18-19

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA MEDIEVAL

CÓDIGO 67021069

UNED

18-19

HISTORIA MEDIEVAL

CÓDIGO 67021069

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA MEDIEVAL
Código	67021069
Curso académico	2018/2019
Departamento	Hª. MEDIEVAL Y CC. Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Título en que se imparte	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso	PRIMER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Historia Medieval se imparte en el segundo semestre del Primer Curso del plan de estudio de Graduado en Historia del Arte. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 créditos ECTS y se integra, junto con otras nueve asignaturas, en la Materia de Historia, Geografía y Sociología del mencionado plan de estudios, que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

En el cuadro general del perfil profesional diseñado para la titulación de Graduado en Historia del Arte de la UNED, que tiene por objeto la formación de profesionales tanto en el ámbito de la enseñanza como para el ejercicio profesional en múltiples actividades, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia de Historia, Geografía y Sociología, debe incidir tanto en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales –la conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales-, como en el ámbito de las competencias profesionales: la capacidad para situar la obra de arte en su contexto histórico.

Su objetivo fundamental es, en el marco cronológico de la época medieval y en el espacio del Occidente europeo, el de contribuir a facilitar la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte. Por tal motivo, el temario que guía el estudio de esta asignatura tiene como objetivo principal que los estudiantes alcancen un buen conocimiento de los aspectos históricos más relevantes de la época medieval para que, junto con la evolución de los estilos artísticos, adquieran unos conocimientos más amplios y vean la interconexión que existe entre el desarrollo artístico y el momento histórico en que se desarrolla.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura; en principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos en la etapa educativa anterior, y una capacidad de expresión escrita y oral adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARINA GIRONA BERENGUER
Correo Electrónico	mgirona@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	jman.rodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9560
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	MARIA CRISTINA ALVAREZ MILLAN
Correo Electrónico	calvarez@geo.uned.es
Teléfono	91398-8870
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán entrar en contacto con el equipo docente en los horarios y por los medios reseñados más abajo. En la tutoría, los estudiantes recibirán del profesor tutor aclaraciones teóricas de los apartados del temario de mayor complejidad, así como explicaciones y ejemplos de cómo desarrollar las actividades prácticas, información bibliográfica y sugerencias sobre los métodos de estudio.
Igualmente, los estudiantes recibirán información complementaria y materiales de trabajo en el curso virtual de la asignatura, en el que también podrán interactuar a través de los diferentes foros.

Dr. Manuel F. Ladero Quesada
Profesor Titular
Horario de atención: martes, miércoles y jueves de 9,30 a 13,30 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. C/ Senda del Rey 7, 5ª planta. Despacho 506. 28040 Madrid. Tel 91.398.6780
Correo electrónico mladero@geo.uned.es.

Dra. Paulina López Pita
Profesora Titular

Horario de atención: martes, miércoles y jueves de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. C/ Senda del Rey 7, 5ª planta, despacho 506 bis. 28040 Madrid.Teléfono: 91.398.67.79

Correo electrónico: plopez@geo.uned.es

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67021069

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las **competencias** que se pretende que los estudiantes adquieran mediante el estudio y la elaboración de las actividades prácticas recomendadas que son competencias específicas de esta materia . Cabe mencionar, al menos las siguientes:

CE26 - Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de los distintos periodos históricos y de la geografía europea
CE27 - Conocimiento general de los diferentes periodos de la historia universal, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas
CE28 - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia: historia antigua, **medieval**, moderna y contemporánea
CE30 - Conocimiento de la evolución de la sociedad, la cultura y el pensamiento en la Edad Media
CG 2.1. - Capacidad de análisis y síntesis

