21-22

GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO

CÓDIGO 68901105

UNED

21-22

EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO

CÓDIGO 68901105

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Nombre de la asignatura	EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO
Código	68901105
Curso académico	2021/2022
Departamento	INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN Y FABRICACIÓN
Título en que se imparte	GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA
CURSO - PERIODO	- PRIMER CURSO - SEMESTRE 1
Título en que se imparte	GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES
CURSO - PERIODO	- PRIMER CURSO - SEMESTRE 1
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO
1º Cuatrimestre - 6 Créditos - Código 68901105

El dibujo técnico permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Gracias a esta función comunicativa podemos transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y univoca. Para que todo ello sea posible se han acordado una serie de convenciones que garanticen su objetividad y fiabilidad.

Dominar la expresión gráfica es imprescindible como medio de comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico y productivo que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas para visualizar y definir lo que se esta diseñando, creando o produciendo.

Para facilitar la comprensión de las ideas y el camino hacia la abstracción es necesaria la utilización de métodos perceptivos y reflexivos. El logro de los objetivos propuestos en la materia aconseja mantener un permanente dialogo entre teoría y experimentación, entre deducción e inducción, integrando la conceptualización en la aplicación gráfica. En este proceso tienen cabida las diferentes herramientas y formas de trazado: el dibujo a mano alzada, con herramientas convencionales para trazados gráficos y mediante soporte informático.

Los recursos y métodos de trabajo han de ser eminentemente prácticos para permitir que, a través de la ejecución de la representación grafica, se consiga el conocimiento y el dominio posterior de los contenidos de la materia.

Atención a los alumnos (profesores y tutores)
En los Centros Asociados:
Al principio del curso todos los alumnos deben contactar con el Centro Asociado en el que se han matriculado al objeto de conocer el nombre del profesor tutor asignado y la forma de

contactar con él, así como las fechas previstas para: las tutorías presenciales, las prácticas obligatorias de la asignatura y el examen de prácticas, de carácter igualmente obligatorio.
En la Sede Central:
Podrán ponerse en contacto con el Equipo Docente a través de la plataforma Alf.
Más información en:
http://www2.uned.es/egi/grados/egyda.htm
http://www2.uned.es/egi/grados/egyda.pdf

La asignatura *Expresión gráfica y diseño asistido* (de seis créditos), encuadrada en el área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, es probablemente la primera de las que cursará el alumno en relación con esta materia y con carácter troncal en los Grados en Ingeniería Mecánica y en Tecnologías Industriales.
El principal objetivo a alcanzar en la asignatura es que el futuro ingeniero, en su vida profesional, disponga de un lenguaje preciso para la representación de una determinada idea, objeto, pieza o máquina, caracterizada por tres dimensiones, en un sistema de exclusivamente dos, como puede ser el papel o la pantalla de un ordenador. Esta representación se ha de ejecutar con claridad, sin errores y sin posibilidad de diversas interpretaciones.
El lenguaje a utilizar debe ser comprendido por todos los profesionales y su expresión debe efectuarse siguiendo las normas nacionales e internacionales que lo regulan.
A ningún técnico se le escapa la importancia de definir y dimensionar correctamente los elementos susceptibles de posterior fabricación o montaje al objeto de evitar errores de interpretación y otros problemas de difícil solución posterior.
La definición pues de piezas y mecanismos de forma tal que su configuración y dimensiones queden definidas perfectamente e interpretadas inequívocamente por todas las personas involucradas en el proceso productivo posterior será la meta a alcanzar tras el seguimiento de esta materia de *Expresión gráfica y diseño asistido.*

Documentos complementarios

En esta Guía de la Asignatura se recogen los aspectos más relevantes con relación al desarrollo de la materia, que se realiza a través de Internet y de la plataforma Alf. Como complemento a lo aquí indicado, en las páginas en Internet se pueden encontrar otros dos documentos que complementan esta guía y que profundizan en determinados aspectos puntuales de la asignatura. Estos dos documentos son:
- *Guía de estudio de la asignatura*

Documento de referencia para el alumno, donde se recoge en detalle el procedimiento de trabajo y se explica cómo y cuándo se deben ir entregando los diferentes ejercicios a realizar a lo largo del cuatrimestre.

