

20-21

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



GEOGRAFÍA URBANA

CÓDIGO 67014135

UNED

20-21

GEOGRAFÍA URBANA

CÓDIGO 67014135

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

| | |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura | GEOGRAFÍA URBANA |
| Código | 67014135 |
| Curso académico | 2020/2021 |
| Departamento | GEOGRAFÍA |
| Título en que se imparte | GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| CURSO - PERIODO | GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1 |
| CURSO - PERIODO | GRADUADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA - PLAN 2021 - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1 |
| Tipo | OPTATIVAS |
| Nº ETCS | 5 |
| Horas | 125.0 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Geografía Urbana es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de 4 Curso del Grado de Geografía e Historia. Esta asignatura analiza de manera integrada las variables y aspectos que explican la morfología, la estructura, el funcionamiento y la organización territorial de las ciudades, siempre desde un enfoque social y cultural. En esta materia se estudian las funciones urbanas, las relaciones de dominio y dependencia entre ellas, los flujos de todo tipo entre unas y otras y el espacio interior de las ciudades. Las ciudades son también analizadas como espacios heredados, cargados de valores simbólicos y patrimoniales para toda la sociedad, como espacios objetivos, vividos y percibidos desde los que se organiza y controla el planeta. A través de esta asignatura se estudiará nuestro planeta como un mundo de ciudades, las redes urbanas y la teoría de los lugares centrales. También se estudiará el espacio interior de la ciudad a través de la forma urbana, la diferenciación interna de la ciudad y la estructura urbana. Otro apartado importante será la ciudad como espacio vivido y ecosistema. Finalmente se trabajará la ordenación urbana y la movilidad introduciendo apartados como los actores sociales de la ciudad, el planeamiento urbano y la movilidad interurbana e intraurbana.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dado que la Geografía Urbana tiene el carácter de asignatura optativa para el itinerario de historia y obligatoria para el de Geografía, no existen más requisitos específicos y previos de formación que los correspondientes a cualquier alumno universitario del nivel y curso dentro de los estudios de grado en los que se halla encuadrada. No obstante, es recomendable tener conocimientos espaciales adquiridos en otras asignaturas de Geografía cursadas con anterioridad, y es imprescindible un correcto manejo de la lengua, tanto en la comprensión como en la expresión y la ortografía, una capacidad para utilizar bibliografía en otras lenguas, especialmente inglés y francés, y todas las competencias que le han permitido llegar al nivel de estudios en los que se encuentra y

exigencia que comporta cualquier estudio universitario.

Como consecuencia de todo lo anterior, cualquier alumno deberá estar en condiciones de abordar la lectura comprensiva, relacional y crítica, no meramente memorística, de la bibliografía y de los materiales didácticos recomendados. En el caso de alumnos procedentes de licenciaturas y diplomaturas de ciencias sociales, humanidades u otras especialidades afines, es de esperar que adquieran con facilidad y rápidamente las competencias necesarias. Los que lleguen desde otras especialidades “técnicas”, probablemente deberán realizar un esfuerzo mayor hasta hacerse con la perspectiva y rutinas propias de las ciencias sociales y las humanidades, pero en todo caso, nada especialmente insalvable. Por todo ello, no existen requisitos especiales para cursarla, más allá de los oficiales para acceder a los estudios de Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

EVA MARIA MARTIN RODA (Coordinador de asignatura)
emartin@geo.uned.es
91398-8754
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
GEOGRAFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO JOSE MORALES YAGO
fjmorales@geo.uned.es
91398-6723
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
GEOGRAFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dra. Eva María Martín Roda

Lunes, de 0,90 a 13,30 horas.

Martes, de 0,90 a 13,30 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.8754

Correo electrónico: emartin@geo.uned.es

Dr. Francisco José Morales Yago

Horario de atención:

Jueves de 9.30 a 14.00, y de 15.30-17.00 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.6723
Correo electrónico: fjmorales@geo.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67014135

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 12.1 - Conocimiento de los diversos ámbitos temáticos de la Geografía y sus métodos de investigación

CE 12.11 - Conocimiento de los principales tipos de fuentes geográficas

CE 12.14 - Capacidad para hacer uso de la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.

