20-21

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CÓDIGO 67014081

UNED

20-21

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CÓDIGO 67014081

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	LA CIVILIZACIÓN GRIEGA
Código	67014081
Curso académico	2020/2021
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Título en que se imparte	GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2009 - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2019 - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Civilización Griega** se imparte en el primer semestre del Cuarto Curso del Grado en Geografía e Historia. Es de carácter optativo y tiene asignados 5 créditos ECTS. Se integra en el itinerario de **Historia** de dicho Grado, cuya sección optativa abarca un total de 20 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es procurar a los estudiantes, en el ámbito cronológico de la **Historia Antigua**, un estudio transversal de los elementos fundamentales de la cultura y civilización griegas antiguas, desde la época arcaica hasta la antigüedad tardía.

En consonancia con los objetivos generales del **Grado en Geografía e Historia** (y según el Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el título de Historia), la asignatura **Civilización Griega** pretende proporcionar un conocimiento racional y crítico de una civilización antigua clave para el mundo occidental, como es la griega, analizando los procesos de cambio y continuidad de esta civilización desde una perspectiva diacrónica.

Esta asignatura se integra dentro de la materia **Historia Antigua**, que cuenta con 30 créditos ECTS en el Grado y está compuesta por seis asignaturas, cuatro obligatorias y dos optativas. La asignatura **Civilización Griega** es una de las dos asignaturas de la materia, impartidas en los dos semestres del cuarto y último curso del Grado, y se configura como optativa de 5 créditos ECTS en el primer semestre, dentro del itinerario de **Historia** y en el marco de la materia de **Historia Antigua**.

La asignatura **Civilización Griega** pone un especial énfasis en la continuidad de la cultura griega a lo largo de más de un milenio de historia, desde el periodo arcaico a la antigüedad tardía, y a la importancia de la recepción de su legado en la tradición cultural de Occidente. Su docencia está adscrita al Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se precisa ningún requisito previo para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos relativos a la época objeto de estudio que han sido adquiridos en los cursos anteriores y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel intermedio-avanzado de la lengua inglesa para poder acceder a la bibliografía recomendada. Las lecturas de textos griegos y latinos se realizarán en traducciones avaladas por el Equipo Docente pero se recomienda el manejo correcto de la terminología histórica en las lenguas clásicas.
Condición recomendable:
-Haber adquirido previamente una panorámica previa sobre la Historia de Grecia o sobre su Civilización.
Condiciones ALTAMENTE RECOMENDABLES:
-Conocimientos básicos de navegación en internet para poder desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales.
- Disponibilidad para acceso a internet

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SABINO PEREA YEBENES (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	sperea@geo.uned.es
Teléfono	91398-6761
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El profesor de la asignatura ejercerá la tutorización y atención del estudiante en el Curso Virtual durante el periodo lectivo de la misma, que, siendo una asignatura de primer cuatrimestre, se cierra con la realización de las Pruebas Presenciales de enero/febrero. Los estudiantes pueden dirigirse al profesor preferentemente a través del Foro de Consultas de la asignatura en el Curso Virtual, para que sus respuestas beneficien a todos sus compañeros, o bien mediante los siguientes datos de contacto.
Dr. SABINO PEREA YÉBENES
Profesor Títular de Historia Antigua.
Horario de Atención: miércoles y jueves de 11 a 17 horas.
Dirección postal: Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, despacho 325. E- 28040 Madrid.
Teléfono: (+34) 91 398 6761
Correo electrónico: sperea@geo.uned.es
En la medida de la disponibilidad de los Centros Asociados y de la organización de las Tutorías Intercampus, se podrá contar con un profesor-tutor para diversos grupos de tutoría

de la asignatura. El recurso a las tutorias –ya sea presencial o virtual– será, en su caso, voluntario aunque recomendable con vistas a facilitar la Evaluación Continua. En el caso de esta asignatura, a fecha de este curso académico, el tutor es el propio profesor de la asignatura.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67014081