- *Guía de coordinación tutorial de la asignatura*

Documento de referencia para el tutor, donde se recoge en detalle el procedimiento de trabajo desde el punto de vista del tutor, y se explica cómo y cuándo se deben ir

desarrollando los diferentes ejercicios, pruebas de evaluación a distancia y prácticas, a realizar a lo largo del cuatrimestre.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Conocimientos en materia de Expresión Gráfica a nivel de los contenidos de las asignaturas de Dibujo Técnico de Bachiller.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DEL MAR ESPINOSA ESCUDERO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	mespinosa@ind.uned.es
Teléfono	91398-7797
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN Y FABRICACIÓN

Nombre y Apellidos	GUILLERMO NUÑEZ ESTEBAN
Correo Electrónico	gnunez@ind.uned.es
Teléfono	91398-6442
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN Y FABRICACIÓN

Nombre y Apellidos	LUIS ROMERO CUADRADO
Correo Electrónico	lromero@ind.uned.es
Teléfono	91398-9621
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN Y FABRICACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1.- CONSULTAS EN LOS CENTROS ASOCIADOS
Al principio del curso todos los alumnos deben contactar con el Centro Asociado en el que se han matriculado al objeto de conocer el nombre del profesor tutor asignado y su correo electrónico, así como los horarios de tutorías y prácticas de la asignatura.

2.- CONSULTAS EN LA SEDE CENTRAL
2.1.- Consultas de carácter docente
Siempre que sea posible, se canalizarán las consultas de tipo docente a través de las páginas en Internet de la asignatura. No obstante, cuando esta alternativa no sea posible, se puede utilizar el correo postal o el fax. En el envío se debe indicar claramente la dirección del remitente. También puede ser conveniente indicar un teléfono de contacto pues en determinadas ocasiones puede ser muy interesante una relación directa profesor alumno.
Dirección postal:
Expresión gráfica y diseño asistido
ETSII - UNED
Juan del Rosal, 12

28040 Madrid
Correo electrónico:
A través de la plataforma ALF, a la atención del Equipo Docente de *Expresión gráfica y diseño asistido (*68901105@grados.uned.es*)*
Atención telefónica:
Martes de 10:00 horas a 14:00
Tel.: 91 398 9621

2.2.- Consultas de carácter administrativo
Secretaría del Departamento:
Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación
Secretaría
ETSII - UNED
Juan del Rosal, 12
28040 Madrid
Teléfono: + 34 91 398 6458
dicf@ind.uned.es

3.- PÁGINAS EN INTERNET
Para el desarrollo de esta asignatura el alumno cuenta con el apoyo que le presta su profesor Tutor a través de las tutorías presenciales de su Centro Asociado y con las páginas en Internet de la UNED, a través de la plataforma Alf.
En caso de que exista algún problema con las claves de acceso a estas páginas o algún otro conflicto de tipo informático, el alumno deberá acudir a su Centro Asociado o al Centro de Servicios Informáticos de la Sede Central ya que el Equipo Docente no puede atender consultas relativas al funcionamiento informático de éstas páginas.
En estas páginas de carácter restringido de la asignatura se pueden encontrar la *Guía de estudio de la asignatura,* las *Pruebas de evaluación a distancia* y una serie de contenidos importantes a los que se debe acceder a través de Internet con las claves que al efecto les serán asignadas con su matrícula:
http://www.uned.es
Dado que estas páginas en Internet responderán de forma activa a la evolución de la asignatura, se hace prácticamente imprescindible que todos, alumnos y tutores, entren en ellas como mínimo una vez a la semana.
3.1.- Otras páginas disponibles en Internet
Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería:
http://www.uned.es/egi/
En esta página se recoge, en principio, la misma información de que se dispone en la *Guía de la carrera* (documento impreso con bastante antelación). Pero a lo largo del curso pueden surgir contratiempos que no pueden ser recogidos en ese documento ya impreso y sí en la página en Internet. Por todo ello, en caso de discrepancia entre la página en Internet y la *Guía de la carrera* se aplicará siempre lo recogido en la página en Internet anteriormente indicada.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 68901105

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL GRADO (ORDEN CIN 351-2009)

COMPETENCIAS GENERALES (OBJETIVOS)

CG 3. Conocimiento en materias básicas y tecnológicas, que les capacite para el aprendizaje de nuevos métodos y teorías, y les dote de versatilidad para adaptarse a nuevas situaciones.

CG 4. Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el campo de la Ingeniería Industrial

CG 5. Conocimientos para la realización de mediciones, cálculos, valoraciones, tasaciones, peritaciones, estudios, informes, planes de labores y otros trabajos análogos.

CG 6. Capacidad para el manejo de especificaciones, reglamentos y normas de obligado cumplimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN BASICA

CEB 5. Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.

(OBSERVACIONES: Memoria de los Grados en proceso de revisión)

OTRAS COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

Comprensión de textos técnicos en lengua inglesa.

Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica.

Manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Capacidad para gestionar información

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo con las directrices del Espacio Europeo, se hace necesario definir los resultados del aprendizaje que se obtienen en el transcurso de esta asignatura
- Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador
- Conocimientos y capacidades para aplicar las técnicas de ingeniería gráfica
- Saber definir los diferentes elementos de un plano industrial
- Saber acotar una pieza aislada y un conjunto
- Saber definir el desarrollo de productos industriales
- Saber manejar herramientas de diseño asistido
- Saber manejar herramientas de simulación gráfica
- Saber manejar herramientas de representación gráfica
- Saber manejar herramientas de diseño industrial
- Saber identificar aspectos relativos a la imagen de un producto industrial
- Saber valorar el contenido de un plano industrial bien elaborado
- Saber valorar el manejo de una herramienta de diseño asistido en correctas condiciones
- Saber valorar el manejo de una herramienta de diseño industrial en correctas condiciones
- Saber aplicar los principios de acotación
- Saber aplicar los principios de aplicación del acabado superficial
- Saber aplicar los principios de aplicación de tolerancias y ajustes
- Saber aplicar los principios del modelado sólido

CONTENIDOS

UD.1.- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y DISEÑO ASISTIDO

1.- Conceptos generales
2.- Diseño asistido 2D
3.- Sistemas de representación. Diédrico
4.- Sistemas de representación. Axonométrico
5.- Intersecciones
6.- Cortes, secciones y roturas
7.- Acotación

Con independencia del presente programa, los alumnos deberán profundizar en todas aquellascuestiones sobre geometría u otros aspectos de la asignatura que desconozcan actualmente pero que están incluidas en los temarios de otras asignaturas previas en alguna etapa del sistema educativo y que, por lo tanto, deberían ser ya conocidas.

Tema 1. Conceptos generales

Tema 2. Diseño asistido 2D

Tema 3. Sistemas de representación. Diédrico.

Tema 4. Sistemas de representación. Axonométrico.

Tema 5. Intersecciones.

Tema 6. Cortes, secciones y roturas.

Tema 7. Fundamentos de acotación.

U.D.2.- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN EN ENTORNOS MECÁNICOS, ELÉCTRICOS Y NEUMÁTICOS

8.- Sistemas de representación. Cónico
9.- Designación de materiales
10.- Componentes mecánicos
11.- Sistemas eléctricos (I)
12.- Sistemas eléctricos (II)
13.- Sistemas neumáticos (I)
14.- Sistemas neumáticos (II)

Con independencia del presente programa, los alumnos deberán profundizar en todas aquellas cuestiones sobre geometría u otros aspectos de la asignatura que desconozcan actualmente pero que están incluidas en los temarios de otras asignaturas previas en alguna etapa del sistema educativo y que, por lo tanto, deberían ser ya conocidas.

Tema 8. Sistemas de representación. Cónico.

Tema 9. Designación de materiales

Tema 10. Componentes mecánicos.

Tema 11. Sistemas eléctricos (I).

Tema 12. Sistemas eléctricos (II).

Tema 13. Sistemas neumáticos (I)

Tema 14. Sistemas neumáticos (II)

METODOLOGÍA

La metodología de esta asignatura es la propia de la UNED, con atención presencial por parte de los tutores, prácticas obligatorias, ejercicios de evaluación a distancia y una página virtual.
Además de estas tutorías de los Centros Asociados el seguimiento de los aprendizajes se realiza a través del Curso Virtual de la asignatura, implantado en la plataforma oficial de la UNED para enseñanzas oficiales.
A dicha plataforma se accede a través de la página principal de la UNED en Internet, http://www.uned.es, mediante el enlace Campus UNED, con las claves que se facilitan al formalizar la matrícula.
Para solicitar plaza/turno de prácticas de laboratorio/experimentales, el estudiante tendrá que acceder a la aplicación de prácticas desde su escritorio. En estas imágenes puede ver desde dónde se puede realizar el acceso a dicha aplicación: Imágenes. Si al acceder a ella no encuentra ninguna oferta, deberá ponerse en contacto con el centro asociado donde está matriculado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Para la realización de la prueba el alumno podrá utilizar, única y exclusivamente:
- Material de dibujo (escuadras, compás…).
- El libro Expresión Gráfica y Diseño Asistido en Ingeniería, ISBN: 978-84-940-1835-0, sin ningún tipo de anotación adicional. No se admitirán fotocopias.
No estará permitida la utilización de colecciones de problemas, otros libros ni el resto del material básico de la asignatura. En cuanto al resto del material básico de la asignatura, en el examen no será requerido ningún esfuerzo memorístico, pero sí que el alumno demuestre que ha leído y entendido este material.

Criterios de evaluación

Representa el elemento clave para la evaluación del curso. Es importante que el alumno recuerde que para la calificación de esta asignatura se tendrán en cuenta, fundamentalmente, la demostración de conocimientos que puedan transmitirse a través de la realización de los ejercicios propuestos, aunque no dejan de ser importantes los temas relacionados con estética, imagen o presentación. No hace falta indicar que a lo largo de los ejercicios del examen el alumno deberá demostrar su grado de dominio de la asignatura y de los contenidos básicos de la misma.