Por último, esta asignatura debe ayudar a la adquisición por parte de los estudiantes de una serie de competencias y habilidades genéricas y comunes al conjunto del Grado. En lo relativo a la gestión del trabajo, la capacidad para un manejo adecuado del tiempo y el fomento del razonamiento crítico. Por lo que se refiere a la gestión de procesos de comunicación e información, la capacidad para una adecuada comunicación escrita y oral, la competencia para efectuar búsquedas de información relevante y la organización de datos y su presentación. En última instancia, la asignatura debe coadyuvar a la adquisición del conjunto de competencias relacionadas con el compromiso ético como estudiante y como futuro profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance en esta asignatura son, esencialmente, los siguientes:
a) Un conocimiento básico del devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permita conocer la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, la evolución de las mentalidades y las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este período histórico como, por ejemplo, la Iglesia.
b) Aprender a interrelacionar adecuadamente los acontecimientos históricos reseñados en el apartado anterior con el surgimiento y evolución de las corrientes artísticas en el período medieval.
c) Conocimiento suficiente de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la historia medieval europea, incluidos aquellos que pueden obtenerse mediante el manejo de Internet.
d) Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis básica, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que comprenden principalmente las siguientes:

1. Búsqueda y selección de recursos bibliográficos.
2. Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.

3. Capacidad de síntesis.
4. Redacción de conclusiones bien estructuradas.

e) Adquisición de la capacidad para una mejor compresión de la Europa actual, a partir de los condicionantes político-institucionales, sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN. LA EDAD MEDIA: CONCEPTO Y VALORACIÓN. LAS FUENTES PARA SU ESTUDIO

Tema 1. ESTABLECIMIENTO DE LOS REINOS BARBAROS EN EUROPA

TEMA 2. LA IGLESIA. TRIUNFO DEL CRISTIANISMO

TEMA 3. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE: BIZANCIO Y SU RELACIÓN CON OCCIDENTE

TEMA 4. DE LA FORMACIÓN DEL IMPERIO CAROLINGIO A LAS SEGUNDAS INVASIONES

TEMA 5. LA EUROPA OCCIDENTAL DEL AÑO MIL

TEMA 6. EL DESARROLLO ECONÓMICO: FACTORES GENERALES. EL RENACIMIENTO URBANO

TEMA 7. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA: IMPERIO Y PAPADO, MONARQUÍAS OCCIDENTALES. LAS CRUZADAS

TEMA 8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO. LOS MUSULMANES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

TEMA 9. LA RENOVACIÓN ECLESIÁSTICA Y EL APOGEO DE LA CULTURA MEDIEVAL: LAS UNIVERSIDADES.

TEMA 10. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y VIDA COTIDIANA EN AL EUROPA MEDIEVAL

TEMA 11. DE LA CRISIS A LA EXPANSIÓN: POBLACIÓN, AGRICULTURA, DESARROLLO URBANO Y COMERCIAL.

TEMA 12. LA VIDA POLÍTICA: FRANCIA E INGLATERRA. LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

TEMA 13. LA VIDA POLÍTICA: EL TERRITORIO IMPERIAL Y LA PENÍNSULA ITALIANA.

TEMA 14. LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD BAJOMEDIEVAL. LAS HEREJÍAS

TEMA 15. LA CULTURA A FINES DE LA EDAD MEDIA. LA EXPANSIÓN EUROPEA HACIA OTROS MUNDOS.

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, los estudiantes deberán dedicar un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la materia y socializar su actividad. En tal sentido será necesario:

a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas en esta guía y en la introducción del manual de estudio, donde se dan la pautas para su manejo y mejor aprovechamiento.

b) La lectura comprensiva de los materiales impresos recomendados por el equipo docente y el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.

c) La asistencia a las tutorías presenciales en los centros asociados.

d) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el tutor o el equipo docente.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo deberá ser dedicado al desarrollo de actividades de carácter práctico

que faciliten una mejor compresión de los contenidos teóricos. Ello comprende:

a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de estas actividades.

b) La realización de las mismas, la resolución de dudas y la adquisición de técnicas de trabajo en la tutoría presencial.

Estas actividades consistirán, esencialmente, en el comentario de textos y documentos, la elaboración de mapas, la elaboración y exposición pública de pequeños trabajos de síntesis, el análisis de mapas, gráficos o diagramas ya elaborados…; así como cualquier otra actividad que el profesor tutor sugiera (proyecciones, visitas, debates). El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayoría del tiempo de trabajo, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo:

a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.

b) Elaboración individual de las pruebas de evaluación continua.

c) Preparación y realización de exámenes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite el uso de ningún tipo de material en el examen

Criterios de evaluación

La prueba presencial consta de dos partes: Parte TEÓRICA, en la que el estudiante desarrollará DOS de los tres temas propuestos y una Parte PRÁCTICA: comentario de un texto histórico.

