

17-18

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA ANTIGUA

CÓDIGO 67021081

UNED

17-18

HISTORIA ANTIGUA

CÓDIGO 67021081

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
RECOMENDACIONES
ADVERTENCIA SOBRE ORIGINALIDAD Y AUTORÍA DE LOS TRABAJOS DE EVALUACIÓN

Nombre de la asignatura	HISTORIA ANTIGUA
Código	67021081
Curso académico	2017/2018
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Título en que se imparte	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso	PRIMER CURSO
Periodo	SEMESTRE 1
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Historia Antigua** se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado en Historia del Arte. Es de formación básica y tiene asignados 6 créditos ECTS. Se integra en la materia **Historia, Geografía y Sociología** de dicho grado, que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es facilitar, en el ámbito cronológico de la Historia Antigua, la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos previamente, y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel elemental en la lengua inglesa.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MIGUEL ANGEL NOVILLO LOPEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	mnovillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6759
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	FERNANDO JACOBO BERMEJO RUBIO
Correo Electrónico	fbermejo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6764
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos	ALMUDENA ALBA LOPEZ
Correo Electrónico	almudena.alba@geo.uned.es

Teléfono
Facultad
Departamento

91398-6035
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El profesor de la asignatura ejercerá la tutorización y atención del estudiante en el Curso Virtual durante el periodo lectivo de la misma, que, siendo una asignatura de primer cuatrimestre, se cierra con la realización de las Pruebas Presenciales de enero/febrero. Los estudiantes pueden dirigirse al profesor preferentemente a través del Foro de Consultas de la asignatura en el Curso Virtual, para que sus respuestas beneficien a todos sus compañeros, o bien mediante los siguientes datos de contacto.

Dr. David Hernández de la Fuente.

Profesor Ayudante Doctor (acreditado como Catedrático) de Historia Antigua.

Horario de Atención: martes de 10 a 14 horas y miércoles de 10 a 14 horas

Dirección postal: Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, despacho 330. E- 28040 Madrid.

Teléfono: (+34) 91 398 67 59

Correo electrónico: dhdela Fuente@geo.uned.es

En las Tutorías de los Centros Asociados de la UNED (o en las Tutorías Intercampus), los estudiantes podrán recibir orientaciones de todo tipo sobre el desarrollo de su trabajo en las distintas actividades propuestas en la Guía de Estudio y en las orientaciones del curso virtual, así como participar en cualesquiera otras que se les propongan.

Aunque la asistencia a las tutorías tiene carácter voluntario, se recomienda encarecidamente, en la medida en que suele servir de gran ayuda a los estudiantes. Está previsto que se haga en ellas un seguimiento del trabajo de los estudiantes sobre el temario de la asignatura y que se realicen ejercicios prácticos.

Por otro lado, la atención al estudiante por parte del Equipo Docente tendrá lugar preferentemente en el foro del curso virtual y a través del correo electrónico de los profesores.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

En el marco general de las competencias específicas de formación disciplinar y profesional del título, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, incide en las competencias o conocimientos disciplinares fundamentales (conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales: diacronía y sincronía); en las competencias aplicadas y profesionales (situar la obra de arte en su contexto histórico, intelectual, cultural e institucional); y, sobre todo, en una serie de competencias disciplinares complementarias que podemos resumir así: Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia Universal; Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y

documentales, útiles para el estudio de los distintos períodos históricos; Conocimiento general de los diferentes períodos de la Historia Universal, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas; Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia (antiguo, medieval, moderno y contemporáneo); Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos; Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado. En concreto, y siguiendo las instrucciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad y el Servicio de Ordenación Académica, y con referencia a la Memoria de verificación del Grado en Historia del Arte en esta Universidad, se hacen constar con detalle las siguientes

COMPETENCIAS GENERALES

- 1.2. Planificación y organización
- 1.3. Manejo adecuado del tiempo
- 2.1. Capacidad de análisis y síntesis
- 2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica
- 2.4. Razonamiento crítico
- 3.1. Seguimiento, control y evaluación del trabajo propio o de otros
- 4.1. Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para explicarse por escrito de forma clara, coherente y fluida, que permita una adecuada redacción de trabajos y documentos
- 5.1. Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional
- 5.2. Competencia en la búsqueda de información relevante
- 5.3. Competencia en la gestión y organización de la información
- 5.4. Competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE26 Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de los distintos periodos históricos y de la geografía europea