CE 12.16 - Capacidad para elaborar e interpretar información estadística

CE 12.2 - Capacidad de conocer, comprender e interpretar el territorio

CE 12.4 - Capacidad para interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.

CE 12.5 - Capacidad para comprender las relaciones espaciales

CE 12.8 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales

CE 12.9 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales

CE 7.1 - Conocimiento de las nociones geográficas fundamentales, relativas a la Geografía Humana.

CE 7.3 - Conocimiento de las técnicas instrumentales básicas en el campo de la investigación y la enseñanza de la Geografía, y capacidad para identificar, interpretar y esquematizar la información geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudio de la asignatura aportará los siguientes resultados de aprendizaje.

- Conocimiento de la perspectiva la Geografía Urbana a en relación a la diversidad cultural.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación, con el fin de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes en este campo.
- Capacidad de exponer de forma argumentada hipótesis e interpretaciones desde las perspectivas del análisis geográfico.
- Identificación de la transversalidad de contenidos con las otras materias del grado de Geografía e Historia por supuesto de manera especial las de Geografía pero también las de Historia e Historia del Arte.
- Aprendizaje de métodos, teorías y problemáticas propias de una disciplina que maneja conceptos y técnicas comunes a otras muchas disciplinas, pero que adquiere originalidad frente a todas ellas por sus contenidos sociales y las relaciones de la sociedad con el medio urbano.
- Adquisición de conocimiento de los fenómenos sociales y culturales, económicos, políticos y medioambientales que tienen lugar en las ciudades y que resultan imprescindibles para comprender nuestro mundo,
- Identificación de formas de comportamiento que explican los fenómenos de explosión urbana, la forma extensa de las ciudades, los distintos usos del interior de las aglomeraciones.
- Comprensión de los procesos demográficos y sociales que tienen lugar en el interior de las ciudades, con especial atención a los problemas que originan sus diferencias entre unas y otras áreas urbanas y sus repercusiones en la gestión y organización del territorio.
- Reconocimiento de los cambios sociales y culturales que explican la transformación de los espacios agrarios en espacios rurales.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. UN PLANETA URBANO

Un mundo de ciudades

Redes urbanas

La Teoría de los lugares centrales

BLOQUE 2. EL ESPACIO INTERIOR DE LAS CIUDADES

Forma urbana y paisaje

Diferenciación interna de las ciudades

Teoría de estructuras urbana

BLOQUE 3. LA CIUDAD COMO ESPACIO VIVIDO Y ECOSISTEMA

La ciudad es un espacio de vida

La ciudad, un espacio percibido

La ciudad es un ecosistema

BLOQUE 4. ORDENACIÓN URBANA Y MOVILIDAD

Actividades sociales de la ciudad

Planeamiento urbano

La movilidad inteurbana e intraurbana

METODOLOGÍA

El estudio de la asignatura se aborda desde la Metodología propia de la Enseñanza a Distancia que viene a dar respuesta a los condicionantes que supone la separación física del alumno y el profesor. Es necesario asegurar la autonomía del alumno en el ritmo de aprendizaje. Para ello se proporcionan recursos variados que incluyen materiales de estudio en formato impreso y digital, Tecnologías Informativas de la Comunicación (TIC) y se dan pautas que hacen posible el estudio guiado del alumno.

La metodología de la enseñanza propia de la UNED, se basa en la relación de los estudiantes con el equipo docente y con el profesor tutor. Se realiza principalmente a través de las siguientes modalidades:

- Trabajo autónomo del alumno, que estudiará los contenidos de la asignatura a través del texto base y de las orientaciones que el equipo docente ofrece en la Guía de Estudio.
- Actividades y trabajos prácticos evaluables proporcionados por el equipo docente a través de la página virtual de la asignatura.

- Consultas del estudiante al equipo docente, a través la página virtual de la asignatura, correo postal o electrónico, del teléfono y de las explicaciones de los profesores en los foros de debate o tutorías en línea.
- Tutorías intercampus, cuando el grupo de estudiantes es muy numeroso, con explicación por parte del profesor tutor del temario y resolución de dudas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Tipo de examen | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo | 5 |
| Duración del examen | 90 (minutos) |
| Material permitido en el examen | |

Ninguno

Criterios de evaluación

El Examen de desarrollo constará de dos partes:

A –Cuatro preguntas cortas, alguna de las cuales puede ser de definiciones, contenidas en el glosario. Cada pregunta contestada de forma correcta puntuará 1,50 puntos

B - La realización de una pregunta práctica o tema a desarrollar. Que se calificará sobre cuatro puntos.