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En el marco general de las competencias específicas de formación disciplinar y profesional del título, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, incide en las competencias o conocimientos disciplinares fundamentales (conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales: diacronía y sincronía); en las competencias aplicadas y profesionales y, sobre todo, en una serie competencias disciplinares complementarias que podemos resumir así: Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal; Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales, útiles para el estudio de los distintos períodos históricos; Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas; Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia (antiguo, medieval, moderno y contemporáneo); Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos; Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y en cumplimiento de la Memoria de verificación del Grado en Geografía e Historia en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes:

COMPETENCIAS GENERALES

CG1.2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3. Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG 1.2.4. Pensamiento creativo

CG1.2.5. Razonamiento crítico

CG1.3.1. Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
CG1.3.2. Aplicación de medidas de mejora
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE 2.4 Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado
CE 2.5 Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.
CE 10.5 Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos
CE 11.1 Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
CE 11.2 Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas
CE 11.3 Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En paralelo a las principales competencias asignadas a esta materia, como el conocimiento de la estructura diacrónica de las diferentes etapas de la Historia Antigua y la capacidad para definir los grandes periodos y sus divisiones con arreglo a los criterios económicos, sociales y culturales, la asignatura **Civilización griega** ofrecerá resultados concretos para la comprensión global y diacrónica de la civilización griega a lo largo de un milenio de historia, sobre la base del conocimiento adquirido en cursos precedentes de la misma materia acerca de los principales hechos históricos del mundo griego.
Así, esta asignatura debe proporcionar conocimientos sobre aspectos como 1) la formación de la sociedad griega, 2) su marco geográfico y natural, 3) las formas de intercambio social, político y comercial, 4) los avances en la ciencia y filosofía, 5) los desarrollos de la literatura y la religión griegas y 6), finalmente, el legado de la civilización griega a la posteridad.
Los resultados de aprendizaje de esta asignatura se relacionan, en primer lugar, con el conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura; en segundo lugar, con las destrezas para diferenciar los diferentes periodos de la civilización griega y para manejar sus textos y fuentes principales –los autores griegos clásicos–, para realizar trabajos sobre la Antigüedad griega, integrando conocimientos de otras disciplinas auxiliares y buscando recursos bibliográficos y documentales; en tercer lugar, con las capacidades de interpretación de los materiales, estructuración de conocimientos, elaboración de hipótesis de trabajo y planteamiento de conclusiones generales a la luz de los documentos estudiados. Todo ello debe valer para ofrecer interpretaciones globales del legado, tanto material como espiritual, que ha dejado la civilización griega a la posterioridad.

CONTENIDOS

1.- LOS INICIOS DE GRECIA

Se estudia el concepto de cultura y civilización aplicado al mundo griego. El tema principal lo ocupan las primeras culturas del Egeo, Creta y Micenas, haciendo hincapié en sus aportaciones culturales.

2.- HOMERO, HESÍODO, LOS GRIEGOS EN EL MEDITERRÁNEO

Se estudian la épica y los orígenes de la religión; la obra de Homero y su aportación al conocimiento de las épocas perdidas. La aparición del alfabeto, y las oleadas de migrantes griegos por el Mediterráneo.

3.- OLIGARCAS, TIRANOS Y LEGISLADORES

La importancia de las leyes en la Edad Arcaica y el nacimiento de las formas políticas complejas, como son la tiranía y las oligarquías. Avances de la civilización griega en los siglos VIII-VI a.C.

4.- ESPARTA: INSTITUCIONES, SOCIEDAD Y CIVILIZACIÓN

Tema monográfico sobre las instituciones y la sociedad de Esparta. El problema del esclavismo y las limitaciones que impone el sistema político al desarrollo cultural y científico.

5.- ATENAS, EL MODELO DEMOCRÁTICO

Al contrario que Esparta, Atenas tiene una sociedad abierta y dinámica. Su triunfo en las Guerras Greco-Persas llevó a Atenas a la hegemonía en el mundo griego. Y se pusieron en práctica en el siglo V, con toda su plenitud, los ensayos democráticos previos. El siglo de Pericles muestra el esplendor de la civilización clásica ateniense.