Quizá se debe recordar aquí también que el objetivo de las pruebas personales es la evaluación de esta asignatura, y no otras, considerándose el contenido de las asignaturas previas de bachiller como materia que se debe manejar con soltura y, por ello, no evaluable. Ello quiere decir que en el examen se deberá demostrar que se dominan los contenidos de esta asignatura, y que tratar de demostrar que se domina el dibujo técnico de bachiller no deja de ser una pequeña pérdida de tiempo. Eso sí, si a lo largo del ejercicio el alumno demuestra que no maneja con soltura esos contenidos previos, considerados necesarios, no cabe duda de que este hecho repercutirá de forma desfavorable en la calificación final.

En la evaluación de la prueba personal se valorará positivamente que se dé respuesta a todas las cuestiones planteadas, evitándose en lo posible dejar respuestas en blanco. Pero se debe tener en cuenta que los errores graves aportados en las diferentes respuestas pueden, en determinados casos, dar lugar a una calificación negativa.

El ejercicio puede tener una parte teórica, que se responderá en el papel convencional suministrado al efecto, y una parte gráfica, que deberá responderse inexcusablemente en un papel de dibujo en tamaño A3, con calidad y grosor que permitan el borrado y retrazado, utilizando para ello los útiles tradicionales de dibujo: escuadras, regla, compás, bigotera, etc.

En el momento de entregar el ejercicio el tribunal escaneará únicamente los folios de examen en formato A4, excepto si dispone de un escáner en A3 en cuyo caso sí podría realizar la copia informática de todos los ejercicios. El alumno debe saber que el equipo docente sólo corrige sobre el ejercicio realizado en papel (A3 + A4).

El alumno debe saber que el nivel y complejidad de estas pruebas personales son similares al presentado en las pruebas de evaluación a distancia.

La duración prevista para el ejercicio es de 2 horas.

Se plantean dos convocatorias para esta prueba, una en febrero, ordinaria, y otra en septiembre, extraordinaria. Las fechas y horarios previstos están recogidos en el calendario general de la titulación recogido en la Guía de la carrera. Para mayor información consulte con su Centro Asociado.

Calificación del ejercicio

El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de evaluar el trabajo realizado por los alumnos. El trabajo se evaluará de 0 a 10 puntos.

La calificación obtenida repercutirá de diferente forma en las distintas convocatorias:

En un 75% en la calificación final de febrero. Para poder sumar la nota correspondiente al resto de las pruebas será necesario obtener una calificación mínima de 4 puntos en este ejercicio.

En un 95% en la calificación final de septiembre. Requiere una calificación mínima de 4 puntos para poder superar esta convocatoria.

% del examen sobre la nota final	0
Nota del examen para aprobar sin PEC	0
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	0
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4

Comentarios y observaciones

Puede ser interesante que el alumno acuda al Centro Asociado los días previos a la prueba personal al objeto de conocer las condiciones en las que ésta se realizará, ya que los medios de que dispone cada Centro pueden ser diferentes. Con ello, el alumno conocerá las dimensiones de la mesa sobre la que realizará el ejercicio, y si precisa o no llevar los útiles específicos o el papel de dibujo en tamaño A3 para su realización.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Las pruebas de evaluación a distancia constituyen una ayuda básica para el alumno y su objeto es tratar de garantizar el seguimiento metódico de la asignatura en períodos regulares con el fin de garantizar una adquisición correcta de conocimientos. Las asignaturas de *Expresión gráfica* son asignaturas eminentemente prácticas. En este sentido, es muy importante la realización de ejercicios de trazado de planos, pues es a través de ellos como se irá poco a poco asimilando el *lenguaje* de la materia. Se debe reflexionar sobre cada uno de los ejercicios, ya que esta reflexión es la que llevará a la comprensión, hecho que no se dará si se acude anticipadamente a la solución del problema.

Los ejercicios propuestos en las pruebas de evaluación son de complejidad creciente. Por ello, es importante su resolución secuencial. Evidentemente, se puede dar el caso de localizar carencias en la formación previa (equivalente al 2º de bachillerato LOGSE), en cuyo caso se recomienda al alumno volver a repasar esos contenidos.

Es deseable, pero no obligatorio, que se realicen todas las pruebas con el fin de garantizar la adquisición de los conocimientos. Se propone que, de cara a facilitar tanto la asimilación de los contenidos como la corrección por parte de los Tutores, se realicen entregas quincenales.

El tutor evaluará las pruebas y emitirá el correspondiente informe que será remitido al Equipo Docente, en los plazos indicados en Internet. Asimismo, deberá cargar las puntuaciones en la aplicación de calificaciones al objeto de que los alumnos puedan conocer sus avances a lo largo del curso y que éstas puedan ser incorporadas a la calificación final. Es también importante que el alumno consiga la devolución de los ejercicios corregidos, aprendiendo de esta forma sobre esos posibles errores, para lo cual deberá entregarlos al profesor Tutor siempre dentro de los plazos establecidos.