La calificación del examen será el resultado de la suma de las preguntas cortas y el tema.

En el caso realizarse la PEC, la calificación final será la suma de la calificación conseguida en el examen, (ponderará un 80%), más la calificación conseguida en la PEC, (ponderará un 20%).

| | |
|--|----|
| % del examen sobre la nota final | 80 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC | 5 |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 10 |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC | 4 |

Comentarios y observaciones

En las preguntas cortas se valorará la capacidad de síntesis.

En el tema o práctica se valorará la capacidad de desarrollo y relación de conocimientos.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

| | |
|-------------|----|
| ¿Hay PEC? | Si |
| Descripción | |

La PEC consistirá en un trabajo relacionado con los contenidos del temario que puede incluir el análisis y comentario de uno o varios mapas, etc. Antes de que comience el curso, el equipo Docente insertará la PEC en el curso virtual -aLF- en la carpeta *Tareas donde figurarán las instrucciones, formales y de contenido, del trabajo a realizar.*

Criterios de evaluación

Además del contenido, se valorará en la PEC la redacción y presentación, originalidad de los planteamientos, fuentes y bibliografía, imágenes, mapas o gráficos, etc.

Ponderación de la PEC en la nota final La Pec se califica sobre 10 puntos. La calificación conseguida en dicha PEC pondera el 20% sobre la calificación final.

Fecha aproximada de entrega 20/12/2020

Comentarios y observaciones

Además del contenido, se valorará la redacción y presentación, originalidad de los planteamientos, imágenes, mapas o gráficos, etc.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Modalidad A: examen presencial + PEC's. Las calificaciones obtenidas en las PEC's tienen un valor máximo del 20% de la calificación final, que se sumarán al resultado del examen, aunque el alumno deberá demostrar en la prueba presencial, que ha alcanzado el nivel mínimo exigido para superar la asignatura, con una nota no inferior a 4.

Modalidad B: sólo examen presencial, en el que habrá que sacar una nota mínima de 5 para superar la asignatura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499611075

Título:GEOGRAFÍA URBANA. DINÁMICAS LOCALES, PROCESOS GLOBALES

Autor/es:M. Antonio Zárate Martín ;

Editorial:Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.

Los temas del programa deberán ser estudiados a través del siguiente libro:

"Geografía Urbana. Dinámicas locales, procesos globales",(Año 2012)

Autor: M. Antonio Zárate Martín
Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, SA.
ISBN: 978-84-9961-107-5

Mediante el curso virtual podrá recibir orientaciones o puntualizaciones concretas sobre contenidos de conocimiento y conceptos incluidos en el libros base.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9783848462995

Título:EN TORNO A LA CIUDAD Y LA FORMA URBANA. SOCIEDAD Y PAISAJE (2012)

Autor/es:M. Antonio Zárate Martín ;

Editorial:Editorial Académica Española

ISBN(13):9788436247121

Título:ANÁLISIS DE LA CIUDAD: ESPACIO OBJETIVO Y ESPACIO PERCIBIDO. CD Nº 2

Autor/es:Rubio Benito, M^a Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247138

Título:CENTROS HISTÓRICOS. CD Nº 3 (1^a)

Autor/es:Rubio Benito, M^a Teresa ; Zárate Martín, Manuel Antonio ;

Editorial:U.N.E.D.

Dada la importancia que tiene la imagen en Geografía, le recomendamos también que utilicen 4 videos editados por la UNED y/o 3 CDRoms cuyos autores son: Dr. M. Antonio Zárate Martín y Dra. M^a Teresa Rubio Benito. Sus títulos son:

- Análisis de la ciudad, un espacio heredado. (50036CD) y (0150034DV01A01)
- Análisis de la ciudad, espacio objetivo y espacio percibido (50035CD) y (0150035DV01A01).
- Centros Históricos (50037CD)
- Redes urbanas (0150212DV01A01)

Los CDRom constituyen productos didácticos completamente distintos a los vídeos, puesto que incluyen de manera interactiva textos, glosarios, imágenes vídeo, fotografías, mapas, planos, cuadros estadísticos, gráficos, actividades y bibliografía. Todo ello pretende facilitar el proceso de aprendizaje y le familiarizan con las técnicas y recursos propios del análisis geográfico, y con las pruebas prácticas y presenciales que deberá realizar a lo largo del curso.