CE27 Conocimiento general de los diferentes periodos de la historia universal, desde la antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas

CE28 Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia: historia antigua, medieval, moderna y contemporánea

CE32 Conciencia de la diversidad histórico cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado

CE33 Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos

espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana

CE34 Conciencia de la repercusión de los factores geográficos (naturales, físicos y humanos) en la actividad humana y en los sistemas de organización económica, social y política, y capacidad para descubrir las relaciones entre el medio geográfico y la política nacional e internacional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance con la ayuda de esta asignatura son esencialmente los siguientes:

- a) Conocimiento básico del Mundo Antiguo, que permita diferenciarlo adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad, por referencia a los acontecimientos más importantes, a las figuras más significativas, a los principales problemas de su devenir histórico y a los elementos culturales de mayor trascendencia.
- b) Conocimiento básico sobre el contexto político, socio-económico y cultural del Mundo Antiguo, que ayude a ubicar y explicar la obra artística producida en ese período.
- c) Conocimiento básico, y comprensión, del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad; y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.
- d) Conocimiento básico de los recursos (incluidas las posibilidades que ofrece Internet) de localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica.
- e) Adquisición de destrezas básicas, relativas a las técnicas de elaboración de síntesis historiográficas, que permitan realizar (1) la búsqueda y selección de los recursos bibliográficos y documentales, (2) la lectura y análisis de la documentación recopilada, (3) la selección de datos y argumentos, y estructuración del discurso, (4) la respectiva exposición y defensa de las opiniones comunes y de las hipótesis de trabajo, y (5) la redacción de conclusiones.
- f) Adquisición de capacidad para una mejor comprensión de la Europa actual y de los países que ocupan el resto del territorio del Mundo Antiguo, a partir del conocimiento de los precedentes histórico-culturales comprendidos en el ámbito de esta asignatura.

CONTENIDOS

Presentación y orientaciones a los contenidos

1ª Unidad Didáctica: Próximo Oriente y Egipto

2ª Unidad Didáctica: Mundo Griego

3ª Unidad Didáctica: El Mundo Romano

METODOLOGÍA

Los estudiantes dedicarán un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la asignatura, y a resolver las dudas que ello les plantee utilizando los cauces que se les ofrecen.

En tal sentido se recomienda:

- a) La **lectura atenta de las orientaciones facilitadas en esta Guía y en las orientaciones para el estudio** (sólo accesibles, a través de la plataforma del curso virtual, a los estudiantes matriculados en la asignatura).
- b) La **lectura** -conforme a las instrucciones de trabajo contenidas en esta Guía de Estudio y en las orientaciones del curso virtual- **de los materiales impresos recomendados** por el equipo docente; así como el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.
- c) La **asistencia a las tutorías** en los Centros Asociados.
- d) La **resolución de las dudas** que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el profesor tutor en el Centro Asociados o con el equipo docente en los foros.

Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo está reservado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten la comprensión de los contenidos teóricos, y, en general, los resultados de aprendizaje reseñados más arriba.

Entre estas actividades se cuentan la tipificación, análisis y comentario de documentos escritos o gráficos; el comentario de mapas históricos; la redacción de pequeñas síntesis, o de cuestiones teóricas; y cualquier otra actividad (proyecciones, visitas, debates) sugerida por el profesor tutor. El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:

- a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.
- b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación Continua.
- c) Preparación y realización de los exámenes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Libro de la asignatura (sin anotaciones)

Criterios de evaluación

Se valora la asimilación de contenidos, la interrelación de temas en los diversos aspectos del proceso histórico de la antigüedad, la originalidad de planteamiento y el pensamiento crítico. En las preguntas prácticas, se ha de prestar atención a la pauta de comentario que se proporciona, para responder con concreción y en el marco del método histórico-crítico que se propone.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	6
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El examen consiste en dos preguntas teóricas de desarrollo y dos preguntas prácticas sobre la base, respectivamente, de un documento escrito y un documento gráfico. El espacio para respuesta está tasado. Las dos preguntas teóricas han de responderse en una carilla. Las dos preguntas prácticas, cada una en una carilla.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

La 1ª Prueba de Evaluación Continua consiste en 10 ejercicios de desarrollo, teóricos o prácticos (sobre documentos gráficos o escritos) que versan sobre el temario de la asignatura.

