

18-19

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA

CÓDIGO 67023051

UNED

18-19

HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA

CÓDIGO 67023051

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA
Código	67023051
Curso académico	2018/2019
Departamento	HISTORIA MODERNA
Título en que se imparte	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso	TERCER CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura “Historia Social de la Edad Moderna” se imparte en el segundo semestre del tercer curso del Grado en Historia del Arte. Se trata de una materia obligatoria que tiene asignados seis créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Su objetivo primordial es la formación necesaria sobre este período para la obtención del Grado.

La Historia es el conocimiento racional y crítico del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de la Humanidad, a través de las fuentes pertinentes. En concreto esta asignatura estudia la evolución social de Europa a lo largo de la Edad Moderna. La sociedad es un ente fundamental hasta el punto que la evolución económica, los sucesos políticos, los dramas religiosos y las manifestaciones culturales difícilmente podrían llegar a comprenderse sin tener en cuenta las características esenciales de la sociedad.

El equipo docente de esta signatura se propone varios objetivos básicos encaminados a que el estudiante obtenga óptimos resultados:

- Conocimiento de la población europea a lo largo de la Edad Moderna en cuanto a volumen, distribución, factores de crecimiento, movimientos migratorios.
- Estudio de las características propias de los diferentes estamentos que constituyen la sociedad estamental y la evolución de cada uno de ellos en el tiempo.
- Seguimiento de la conflictividad social en los siglos XVI, XVII y XVIII, situándola en el mapa de Europa.

Y todo ello será posible si el estudiante tiene presentes los acontecimientos económicos y políticos en cuyo marco tiene lugar la evolución de la sociedad moderna, sus núcleos urbanos y rurales, sus individuos y comunidades, así como sus manifestaciones culturales y artísticas.

Los objetivos antes señalados podrán obtenerse con el apoyo de los materiales didácticos pertinentes.

Dentro del plan formativo del Grado resulta ineludible el estudio de cada una de las épocas históricas. Lógicamente esta asignatura requiere el conocimiento de los períodos anteriores, en particular la Edad Media. Además se complementa con la “Historia Moderna”, la “Historia del Arte Moderno: Renacimiento” y la “Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración”. Esta complementariedad se explica por el hecho de que el objetivo de todas ellas es que el estudiante se familiarice con las características y contenidos esenciales de la Modernidad en

Europa. De ese modo podrá comprender mejor los rasgos que permiten diferenciarla del período anterior (Edad Media) y del posterior (Edad Contemporánea), en todas sus manifestaciones políticas, económicas, sociales, culturales y artísticas. Y todo ello sin olvidar que la Historia no se caracteriza únicamente por los cambios, sino también -y en mayor medida- por las permanencias. Así podremos comprobar cómo se mantienen una serie de rasgos estructurales de larga duración: la demografía de tipo antiguo, que sólo comenzará a cambiar en el siglo XVIII, el predominio del mundo rural y la economía de subsistencia, la sociedad estamental o el peso del analfabetismo. Permanencias que conviven con una serie de cambios significativos en la estructura social, puesto que la nobleza y el clero van perdiendo posiciones frente al auge progresivo de la burguesía a partir del desarrollo del comercio y de las transformaciones en la industria, sobre todo en la textil, pero también de una nueva visión del mundo, más laicista e igualitaria, que eclosionará finalmente con la Revolución Francesa.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo resulta recomendable que el estudiante posea conocimientos sobre las etapas anteriores, sobre todo la Edad Media, así como una formación universitaria relativa a la Historia Moderna en toda su extensión como un medio de ubicar los aspectos sociales en sus correctas coordenadas políticas, económicas y religioso-culturales a lo largo de los siglos que constituyen la Modernidad en Europa.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

DAVID MARTIN MARCOS (Coordinador de asignatura)
dmartinmarcos@geo.uned.es
91398-8956
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MODERNA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANTONIO JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ
ajrodriguez@geo.uned.es
91398-9350
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MODERNA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Juan Antonio Sánchez-Belén

Edificio de Humanidades, c/ Senda del Rey, 7, 28040

Despacho 423. Teléfono: 91.3986783

Horario: Miércoles 10 a 14 h y Jueves 10 a 14 h y de 16 a 20 h.

E-mail: jasanchez@geo.uned.es

Dr. D. Antonio José Rodríguez Hernández

Edificio de Humanidades, c/ Senda del Rey, 7, 28040

Despacho 424. Teléfono: 91.3989350

Horario: Miércoles 10 a 14 h y Jueves 10 a 14 h.

E-mail: ajrodriguez@geo.uned.es

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 67023051

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias generales:

Planificación y organización.

Manejo adecuado del tiempo.

Capacidad de análisis y síntesis.

Aplicación de los conocimientos a la práctica.

Razonamiento crítico.

Seguimiento, control y evaluación del trabajo propio o de otros.

Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para explicarse por escrito de forma clara, coherente y fluida, permitiendo una adecuada redacción de trabajos y documentos.

Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.