El alumno debe saber que el nivel y complejidad de los ejercicios de estas pruebas de evaluación continua son una referencia válida del nivel y complejidad del examen final de la asignatura.

Criterios de evaluación

La calificación de las pruebas de evaluación es una tarea que le corresponde al tutor. El alumno puede realizar entregas parciales y globales de las pruebas. El tutor calificará esta entrega global de 0 a 10, siendo esta calificación la que se incorporará al expediente del alumno de cara al cómputo de la nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria.

Tanto si se han realizado correctamente como si no se han entregado, en el cálculo de la calificación extraordinaria de septiembre no se tendrán en cuenta estas calificaciones.

Estas pruebas de evaluación continua no tienen carácter obligatorio, pero sí repercusión directa en la calificación final de febrero, que será del 5% por cada una de ellas.

Por lo tanto estas Pruebas de evaluación a distancia constituirán el 10% de la calificación final de la convocatoria ordinaria de febrero y no tendrán reflejo en la calificación final de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Ponderación de la PEC en la nota final	Estas pruebas de evaluación continua no tienen carácter obligatorio, pero sí repercusión directa en la calificación final de febrero, que será del 5% por cada una de ellas. Por lo tanto estas Pruebas de evaluación a distancia constituirán el 10% de la calificación final de la convocatoria ordinaria de febrero y no tendrán reflejo en la calificación final de la convocatoria extraordinaria de septiembre.
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

Es muy importante que el alumno maneje, a lo largo del curso, el sistema de diseño asistido Autocad en su opción 2D, que es el más utilizado en este ámbito en entornos profesionales en ingeniería. Entre los ejercicios a desarrollar se incluyen algunos que se deben realizar con el sistema de diseño asistido Autocad, de la firma Autodesk. Es conveniente que los alumnos dispongan de un ordenador capaz de trabajar con este tipo de aplicaciones.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	Si
Descripción	

Prácticas y Examen de prácticas

Se considera necesario que todos los alumnos de esta asignatura aprendan y demuestren el dominio de sistemas de diseño asistido por ordenador. Por tal motivo, a lo largo del curso se organizarán una serie de prácticas presenciales que culminarán en un examen de prácticas también presencial. Dado que esta materia está encuadrada en el primer curso de carrera, la organización de las prácticas y del examen de prácticas recae directamente en los Centros Asociados y en su Tutor, por lo que los alumnos deberán contactar con la secretaría del Centro Asociado donde se han matriculado al principio del curso al objeto de obtener información respecto al desarrollo de las mismas. Las prácticas se desarrollan en el Centro Asociado o en el lugar por él señalado, bajo la dirección de un tutor o responsable designado por el Centro Asociado, de acuerdo con el calendario propuesto por el propio centro, siempre durante el periodo lectivo de la asignatura.

Es de desear que el Centro Asociado organice la realización de las sesiones de prácticas con la mayor antelación posible, siempre dentro de su disponibilidad de espacios, dado que algunos ejercicios de la prueba de evaluación a distancia 1 ya tienen que realizarse indefectiblemente con sistemas de diseño asistido. Hay que recordar que el tema que hace referencia a los sistemas de diseño asistido forma parte de la Unidad didáctica I. La realización de las prácticas presenciales persigue, entre otros fines, que los alumnos puedan contar con la ayuda de un tutor para enfrentarse a una herramienta tan específica en muchos aspectos como es un sistema de diseño asistido.

El alumno es el responsable de contactar con el Centro Asociado e informarse sobre el calendario de las prácticas. El mismo comentario cabe hacer sobre la realización del examen de prácticas. Al ser este un tema de funcionamiento interno de los Centros Asociados, el Equipo Docente desconoce los calendarios propios de cada Centro. En el foro *Prácticas* de la página principal de la asignatura se pueden realizar las consultas generales sobre las prácticas. Las prácticas recogidas se desarrollarán inexcusablemente con el sistema de diseño asistido Autocad, en su opción 2D. Estas prácticas están formadas por distintos ejercicios destinados a adquirir destreza en el manejo de una aplicación informática de ayuda al diseño. Su objetivo es adquirir destreza en el trabajo con una aplicación de diseño asistido por ordenador. Por este motivo, las prácticas reúnen una serie de ejercicios, de dificultad creciente, que permiten adquirir un conocimiento sobre el trabajo con una aplicación de diseño asistido en dos dimensiones. Al finalizar las prácticas es necesario entregar al tutor una memoria de prácticas y realizar un examen de prácticas.