La calificación global de la prueba será la media de la nota obtenida en las tres partes desarrolladas (dos temas y el comentario de texto).

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba presencial tiene una duración máxima de dos horas y comprende los quince temas del programa. La prueba se realiza en la convocatoria de Mayo-Junio, y es la misma para todos los estudiantes con independencia de si han elegido o no seguir el sistema de evaluación continua; en el caso de suspender, es posible recuperar en la convocatoria de Septiembre.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Los estudiantes que opten por seguir el sistema de evaluación continua deberán realizar las preguntas y comentario de texto o lámina de la PEC.

Criterios de evaluación

Las pruebas de evaluación continua son corregidas por los profesores-tutores a los que están asignados los estudiantes, y han de ser entregadas a través de la plataforma virtual en las fechas indicadas en la misma.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 15/05/2019

Comentarios y observaciones

La elaboración de la PEC deberá hacerla el propio estudiante. Tratanto de redactar con sus propias palabras las preguntas formuladas, a través de la cuales manifieste su grado de comprensión de la materia. En ningún caso se copiarán párrafos textuales de obras o textos escritos por otros autores.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

No existen otras actividades evaluables a parte de la prueba presencial y de la prueba de evaluación continua.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para los estudiantes que no siguen el sistema de evaluación continua, la nota final de la asignatura será la califiación obtenida en la prueba presencial, calificada de 0 a 10.

Para los estudiantes que siguen el sistema de evaluación continua, la nota final será la califiación obtenida en la prueba presencial, ponderada en un porcentaje del 20% con la califiación obtenida en las pruebas de evaluación continua, y siempre que esta ponderación sea a favor del estudiante. Para que las califiaciones de la Prueba de Evaluación Continua sean tenidas en cuenta para la evaluación final, es requisito necesario haber obtenido en la prueba presencial una califiación de (APTO) 5 o cuperior.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El texto base para la preparación de la asignatura es el elaborado por el equipo docente

LADERO QUESADA, M.F. y LÓPEZ PITA, P.: *Los siglos medievales del Occidente europeo.* Madrid. Ed. Ramón Areces, 2016 (1ª Reimpresión 2018).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Manuales

ÁLVAREZ PALENZUELA, V.A. (coord): *Historia Universal de la Edad Media.* Barcelona, Ed. Ariel,2013
CLARAMUNT, S. Y OTROS: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Ariel, 2014.
DONADO VARA, J. Y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval I (Siglos V-XII)*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2014
DONADO VARA, J. y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A. y BARQUERO GOÑI, C.: *Historia Medieval II (Siglos XIII-XV).* Madrid. Ed. Ramón Areces, 2014
GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. Y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Manual de Historia Medieval.* Madrid, Alianza Ed., 2008
KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*. Universidad de Granada, 2004.
_____ *Edad Media, siglos XI-XV*. Universidad de Granada, 2005.
LADERO QUESADA, M.A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, Ed. Vicens Vives, 2010
MITRE, E.: *Introducción a la Historia de la Edad Media europea.* Madrid, Itsmo, 2004
---------- *Historia de la Edad Media en Occidente.* Madrid, Ed. Cátedra, 2016
NIETO SORIA, J.M.(coord.) *Europa en la Edad Media.* Madrid, Ed. Akal, 2016

Diccionarios y obras de referencia

BONNASIE, P.: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona, Ed. Crítica, 1988.
FEDOU, R.: *Léxico histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Taurus, 1990.
LE GOFF, J.: *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid, Ed. Akal, 2003.

Atlas históricos

DUBY, G.: Atlas histórico mundial. Madrid, Ed. Larousse, 2001
ECHEVARRÍA, A. Y RODRÍGUEZ, J.M.: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2013 (2ª ed.)

KINDER, H. Y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid, Ed. Akal, 2012

DITCHBURN, D., MCLEAN, S. Y MACKAY, A.: *Atlas de Europa medieval*. Madrid, Ed. Cátedra, 2011 (4ª).