Competencia en la búsqueda de información

Competencia en la gestión y organización de la información

Competencia en la recopilación de la información, manejo de bases de datos y su presentación.

Competencias específicas:

Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la Historia Social en la época moderna.

Conocimiento general de la Historia Universal en la época moderna.

Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Historia Social de la época moderna.

Conocimiento de la evolución de la sociedad, la cultura y el pensamiento en la Edad Moderna.

Conciencia de la diversidad histórico cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, sean de orden natural o derivados de la actividad humana.

Conciencia de la repercusión de los factores geográficos (naturales, físicos, humanos) en la actividad humana y en los sistemas de la organización económica, social y política, y capacidad para descubrir las relaciones entre el medio físico y la política nacional e internacional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Proporcionar un conocimiento racional y crítico de la evolución social de Europa en los siglos XVI, XVII y XVIII.
- Procurar la adquisición de un conocimiento preciso de los principales elementos que condicionan la evolución de la sociedad y de los procesos de cambio y continuidad que tienen lugar en este período histórico.
- Fomentar la capacidad de análisis y de síntesis.
- Fomentar la capacidad de organización y planificación.
- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.
- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.
- Adquisición de las destrezas específicas para la realización de comentarios y análisis de textos históricos, de mapas y de gráficos.

CONTENIDOS

BLOQUE I: LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD. EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVI

BLOQUE II: LA CRISIS DEL SIGLO XVII. DESPLOME POBLACIONAL Y CONFLICTO SOCIAL

BLOQUE III: DEMOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN EL MARCO DE LA ILUSTRACIÓN

METODOLOGÍA

Se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante en dos vertientes: adquisición de conocimientos teóricos y realización de prácticas como vehículo para comprender mejor la Historia. Para ello dispondrá de distintos medios:

- Material de apoyo de la asignatura que aparece en la bibliografía básica. Los contenidos de la asignatura deben prepararse mediante la consulta de los manuales referenciados en este apartado de bibliografía básica. Su manejo y estudio resulta indispensable y obligatorio. En el Plan de Trabajo de la asignatura, y junto con una presentación de los contenidos y conocimientos básicos a adquirir, se especificarán los capítulos o epígrafes correspondientes a cada uno de los temas, de esos manuales.
- Manuales aconsejados para ampliar o aclarar aspectos del temario.
- Orientaciones del Equipo Docente en esta Guía de Estudio (1ª y 2ª parte). Es fundamental que el estudiante lea atentamente toda la información que figura en esta Guía.
- Información adicional colgada en la red.
- Tutorías del Equipo Docente en sus horarios de guardia (apartado 12 de esta Guía).
- Tutorías en los Centros Asociados.
- Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

Aprovechando debidamente todos estos medios se podrá preparar la Prueba Presencial y la Evaluación Continua de las actividades prácticas, las cuales serán planteadas por el Equipo Docente y supervisadas por los Profesores Tutores en los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de texto o de gráficos, lectura y comentario de trabajos monográficos...

En la red aparecerán colgadas las pruebas prácticas correspondientes a cada curso académico, así como la información necesaria para llevarlas a cabo. Las orientaciones y la supervisión del Profesor Tutor del Centro Asociado serán fundamentales en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PEDS) serán dos, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor Tutor del Centro Asociado:

1ª: Hará referencia a los seis primeros temas del programa. La fecha límite de entrega se indicará oportunamente en el apartado entrega de trabajos de la página de la asignatura.

2ª: Versará sobre los seis temas restantes. La fecha límite de entrega se indicará

oportunamente en el apartado entrega de trabajos de la página de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

La evaluación del aprendizaje se realizará por medio de la Evaluación Continua, que es optativa, y de la Prueba Presencial, obligatoria para todos los estudiantes. Para aquellos que hayan optado por seguir el procedimiento de Evaluación Continua, ésta tendrá un valor máximo de un 10% en la nota final, si bien dicho porcentaje sólo será tenido en cuenta en el caso de superar la Prueba Presencial. Aquellos que opten sólo por realizar esta prueba final, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma.

El formato de la Prueba Presencial será idéntico para todos los estudiantes, con independencia de que se hayan acogido o no a la evaluación continua. Constará de cuatro cuestiones de las cuales el estudiante deberá elegir y desarrollar tres. Sólo se superará la Prueba Personal si se responden correctamente al menos a dos de las tres preguntas elegidas por el alumno.

Es necesario ajustarse de manera precisa a lo que se pregunta en las Pruebas Presenciales, ya que se valorará de forma negativa la inclusión de aspectos ajenos a los temas propuestos.

Se exigirá en las Pruebas Presenciales conocimiento de la materia, capacidad para sintetizar y relacionar ideas y hechos entre sí, además de una correcta redacción, sin faltas de ortografía.

% del examen sobre la nota final	90
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Las Pruebas Presenciales tienen limitada la extensión del papel, que no excederá de dos folios por ambas caras.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Las Pruebas de Evaluación Continua son dos: la primera agrupa los temas 1 a 6 del programa y la segunda los temas 7 a 12 del programa. Consisten en dos pruebas: una primera de preguntas cortas o de definiciones de conceptos; y una segunda de comentario de texto histórico.