6.- EL HELENISMO

El auge de Macedonia, y la unificación de toda Grecia con sus dos reyes principales, Filipo II y Alejandro Magno, dan a todo el mundo griego una nueva dimensión política y territorial derivada de las conquistas Orientales de Alejandro. Ello derivará en un mundo cultural absolutamente nuevo y desconocido hasta entonces: el universalismo de la civilización griega, que sabe adaptarse y a otras culturas, como la oriental o la egipcia.

7.- ECONOMÍA Y CIVILIZACIÓN

Estudio de la economía griega y su importancia como creadora de civilización. Se estudian la moneda, la banca, y otros aspectos de la cultura financiera griega. Trabajo y comercio.

8.- LITERATURA

Estudio de la literatura griega en sus distintos géneros: lírica, tragedia, comedia, la historia. Se presta especial atención a los estudios filológicos alejandrinos.

9.- LA FILOSOFÍA GRIEGA

Panorama amplio de la filosofía griega. Filósofos y filosofías en su contexto cultural. Los intelectuales y la política: cuatro modelos “éticos” griegos, y el caso de Teofrasto, entre la filosofía aristotélica y los primeros ensayos científicos de ciencias naturales.

10.- LA CIENCIA GRIEGA

Panorama de las ciencias en época helenística: los estudios de astronomía, de física, matemáticas, mecánica, etc. Especial atención a la historia de la medicina.

11. RELIGIÓN Y CREENCIAS

El propósito de este tema es discernir la mitología de la religión. La primera se expresa en la literatura y en el arte, la segunda, la religión, toma préstamos de la mitología, pero es algo más: una expresión política que aporta cohesión social. Se trata también de la importancia del Oráculo de Delfos, del calendario ático y las ceremonias atenienses, de la muerte y de los rituales funerarios.

12. LA GUERRA EN GRECIA

En Grecia, como en todas las culturas, las Guerras es cuestión política, pero también cultural. Mediante la guerra se derriban naciones, o se pierde la hegemonía cultural, como le ocurrió a Atenas. La guerra hizo grande al imperio Macedonio al conquistar Asia. La guerra y los ejércitos son parte incuestionable de la civilización griega.

13. LAS LEYES Y LA JUSTICIA

Se introduce este tema, al que normalmente se le presta poca atención, porque las leyes y la justicia están en todas las civilizaciones como uno de sus pilares. El estudio del tema se centra principalmente en Atenas, Estado del que mejor conocemos su funcionamiento gracias a las Constituciones conservadas. En la sociedad actual, cada vez más judicializada,

le conviene conocer el funcionamiento de la justicia en la primera democracia del mundo.

14. LAS CIUDADES

Las civilizaciones más avanzadas son de carácter urbano. En esta lección se estudian modelos reales y modelos ideales, es decir, aquellas ciudades que los griegos planificaron ex novo, con un concepto modernísimo del urbanismo. También se propone el estudio del urbanismo, civilización y arte de varias ciudades griegas de Asia Menor.

15. SOCIEDAD, COSTUMBRES Y VIDA COTIDIANA

Esta lección incluye estudios de la sociedad y de la vida cotidiana: el ciudadano; la esclavitud; la mujer griega y la sociedad; la sexualidad; la educación; la música; traje y vestimenta; alimentación y comidas.

16. TEXTOS COMENTADOS

Se propone una selección de textos comentados relativos a diversos aspectos de la civilización griega. Dichos textos pueden ser puestos en los exámenes, en la parte práctica, para su comentario.

17. MAPAS Y CROLOLOGÍA

Se ofrecen al alumno una selección de mapas. Consideramos que es muy importante su estudio, no solo como material de apoyo. Los mapas pueden ser objeto de pregunta en los exámenes, ya como parte teórica, ya como parte práctica. La cronología es igualmente esencial.

METODOLOGÍA

Recomendaciones:
a) Lea atentamente esta guía.
b) Lea las instrucciones de trabajo contenidas en la Guía de Estudio y en las orientaciones del curso virtual, así como los materiales impresos recomendados por el equipo docente.
c) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la comunicaciñon con el equipo docente.
Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.
La mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:
a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.

b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación Continua.
c) Preparación y realización de los exámenes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

Se valora ESENCIALMENTE la asimilación de contenidos estudiados en el manual, y su traslación lo más fidedigna posible a la respuesta de examen.