La 2ª Prueba de Evaluación Continua es un remedo del examen, con una estructura exactamente igual: dos preguntas teóricas de desarrollo y dos preguntas prácticas sobre la base, respectivamente, de un documento escrito y un documento gráfico.

Criterios de evaluación

Se valora la asimilación de contenidos, la interrelación de temas en los diversos aspectos del proceso histórico de la antigüedad, la originalidad de planteamiento y el pensamiento crítico. En las preguntas prácticas, se ha de prestar atención a la pauta de comentario que se proporciona, para responder con concreción y en el marco del método histórico-crítico que se propone.

Ponderación de la PEC en la nota final	20
--	----

Fecha aproximada de entrega

1ª PEC 10/01/2018 2ª PEC 17/01/2018

Comentarios y observaciones

La 1ª PEC es un trabajo para ser desarrollado a lo largo de todo el cuatrimestre y hasta la fecha de entrega. El espacio para respuesta está tasado cada pregunta ha de responderse en una carilla. Se hará pública no inmediatamente al comenzar el curso sino unos días después, pues no debe empezarse sin haber tomado ya contacto con los materiales y con el curso virtual. Se aconseja utilizar el libro de la asignatura como base, y complementarlo con otros materiales, pero siguiendo las reglas de la cita académica y del uso ético de la información.

La 2ª PEC es un remedo del examen, con una estructura exactamente igual, para la práctica de los estudiantes. El espacio para respuesta está tasado. Las dos preguntas teóricas han de responderse en una carilla. Las dos preguntas prácticas, cada una en una carilla. Se hará pública tras la entrega de la 1ª PEC y está pensada para ser realizada en las mismas circunstancias de tiempo y materiales que el examen, pero en casa, a fin de practicar. Por ello, el plazo de entrega es más breve.

La 1ª PEC cuenta un 80% y la 2ª PEC un 20% de la calificación de la Evaluación continua (que a su vez cuenta un 20% en la nota final de la asignatura)

Es importante saber que la Evaluación continua se compone de estas 2 PEC: para tener nota de Evaluación continua es indispensable haber entregado ambas en tiempo y forma.

Las PEC se entregan exclusivamente por vía telemática, en el curso virtual, y son corregidas por los profesores-tutores de cada Centro Asociado. Para ambas PEC se aconseja no demorar su entrega hasta el último minuto, pues la web o las condiciones de conexión pueden frustrar su entrega. El Equipo docente, en ese caso, no se hace responsable de la falta de entrega y no podrá aceptarlas por otras vías.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

En la Evaluación Final de esta asignatura, se utiliza una media ponderada de la **Evaluación Continua** y de la **Prueba Presencial** o Examen. **La fórmula de ponderación que se aplica es 20-80**, lo que significa que la Evaluación Continua aportará un máximo de 2 puntos a la calificación final y el examen aportará un máximo de 8 puntos. La nota del examen vale, por tanto, cuatro veces más que la nota de la Evaluación Continua.

Los estudiantes encontrarán las Pruebas de Evaluación Continua en el curso virtual de la asignatura (plataforma aLF) y deberán introducirlas debidamente cumplimentadas en el mismo lugar y dentro de los plazos establecidos para ello. La Prueba Presencial tendrá una duración máxima de dos horas. Incluirá una parte teórica y una parte práctica, ambas de obligada realización. Las actividades propuestas en las Pruebas de Evaluación Continua constituyen un entrenamiento para el examen; la segunda PEC en concreto es un modelo de examen. El estudiante podrá utilizar en ella el Texto Básico de la asignatura en su forma original y siempre que no lleve anotación alguna.