Criterios de evaluación

En general, se exigirá en las Pruebas de Evaluación Continua conocimiento de la materia, capacidad para sintetizar y relacionar ideas y hechos entre sí, correcta redacción, sin faltas de ortografía y coherencia expositiva. En las preguntas cortas y en las definiciones, lo que se valorará es el dominio de los conceptos y la síntesis; en el comentario de texto se exigirá claridad en los conceptos pero también la metodología utilizada para interpretar el texto y la capacidad para relacionar su contenido y compararlo con los acontecimientos acaecidos en el momento en que se redacta o se publica el documento que se va a analizar.

Ponderación de la PEC en la nota final

La calificación de la PEC representa un 10 por ciento de la nota final

Fecha aproximada de entrega

Las fechas de entrega se indican en el apartado entrega de tareas de la página de la asignatura

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final para los alumnos que se presentan únicamente a las Pruebas Presenciales es la obtenida de las respuestas dadas a tres de las cuatro preguntas que se les formulan. En el caso de los alumnos que hayan optado por la Evaluación Continua, la nota final es el resultado de sumar las calificaciones ponderadas obtenidas en la Prueba Presencial y en las Pruebas de Evaluación Continua, siempre que la calificación de la Prueba Presencial haya superado el Apto (5).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788415963929

Título:LA EDAD MODERNA (SIGLOS XV-XVIII) (2016)

Autor/es:Luis Ribot ;

Editorial:: MARCIAL PONS HISTORIA

ISBN(13):9788426342997

Título:ATLAS HISTÓRICO UNIVERSAL (2001)

Autor/es:Díaz Sánchez, Pilar ;

Editorial:EDELVIVES

ISBN(13):9788434466661

Título:HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (1ª)

Autor/es:Floristán Imizcoz, Alfredo ;

Editorial:ARIEL

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420624754

Título:LA SOCIEDAD EUROPEA ,1500-1700

Autor/es:Kamen, Henry ;

Editorial:ALIANZA

ISBN(13):9788432092152

Título:LAS CLAVES DE LA CRISIS DEL SIGLO XVII , 1600 - 1680 (1ª ed.)

Autor/es:Danti Riu, Jaume ; Valverde, José María ;

Editorial:PLANETA

ISBN(13):9788432302312

Título:FUORES CAMPESINOS : (1ª ed.)

Autor/es:Mousnier, Roland ;

Editorial:SIGLO XXI

ISBN(13):9788434465602

Título:ENSAYO SOBRE HISTORIA DEMOGRÁFICA EUROPEA :

Autor/es:Livi Bacci, Massimo ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436252620

Título:ATLAS HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO UNIVERSITARIO (1ª)

Autor/es:Azcárate Luxán, Blanca ; Azcárate Luxán, Mª Victoria ; Sánchez Sánchez, José ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788446006206

Título:LA EUROPA DEL SIGLO XVIII, 1700-1789

Autor/es:Black, Jeremy ;

Editorial:AKAL

ISBN(13):9788476791301

Título:EL MUNDO RURAL EN LA EUROPA MODERNA (1989)

Autor/es:García Martín, Pedro ;

Editorial:HISTORIA 16. HISTORIA VIVA

En algunos de los manuales recomendados dentro de la bibliografía complementaria no aparecen los autores y, en algunos casos, el autor no es el correcto. Así pues incluimos aquí la lista correcta.

Para ampliar contenidos o aclarar dudas, se pueden consultar los siguientes manuales y obras auxiliares:

AZCÁRATE LUXÁN, B., AZCÁRATE LUXÁN, M.V. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J., Atlas Histórico y Geográfico Universitario. Madrid, 2006.

BLACK, J., La Europa del siglo XVIII, 1700-1789, Madrid, Editorial Akal, 1997.

DANTÍ RIU, J., Las claves de la crisis del siglo XVII. Barcelona, 1991.

GARCÍA MARTÍN, P., El mundo rural en la Europa Moderna. Madrid, 1989.

KAMEN, H., La sociedad europea (1500-1700). Madrid, 1986.

LIVI BACCI, M., Ensayo sobre la historia demográfica europea: población y alimentación en Europa. Barcelona, 1988.

MONTERO DÍAZ, J. y CERVERA GIL, J. (coors.) Atlas Histórico Universal. Zaragoza, 2001.

MOUSNIER, R., Furores campesinos en las revueltas del siglo XVII (Francia, Rusia, China). Madrid, 1976.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes de esta asignatura , además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía, dispondrán de otros recursos como son las consultas en las bibliotecas de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y el curso virtual. Se recuerda que el Departamento de Historia Moderna prepara todos los años varios temas monográficos que se emiten por la radio. En cuanto al curso virtual, será también una herramienta fundamental para relacionarse con el profesor-tutor y con el equipo docente, y para recibir información en todo momento de las novedades que se produzcan relativas a la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.