Se tendrán en cuenta, POSITIVAMENTE estos criterios y circunstancias: una buena redacción, transmisión y correlación de ideas, ENCUADRAR SIEMPRE LOS ACONTECIMIENTOS EN LAS FECHAS EN LAS QUE SUCEDIERON e INDICAR DÓNDE SUCEDIERON (tiempo y espacio son variables fundamentales en un relato histórico o histórico-cultural). Buena expresión gramatical y sintáctica. Ortografía legible. Un exceso de faltas de ortografía (más de 15) en un examen, o el hecho de que éste resulte ilegible, son circunstancias que se tienen en cuenta y restan sustancialmente la calificación.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	6
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4,5

Comentarios y observaciones

Dos modalidades:

a) Para alumnos que hayan realizado PEC:

El examen tiene una duración de 120 minutos LA PARTE TEÓRICA. Consta de DOS preguntas o temas concretos. Cada uno de ellos tiene que realizarse en un espacio MÍNIMO DE DOS CARAS DE FOLIO Y MÁXIMO DE CUATRO CARAS DE FOLIO PARA CADA UNO DE LOS DOS TEMAS. Tiempo aproximado de contestación para cada tema: 45 minutos. De modo que los alumnos que SÍ hayan hecho PEC deben poder realizar el examen en el tiempo aproximado de 90 minutos. Aunque se les permite el bonus de utilizar los 120 minutos de duración máxima.

No se puede utilizar el espacio de las hojas de una pregunta para contestar otra. Cada respuesta se valora, como máximo, con 4,0 puntos. Este ejercicio, en su conjunto, se valorará con 8,00 como máximo. Hay que obtener un mínimo de 4,0 puntos para poder sumar la calificación obtenida en la PEC. Esta, la PEC, se valora con un máximo puntos, que supone el 20% de la calificación.

b) Para alumnos que NO hayan realizado PEC:

El examen tiene una duración de 120 minutos LA PARTE TEÓRICA. Consta de DOS preguntas o temas concretos. Cada uno de ellos tiene que realizarse en un espacio MÍNIMO DE DOS CARAS DE FOLIO Y MÁXIMO DE CUATRO CARAS DE FOLIO PARA CADA UNO DE LOS DOS TEMAS. Tiempo aproximado de contestación para cada tema: 45 minutos. Por tanto, el examen teórico debe poder realizarse en 90 minutos. No se puede utilizar el espacio de las hojas de una pregunta para contestar otra.

Cada respuesta se valora, como máximo, con 4,0 puntos. Este ejercicio, en su conjunto, se valorará con 8,00 como máximo. Hay que obtener un mínimo de 4,0 puntos para poder sumar la calificación obtenida en la parte práctica que se especificará en las hojas de examen para aquellos que no hayan realizado PEC. PARTE "PRÁCTICA" DEL EXAMEN. Como se ha indicado, su valoración máxima será de 2 puntos. Esta parte práctica PUEDE SER UN COMENTARIO DE TEXTO O BIEN COMENTAR UNA IMAGEN O REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA, O UN MAPA. Tiempo estimado para este ejercicio práctico: 20 minutos. EN LA GUÍA DE ESTUDIO SE FACILITARÁ UNA SELECCIÓN DE TEXTOS Y UNA SELECCIÓN DE IMÁGENES Y MAPAS, que serán la base para esta parte práctica del examen para los alumnos que no hayan optado antes por hacer PEC.