Otra bibliografía complementaria, de consulta o ampliación, es la que se indica a continuación:

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2003): Efectos de la globalización en la región urbana de Madrid, Ed. UNED, Madrid.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2006): "Las ciudades en la era de la globalización". En *El espacio geográfico español*, Ed. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, pp. 91-132.

Artículos más recientes en revistas científicas:

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2000): "Toledo, Ciudad Patrimonio de la Humanidad". *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*. Tomo CXXXVI, pp.137 a 184.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2003): "Madrid, un modelo suprametropolitano de urbanización". *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 23, pp. 283 a 304.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2005): "Lógicas globales en la organización del territorio madrileño". *Geographicalia*, nº 46, pp. 5 a 20.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2006): "Las ciudades en la era de la globalización". En *El espacio geográfico español*, Ed. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, pp. 91-132.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2007): "Medio siglo de cambios en los centros urbanos españoles". *Estudios Geográficos*, nº 2006, pp. 283 a 315.

VIOLIER, PHILIPPE y ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2007): "Turismo urbano y políticas para su gestión en Francia y España. *Estudios Geográficos*, Vol. LXVIII, nº 262 pp. 321-347

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2007): "Estrategias y prácticas turísticas en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Toledo." *Geographicalia*, nº 51, pp. 81-106.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2007): "Toledo, planeamiento y especulación en ciudades históricas". *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. Volumen: 27, nº 2, pp. 151-175. 175.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2009): "Paisajes culturales urbanos españoles: la necesaria conciliación entre ordenación del territorio y patrimonio". *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, Tomo CXLV, ISSN: 0210-8577, pp. 247 a 270.

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2010): "Paisajes culturales urbanos, un legado para conservar". *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. Volumen: 30, nº 2, pp. 187-210

ZÁRATE MARTÍN, M. ANTONIO (2011): "Paisajes culturales urbanos, entre la protección y la destrucción". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 57, pp. 175 a 194.

Nota: Estos artículos son de muy recomendable lectura y la mayoría pueden ser descargados íntegramente entrando en las páginas Web de las respectivas revistas en las que se hallan publicados.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

1. Radio y Televisión

Es muy recomendable tener en cuenta los programas de radio realizados por el equipo docente. Estos programas están disponibles en el Curso virtual de la asignatura, como un recurso más, de carácter complementario en el proceso de aprendizaje.

También existen cinco programas de televisión totalmente relacionados con los contenidos de la materia y que usted deberá visionar:

1. "Paisajes Culturales Urbanos I. La fachada monumental del Manzanares" (18/09/2009)
2. "Paisajes Culturales Urbanos II. El Tajo soñado" (30/10/2009)
3. "Calles gremiales y cantones. Vitoria-Gasteiz " (26/11/2010)
4. "Redes urbanas" (18/03/2011)
5. "Propuestas ilustradas de reforma urbana" (25/11/2011)

Por otra parte, se puede acceder directamente a los programas de radio y televisión ya realizados y los que se vayan realizando a través de la siguiente dirección electrónica: <http://www.canal.uned.es>. Incluso, es posible bajarse esta información al ordenador personal para manejarla con toda libertad o trabajar con ella.

2. Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.-Comunicarse con otros compañeros de los Centros Asociados y con el tutor/a de la asignatura
- 3.-Debatir temas de actualidad sobre el mundo de las ciudades siempre desde una óptica que centra su interés en las interrelaciones sobre el territorio de variables sociales, económicas, políticas y culturales, y en sus efectos sobre los paisajes urbanos y su puesta en valor, sobre todo a través del turismo

En caso de no recibir la clave al momento de matriculación o de extraviarla, solicítela en el Negociado de alumnos de la Carrera de Historia, dentro de la Facultad de Geografía e Historia: negociado.alumnos.geohistoria@adm.uned.es óllamando al teléfono: 91398.86.91.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67014135

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.