Ejercicio de evaluación a distancia

Dado que, de acuerdo con el reglamento de la UNED, en las pruebas personales no se puede utilizar un ordenador y esta herramienta es un elemento básico en el desarrollo de esta materia, se ha previsto la realización de un ejercicio de evaluación a distancia. Se han previsto dos fechas para la realización del

ejercicio. El alumno elegirá la fecha a la que acude no siendo necesaria una notificación previa al Equipo Docente. En el caso de que un alumno entregase los ejercicios correspondientes a las dos convocatorias su calificación no será tenida en cuenta en el cómputo de la nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria. El alumno podrá desarrollar este ejercicio en su Centro Asociado, en su domicilio o en cualquier otro lugar donde pueda disponer de una conexión a Internet, un ordenador y un sistema de diseño asistido por ordenador. Este ejercicio se desarrollará inexcusablemente con el sistema de diseño asistido por ordenador Autocad, en su opción 2D.

Criterios de evaluación

Prácticas y Examen de prácticas

Las prácticas deben realizarse obligatoriamente en el lugar y fecha indicado por el Centro Asociado. No obstante, caso de no poder asistir a todas las sesiones, el tutor podrá decidir sobre la forma de actuación. Al finalizar las prácticas, el alumno deberá entregar al Tutor una memoria de prácticas en la que se recoja el trabajo realizado en las prácticas para cada uno de los ejercicios. Esta entrega tendrá carácter obligatorio y servirá para calificar el trabajo realizado por el estudiante. La forma de elaborar la memoria de prácticas será determinada por el Tutor. Nuevamente es necesario entregar la memoria de prácticas al Tutor del Centro Asociado en el formato que él indique y enviar una copia en formato electrónico al Equipo Docente a través de la plataforma ALF.

El examen de prácticas tiene igualmente un carácter obligatorio y se realizará obligatoriamente en el lugar y fecha indicado por el Centro Asociado. Al terminar el examen de prácticas es obligatorio entregarlo al Tutor del Centro Asociado, en el formato que él indique, y enviar una copia en formato electrónico al Equipo Docente a través de la plataforma ALF.

El conjunto de las prácticas está formado por:

Ocho ejercicios prácticos, que se deben desarrollar bajo la tutela del tutor correspondiente y de forma presencial (no siendo posible su realización de forma telemática). El tiempo a dedicar para cada uno de los ejercicios prácticos se estima en una hora y media. El total del tiempo dedicado a estas prácticas será, por tanto, de 12 horas.

Una memoria de prácticas, donde se recoja de forma detallada el trabajo desarrollado por el alumno, que cada alumno debe elaborar de forma individualizada.

Un examen de prácticas, también de carácter presencial supervisado por el tutor (no siendo posible su realización de forma telemática). El tiempo requerido para este examen es de 4 horas, lo que hace que el total del tiempo requerido para las prácticas sea, en conjunto, de 16 horas.

Calificación de las prácticas

El Tutor evaluará el trabajo realizado por los alumnos durante la realización de las prácticas a través de la asistencia del alumno a las distintas sesiones, de la memoria de prácticas y del examen de prácticas.

Si no se ha alcanzado la calificación de aprobado en las prácticas, el Equipo Docente no calificará el examen presencial, y el alumno no podrá aprobar la asignatura.

Tanto la memoria como el examen de prácticas tienen carácter obligatorio y deben ser aprobados para poder obtener una calificación positiva en la asignatura. Una y otro serán calificados de 0 a 10 debiendo obtener el alumno, por tanto, una calificación mínima de 5 en cada uno de ellos para poder aprobar la asignatura.

La nota de prácticas es únicamente válida para el curso académico actual.

Ejercicio de evaluación a distancia

Con esta prueba se evalúa el grado de conocimiento de los contenidos de la asignatura tanto en lo que respecta al conocimiento del lenguaje de representación propio de la expresión gráfica en la ingeniería como la forma de trabajar con una aplicación de diseño asistido en dos dimensiones.

En este ejercicio el alumno, en un plazo de cuatro horas, responderá a una prueba similar a un examen tipo prueba personal, pero con la ayuda de sistemas informáticos. Al finalizar el tiempo establecido el alumno deberá enviar el ejercicio resuelto en formato electrónico al equipo docente de la Sede Central. El alumno debe saber que el nivel y complejidad de este ejercicio son similares al presentado en las pruebas de evaluación a distancia.

Obligatoriedad del ejercicio de evaluación a distancia

Este ejercicio tiene carácter voluntario aunque, como todos los ejercicios previstos a lo largo del curso, éste también repercute en la nota final. Si no se realiza tendrá una calificación de cero puntos y no requiere una calificación mínima para poder aprobar la asignatura.

Calificación del ejercicio

El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de evaluar el trabajo realizado por los alumnos. El trabajo se evaluará de 0 a 10 puntos. La calificación obtenida repercutirá en un 10% en la calificación final de febrero.

