendo a) la información general de la asignatura y b) el plan de trabajo. Decidimos poner las dos partes de la Guía porque a veces los alumnos parecen desconocer la primera, que está colgada en un lugar distinto de la página web. Creemos que este formato es más práctico para todos. En ella se detalla también la webgrafía.

TAREAS

Lugar donde se deben colgar los trabajos de los alumnos:

PECs

CALIFICACIONES

Calificación de los trabajos entregados, a partir de la fecha de cierre de la aplicación.

FOROS

Foro de estudiantes-Cafetería

Tablón de anuncios

Consultas generales sobre manual y evaluación

Dudas temáticas de la asignatura

Consultas temario por unidades

Resúmenes de preguntas y respuestas realizados durante el curso

La participación en los foros es voluntaria, pero será evaluada, tanto en cantidad como en calidad de las intervenciones.

RADIO

Enlaces con los programas de radio elaborados por los profesores del Departamento, que hacen referencia a la materia de estudio

TUTORÍA

Orientaciones para los tutores (en la sección Documentos)

Coordinación tutorial

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Sobre los siguientes temas:

Equipo didáctico

Programa

Objetivos de la asignatura (cuadros)

Examen

Procedimiento de evaluación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.