Es posible que, una vez emitidas las calificaciones provisionales relativas a los exámenes presenciales, algunos alumnos/as decidan hacer una reclamación o revisión de exámenes. Puesto que en la calificación final interviene la nota puesta por los tutores en las PEC (y puesto que la PEC es parte del examen y de la calificación final), la revisión del examen presencial puede comportar también la revisión (y recalificación en su caso) por parte del equipo docente de la nota asignada a la PEC por los tutores.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La **Prueba de Evalución Continua** consistirá en la lectura de dos libros breves (entre 100 y 150 páginas) relacionados con la asignatura. Los títulos se indicarán en la guía de estudio de esta asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará: la asimilación de conocimientos, capacidad de síntesis y análisis razonado de las línas maestras de cada uno de los libros. Explicar quién es el autor y lo que la obra de este supone para el estudio de la Cultura Griega, y en concreto explicar la aportación de la obra que se ha mandado leer y analizar.

En en material que se facilite a los alumnos se darán orientaciones detalladas de cómo han de realizarse estas reseñas bibliográficas.

Cada uno de los libros de los que se entregue resumen de lectura, se evaluará hasta con 1 punto cada uno. De modo que la suma de ambos alcanza el 20 de la ponderacion propuesta.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega En la plataforma virtual se informará puntualmente de la fecha concreta de la entrega de ejercicios.

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La **Evaluación Continua** no es obligatoria para superar la asignatura pero es muy importante por su peso. Como la nota del examen (sobre diez puntos) sólo puede cubrir el 80% de la calificación final, recibe una minoración del 20% al hacer la media ponderada; es decir, que se multiplica por 0,8. **Eso significa que, si no se ha hecho Evaluación Continua, es necesario obtener un mínimo de 6,00 puntos para aprobar la asignatura. Y también significa que la calificación final más alta que se puede conseguir sin haber hecho Evaluación Continua es de 8 puntos.**
La ponderación de la nota FINAL será la siguiente:
•Parte teórica. Hasta el 80% de la nota final.
•Parte práctica (PEC, o bien contestar en el examen a la parte PRÁCTICA). Hasta el 20% de la nota final.
La calificación final será el resultado de sumar la nota de la Parte teórica (hasta 8 puntos) y de la Parte Práctica o de la nota de la PEC (hasta 2 puntos).
La suma de ambas notas estará condicionada a que el alumno conteste con suficiencia a los temas de la parte teórica, alcanzando al menos 4,0 puntos en la parte teórica. Solamente se sumará la calificación de la PEC, o de la parte práctica del examen, a los alumnos/ejercicios que hayan superado la citada nota de 4,0 en la parte teórica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788418388200
Título:VIDA Y CIVILIZACIÓN DE LOS GRIEGOS (1ª)
Autor/es:Sabino Perea Yébenes ;
Editorial:SILEX

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AUSTIN, M. / VIDAL NAQUET, P., *Economía y sociedad en la Antigua Grecia*, Barcelona, 1986. Paidós. BIANCHI BANDINELLI, R. (ed.), *Historia y civilización de los griegos*, Barcelona, 19781-1982 (10 vols.). BOWRA, C. M., *La aventura griega*, Madrid, 1960. Guadarrama. BURCKHARDT, J., *Historia de la cultura griega*, Barcelona, 1974 (=1964). Hay reedición reciente en RBA ediciones. CHAMOUX, F., La civilización griega en las épocas arcaica y clásica, Barcelona, 1967. Juventud. Reeditado por editorial OPTIMA.
Las obras que se citan en BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
-No sustituyen al manual básico como materia de examen. Éste se basará exclusivamente en el manual básico, y en razón a tal deben adecuarse las respuestas.

-Tampoco sustituyen al manual básico el material audiovisual que puedan poner los tutores a disposición de los alumnos, ni ningún tipo de apuntes o material suplementario no autorizado previamente por el Equipo Docente.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

NOTA IMPORTANTE: Las lecturas/obras complementarias recomendadas en esta guía, no sustituyen al manual básico como materia de examen. Éste se basará exclusivamente en el manual básico, y en razón a tal deben adecuarse las respuestas.
Tampoco sustituyen al manual básico el material audiovisual que puedan poner los tutores a disposición de los alumnos, ni ningún tipo de apuntes o material suplementario no autorizado previamente por el Equipo Docente.
Con el manual básico y las lecturasa recomendadas hay material suficiente para preparar la asignatura.
Como WEBGRAFÍA, solo se recomienda este sitio:
http://interclassica.um.es/

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.