Ponderación en la nota final	Tanto la memoria como el examen de prácticas tienen carácter obligatorio y deben ser aprobados para poder obtener una calificación positiva en la asignatura. Una y otro serán calificados de 0 a 10 debiendo obtener el alumno, por tanto, una calificación mínima de 5 en cada uno de ellos para poder aprobar la asignatura.
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

De acuerdo con las directrices del Espacio Europeo, esta asignatura plantea como metodología de trabajo el sistema de evaluación continua, considerado idóneo para esta materia pues como se ha indicado sus contenidos requieren una formación estructurada, consolidada y basada en ejercicios, que lleven a una reflexión en los planteamientos y a la correcta asimilación de los contenidos, situación que es materialmente imposible de obtener si se intenta abordar la materia con muy pocos días de dedicación. Las pautas generales para la preparación de la asignatura vienen marcadas por la distribución y descripción de tareas que se sugieren a continuación y que figuran en la tabla cronograma de trabajo de la Guía de estudio .

Este sistema de evaluación se traduce en:

La realización de unas pruebas de evaluación a distancia

La realización de unas prácticas y un examen de prácticas

La realización de un ejercicio de evaluación a distancia

La realización de una prueba personal

La calificación global de la asignatura es la suma de las calificaciones parciales obtenidas en las diferentes pruebas y ejercicios, de la siguiente forma:

Convocatoria ordinaria de febrero

Final (Ord) = PP + 0,05 x nota de prácticas

Esta calificación Final es la que indica si el alumno ha superado la asignatura. Ord indica convocatoria ordinaria, en nuestro caso, convocatoria de febrero.

Final (Ord) PRÁCTICA = Calificación obtenida en las prácticas realizadas en el Centro Asociado.

PP = 0,75 x nota examen presencial + 0,05 (PED1 + PED2) + 0,1 x nota EED.

Subprueba: PRUEBA PRESENCIAL FEBRERO. Calificación obtenida en el examen presencial de febrero (1ª o 2ª semana).

Subprueba: PRUEBA EVALUACIÓN A DISTANCIA 1. Calificación obtenida en PED1.

Subprueba: PRUEBA EVALUACIÓN A DISTANCIA 2. Calificación obtenida en PED2.

Subprueba: EJERCICIO EVALUACIÓN A DISTANCIA. Calificación obtenida en EED.

Para poder sumar las notas correspondientes a las diferentes subpruebas a la nota del examen presencial es necesario obtener una calificación mínima de 4 puntos en este ejercicio y haber obtenido una calificación superior a 5 tanto en la memoria como en el examen de prácticas.

Convocatoria extraordinaria de septiembre

Final (Ext) = PP + 0,05 x nota de prácticas

Esta calificación Final es la que indica si el alumno ha superado la asignatura. Ext indica convocatoria extraordinaria, en nuestro caso, convocatoria de septiembre.

Final PRÁCTICA = Calificación obtenida en las prácticas realizadas en el Centro Asociado

PP = 0,95 x nota examen presencial.

Subprueba: PRUEBA PRESENCIAL SEPTIEMBRE. Calificación obtenida en el

examen presencial de SEPTIEMBRE.
Para poder sumar las notas es necesario haber obtenido una calificación superior a 5 tanto en la memoria como en el examen de prácticas y obtener una calificación mínima de 4 puntos en la prueba presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436236118
Título:DISEÑO ASISTIDO, CAMPOS DE APLICACIÓN (DVD)
Autor/es:Espinosa Escudero, María Del Mar ;
Editorial:U N E D

ISBN(13):9788436252507
Título:UNIÓN E INTERSECCIÓN DE SUPERFICIES GEOMÉTRICAS
Autor/es:Calle Muñoz, José Luis De La ; Domínguez Somonte, Manuel ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788494018350
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO EN INGENIERÍA (2014)
Autor/es:Espinosa Escudero, María Del Mar ; Domínguez Somonte, Manuel ;
Editorial:Asociación de Ingeniería y Diseño Asistido

La asignatura *Expresión gráfica y diseño asistido* se encuadra en el primer curso de carrera. Se supone, por tanto, que se dominan los contenidos relativos a las asignaturas de Tecnología y Dibujo técnico del nivel de segundo de Bachillerato. Si se está en esta situación, el material básico recomendado es:

Pruebas de evaluación a distancia *
Equipo Docente de la Asignatura
UNED.
Expresión Gráfica y Diseño Asistido en Ingeniería
Domínguez, M.
ISBN: 978-84-940183-5-0
AIDA. Madrid. 2014
Diseño asistido, campos de aplicación (DVD**)**
Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-3611-8
UNED. Madrid, 2007
Unión e intersección de superficies geométricas (DVD**)**
Domínguez, M.
ISBN: 978-84-362-5250-7

UNED. Madrid, 2006
* Este material se distribuye con carácter gratuito y deberá ser descargado por el alumno desde las páginas en Internet de la asignatura.