La Evaluación Continua no es obligatoria para superar la asignatura pero es muy importante por su peso. Como la nota del examen (sobre diez puntos) sólo puede cubrir el 80% de la calificación final, recibe una minoración del 20% al hacer la media ponderada; es decir, que se multiplica por 0,8. Eso significa que, si no se ha hecho Evaluación Continua, es necesario obtener un mínimo de 6,25 puntos para aprobar la asignatura. Y también significa que la calificación final más alta que se puede conseguir sin haber hecho Evaluación Continua es de 8 puntos. Sólo con carácter excepcional el Equipo Docente de la asignatura asignará la calificación de Matrícula de Honor a estudiantes que hayan hecho exámenes excelentes, aunque el resultado de aplicar la fórmula de ponderación no llegue al mínimo de 9,5 puntos que se exige para esa calificación.

Para aprobar la asignatura, es suficiente con obtener 5 puntos en el examen y 5 puntos en la Evaluación Continua. Sin embargo, cuando el examen no llega a 5 puntos, la nota de Evaluación Continua no suma, de modo que la calificación final es la nota del examen que resulta minorada al ser multiplicada por 0,8.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499610504

Título: BREVE HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO (II Edición)

Autor/es: López Melero, Raquel ;

Editorial: Ramón Areces, 2011

Breve Historia del Mundo Antiguo. Madrid, 2ª Edición. Ramón Areces, 2011: Es necesaria esta segunda edición del Texto Básico de la asignatura, que incorpora los materiales gráficos y complementarios de los que carece la primera.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LEVÊQUE, P., *Las Primeras Civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, Madrid, Ed. Akal 1991.

LÓPEZ MELERO, R.- PLÁCIDO SUÁREZ, D.- PRESEDO VELO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Próximo Oriente y Grecia*, Barcelona, Ed. Vicens Vives 1992.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.-BARCELÓ, P., *Breve historia política del mundo clásico*, Madrid, Escolar y Mayo 2017.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.-LÓPEZ MELERO, R., *Civilización griega*, Madrid, Alianza 2014.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., *Breve historia de Bizantio*, Madrid, Alianza 2014.

SAYAS ABENGOCHEA, J.J., *Historia de Grecia*, Madrid, UNED 2004

JERPHAGNON, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, EDHASA 2007

LÓPEZ MELERO, R., *Así vivieron en la Antigua Grecia*, Madrid, Anaya, 2009

Léxicos

The Oxford Classical Dictionary (3ª ed. Rev.), Oxford University Press 2003

Dictionnaire de l'Antiquité, J. LECLANT (dir.), París, Quadrigue/PUF 2005

*El libro de la Bibliografía Básica contiene una bibliografía complementaria más amplia y específica.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán, en la biblioteca de su Centro Asociado, de la bibliografía complementaria, o, al menos, de una parte de ella. En el curso virtual de la asignatura se irán indicando los recursos de apoyo al estudio que se consideren oportunos, especialmente los que sean accesibles a través de Internet.

RECOMENDACIONES

Es muy importante leer con atención, en primer lugar, esta guía de estudio. Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes tomar contacto con la Tutoría que les corresponda y acceder, tan pronto como les sea posible, al curso virtual de la asignatura con las orientaciones al estudio que se encuentran en su plataforma (accesible solo a los estudiantes matriculados) antes de realizar cualquier tipo de actividad. Es importante seguir los mensajes del Foro de Consultas del Equipo Docente y consultar el Tablón de Noticias del curso virtual.

ADVERTENCIA SOBRE ORIGINALIDAD Y AUTORÍA DE LOS TRABAJOS DE EVALUACIÓN

Los trabajos de evaluación de esta asignatura han de ser originales e individuales, siguiendo las normas de honestidad académica que se requieren en esta universidad. La copia en el

examen o la transcripción literal (el "copia y pega") de contenidos de artículos, libros o textos de cualquier procedencia en la prueba de evaluación continua se entenderá como plagio, una práctica es rechazada en el ámbito universitario por varias razones de peso: entre otras porque desvirtúa el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente se recuerda, a propósito del examen, que el traslado, a las respuestas, de formulaciones tomadas del Texto Básico de modo mecánico y por simple asociación de palabras invalidará las respuestas. Tanto más ocurrirá si se traslada literalmente para la PEC contenido de otras fuentes, sean el Texto Básico, libros de reconocida calidad o páginas de internet. En todo caso, **si se detectan estas prácticas en la elaboración de los trabajos previstos, estos se invalidarán con resultado de 0.**

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.