VV.AA.: *Atlas histórico y geográfico universitario*. Madrid, UNED, 2006.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada y, al menos, de parte de la bibliografía complementaria. Se recomienda estar atento a la programación radiofónica que el Departamento de Historia Medieval desarrolla a lo largo del curso y, también, a las informaciones complementarias y noticias que vayan apareciendo en el **curso virtual.**

La mayor parte de los recursos de apoyo para la preparación de la asignatura se puede localizar en el curso virtual de la **Plataforma Alf** y constituye una herramienta de gran interés y utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en el modelo educativo a distancia, y absolutamente fundamental en la modalidad de Grupos de Tutoría a la que se asignan diversos Centros Asociados en esta asignatura, por lo que se recomienda a los estudiantes entrar en el curso virtual de forma regular, tanto en el general como para comunicarse con el Profesor-Tutor de su centro o Grupo de Tutorías**.**

Los apartados más importantes son los siguientes:

Guía de estudio I: Información general

En este apartado se accede a la consulta de la primera parte de la guía de la asignatura, que contiene la información de carácter más general**.**

Guía de estudio II. Plan de trabajo

En este apartado se aloja el *Plan de trabajo,* que hace las veces de guía en el proceso de preparación de la asignatura, informando sobre la adecuada distribución del tiempo para el estudio de los contenidos y para la elaboración de las actividades prácticas**.**

Foros de discusión

Los foros posibilitan la comunicación entre el equipo docente y los estudiantes, entre los profesores tutores y los estudiantes y entre los propios estudiantes:

. *Foro de consultas generales:* Es el espacio para plantear las dudas de carácter organizativo sobre la asignatura. Este foro es atendido por el equipo docente de la asignatura.

. *Foro de consultas de contenidos:* Es el espacio para plantear las dudas de contenidos relacionadas con el temario de la asognatura. Este foro es atendido por el equipo docente de la asignatura.

. *Foros temáticos:* Consisten en unos foros específicos para cada una de las sesiones de tutoría en las que se estructura esta asignatura. Estos foros serán atendidos por los profesores-tutores encargados de las respectivas sesiones de tutoría. El primer mensaje de cada uno de estos foros temáticos contendrá un enlace a la sesión de tutoría grabada por el profesor-tutor.

. *Foros asociados a los grupos de tutoría*: Son los foros que permiten la comunicación entre el profesor-tutor y los estudiantes de cuyo seguimiento y evaluación es responsable. Estos foros son atendidos por os profesores-tutores encargados del respectivo grupo de tutoría.
. *Foro de coordeinación tutorial:* Se incluye en este apartado el documento *Orientaciones para el profesor-tutor, y a través de él se realiza la coordinación tutorial.*
. *Foro de estudiantes-cafetería*: es el espacio para que los estudiantes contacten entre ellos..

Tareas

En este apartado se aloja, en textos en pdf, la Prueba de Evaluación Continua que debe ser realizada por los estudiantes que sigan este sistema de evaluació, y aquí deben ser colgadas por ellos una vez elaboradas.

Calificaciones

En este apartado se reflejan las califiaciones obtenidas por los estudiantes en la Prueba de Evaluación Continua.

Preguntas más frecuentes

En este apartado se irán alojando respuestas realizadas de forma más habitual por los estudiantes en torno a las más diversas cuestionnes relacionadas con la organización y los contenidos de la asignatura.

Tablón de noticias

Este apartado podrá ser utilizado para informar de alguna cuestión general de carácter organizativo sobre la asignatura.

Novedades

En este apartado se informará sobre novedades bibliográficas, exposiciones y conferencias que puedan tener lugar a lo largo del curso y que sean de interés para los estudiantes de la asignatura.

Glosario

En este espacio podrán consultarse publicaciones específicas y términos relacionados con los contenidos de la asignatura. Se irá actualizando a lo largo del curso, a medida que vayan surgiendo dudas en relación con términos que aparezcan en el libro elaborado por el equipo docente.

Exámenes anteriores

En este apartado podrán consultarse algunos de los exámenes de convocatorias anteriores, con el fin de que los estudiantes conozcan el esquema organizativo de los mismos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.