Es muy importante que el alumno maneje, a lo largo del curso, el sistema de diseño asistido Autocad en su opción 2D, que es el más utilizado en este ámbito en entornos profesionales en ingeniería. Parte de las pruebas de evaluación a distancia, las prácticas presenciales y el examen de prácticas, así como el ejercicio de evaluación a distancia se deben realizar con el sistema de diseño asistido Autocad, de la firma Autodesk. Con este fin, la Universidad ha suscrito un convenio con la entidad propietaria del software por el que todos los alumnos podrán tener acceso gratuito a la descarga del software desde el sitio en Internet de Autodesk (www.estudiantes.autodesk.es). Es conveniente que los alumnos dispongan de un ordenador capaz de trabajar con este tipo de aplicaciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436237153
Título:DOCE EJERCICIOS DE DIBUJO Y DISEÑO DE CONJUNTOS, RESUELTOS Y COMENTADOS (1ª)
Autor/es:Domínguez Somonte, Manuel ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436241396
Título:INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN (1ª)
Autor/es:Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436252385
Título:SISTEMAS DE FABRICACIÓN MEDIANTE ISLAS (1ª)
Autor/es:Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436253870
Título:INTEGRACIÓN ENTRE DISEÑO Y FABRICACIÓN (DVD)
Autor/es:Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;
Editorial:U N E D

El alumno ha de partir de la base de que las tutorías y consultas semanales, unidas a la disponibilidad del material del curso (pruebas de evaluación a distancia y demás documentación), debe resultarle suficiente para el seguimiento de la asignatura. No obstante, y si ello no fuera así, existe una amplia documentación de referencia posible para temas conexos con los tratados en la asignatura donde encontrará ayudas para los aspectos sobre los que tenga algún déficit de conocimientos. Se puede citar como material de

referencia cualquier libro de Dibujo Técnico del nivel de 2º de bachillerato.
El alumno ha de ser consciente también de que se encuentra ya en unos estudios de nivel universitario, lo que significa que debe ir independizándose en su estudio y complementar la documentación básica de la materia con otras documentaciones que él mismo vaya localizando en bibliotecas, librerías e Internet. Esta autonomía es importante tanto en la formación como ingeniero como en la propia materia de expresión gráfica, pues se debe ser consciente de que lo que se puede recoger en un cuatrimestre como éste es una parte muy pequeña de lo que un ingeniero necesitará conocer en su ejercicio profesional desde el ámbito de la expresión gráfica.
Por último, para aquellos alumnos que deseen profundizar más en la asignatura o en materias afines, el equipo docente ha seleccionado varias obras:

Ø**Doce ejercicios de diseño y dibujo de conjuntos**
Domínguez, M.
ISBN: 978-84-362-3715-3
Cuadernos de la UNED. Madrid. 1999

Ø**Introducción a los procesos de fabricación**
Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-4139-6
Cuadernos de la UNED. Madrid. 2000

Ø**Integración entre diseño y fabricación** (DVD)
Espinosa, M.M.; Para Conesa, J.E.
ISBN: 978-84-362-5387-0
UNED. Madrid, 2008

Ø**Sistemas de fabricación mediante islas** (DVD)
Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-5238-5
UNED. Madrid, 2006

El libro de *Doce ejercicios resueltos de diseño y dibujo de conjuntos* aborda una serie de problemas de dibujo mecánico considerados interesantes para los alumnos que vayan a desarrollarse en esa especialidad. El libro *Introducción a los procesos de fabricación* se considera muy interesante como eslabón de partida para aquellos que planteen su futuro en el campo de la fabricación y como libro de referencia imprescindible en la biblioteca personal de cualquier ingeniero. El DVD *Integración entre diseño y fabricación* puede ser un material

muy interesante para aquellos que tengan interés en una visión de conjunto de un sistema productivo. Por último, el DVD *Sistemas de fabricación mediante islas* puede ser un material muy interesante como eslabón de partida para aquellos que planteen su futuro en el campo de la producción.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de una página propia dentro del curso virtual en la que se pone a disposición de los alumnos diversos recursos didácticos.
Están previstas varias emisiones radiofónicas relativas a la asignatura, pero para conocer la fecha exacta de cada emisión, se ruega consultar la Guía de Medios Audiovisuales editada por al UNED.

PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Es obligatorio realizar prácticas de laboratorio de esta asignatura.
Dado que esta materia está encuadrada en el primer curso de carrera, la organización de las prácticas y del examen de prácticas recae directamente en los Centros Asociados y en su Tutor, por lo que los alumnos deberán contactar con la secretaría del Centro Asociado donde se han matriculado al principio del curso al objeto de obtener información respecto al desarrollo de las mismas. Las prácticas se desarrollan en el Centro Asociado o en el lugar por él señalado, bajo la dirección de un tutor o responsable designado por el Centro Asociado, de acuerdo con el calendario propuesto por el propio centro.
Las prácticas se desarrollarán durante el periodo lectivo de la asignatura y tienen carácter presencial obligatorio, no siendo posible su realización de forma telemática.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.