

17-18

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE  
CUARTO CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II

CÓDIGO 70012068

UNED

17-18

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II  
CÓDIGO 70012068

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II
Código	70012068
Curso académico	2017/2018
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
CURSO - PERIODO	- CUARTO CURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

**Teoría del conocimiento II** es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos del segundo curso del Grado de Filosofía.

Ofrece una aproximación histórica y sistemática al problema del conocimiento cuyos contenidos amplían y continúan lo estudiado en **Teoría del conocimiento I**. Entre ambas asignaturas componen una panorámica completa del problema del conocimiento conjugando las soluciones históricas con las orientaciones sistemáticas y las consideraciones críticas.

En esta asignatura se plantea el problema del conocimiento desde una orientación sistemática y contemporánea (estudiando corrientes como la hermenéutica filosófica y la Escuela de Fráncfort); además a través de la figura de F. Nietzsche se adentra en una teoría crítica de la cultura. Gracias a su estudio se obtiene un imprescindible complemento –precisamente por centrarse en una cuestión concreta- a las distintas asignaturas en las que el alumno estudia la Historia de la Filosofía.

La primera parte del programa consta de cinco temas:

Tema 1. La hermenéutica como metodología de la interpretación (es el capítulo 12 del manual).

Tema 2. El problema de la verdad en las ciencias histórico-hermenéuticas (capítulo 13 del manual).

Tema 3. Conocimiento como comprensión e interpretación crítica (capítulo 14).

Tema 4. Teoría tradicional y teoría crítica (capítulo 16).

Tema 5. Hacia una teoría comprensiva de la racionalidad (capítulo 17).

Además, ya en la segunda parte, se estudiará la filosofía de Nietzsche.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera de los alumnos y alumnas en esta asignatura es que lleven a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica del material obligatorio así como la adquisición de las competencias especificadas en el apartado anterior. Como futuro graduado en Filosofía

este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Este esfuerzo y dedicación, en todo caso, es asequible a estudiantes con perfiles diversos. Debido a la articulación de contenidos y materiales docentes es recomendable haber superado *Teoría del conocimiento I* para cursar **Teoría del conocimiento II**.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

DIEGO SANCHEZ MECA  
dsanchez@fsof.uned.es  
91398-6953  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ (Coordinador de asignatura)  
aescudero@fsof.uned.es  
91398-6944  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

KILIAN LAVERNIA BIESCAS  
klavernia@fsof.uned.es  
91398-6737  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### - Diego Sánchez Meca

Correo electrónico: dsanchez@fsof.uned.es

Teléfono: 91 3 98 69 48

### - Alejandro Escudero Pérez

Horario de guardia: Lunes y Miércoles de 10 a 14 h. Jueves de 16 a 20 h.

Despacho: 301.

Correo electrónico: aescudero@fsof.uned.es

Teléfono: 91 3 98 69 44

Dirección: (Teoría del conocimiento)

Departamento de Filosofía

C / Senda del rey nº 7 (Edificio de Humanidades)

28040 Madrid

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

### COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Entender en toda su amplitud y profundidad las distintas concepciones del conocimiento que se han propuesto en el curso de la historia de la filosofía atendiendo al contexto en el que han surgido.
- Capacidad de evaluar críticamente esas diferentes concepciones del conocimiento a partir de un ponderado sopesamiento de sus respectivos aciertos y dificultades.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:

- Capacidad de análisis y síntesis en vistas a la comprensión de los textos y los problemas propuestos.
- Pensamiento creativo.
- Razonamiento crítico.
- Capacidad para una correcta expresión y comunicación escrita.
- Competencia en la búsqueda de información relevante.
- Competencia en la gestión y organización de la información.
- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad para comprender textos caracterizados por un alto grado de abstracción.
- Capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.
- Compromiso ético.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos y alumnas adquieran las competencias antes consignadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva en los foros virtuales –moderada por el profesor y los tutores-, la realización optativa de un comentario de texto y también mediante la evaluación continua y final. Gracias a este conjunto se obtendrán los resultados que a continuación se enumeran:

- Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias al cual obtendrá una

información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado respecto al problema del conocimiento.

- Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo.
- Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata.
- Conciencia de la historicidad del pensar a la vez de la mayor o menor presencia actual de los distintos autores y obras estudiadas.

## CONTENIDOS

Tema 1. La hermenéutica como metodología de la interpretación

Tema 2. El problema de la verdad en las ciencias histórico-hermenéuticas

Tema 3. Conocimiento como comprensión e interpretación crítica

Tema 4. Teoría tradicional y teoría crítica

Tema 5. Hacia una teoría comprensiva de la racionalidad

Nietzsche y la teoría del conocimiento

## METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales) y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que ofrecen las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

### - Tipos de recursos y sus formatos

En la asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que incluye los contenidos fundamentales de la asignatura.

Este texto se utilizará de forma compartida con la asignatura *Teoría del conocimiento I* del primer semestre.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

- Metodología de las actividades formativas y distribución del tiempo asignado (ECTs) a cada una

La asignatura Teoría del conocimiento I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido en las siguientes actividades:

#### **- Trabajo autónomo del estudiante**

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma; por su importancia se le otorga el 60% de los créditos asignados a cada una de las asignaturas de esta materia. Incluye las siguientes actividades con sus créditos correspondientes:

- Lectura y estudio de los temas: 40% de los ECTS.

- Estudio personal de los materiales audiovisuales situados en la página web de cada asignatura: 10%

- Elaboración autónoma y optativa de un trabajo escrito (concretamente de una serie de comentarios de texto): 10% de ECTS.

La metodología de enseñanza-aprendizaje que se va a seguir en esta Materia será la específica de la enseñanza a distancia incluye asimismo actividades presenciales, especialmente las clases impartidas por los profesores tutores. Se pondrá además a disposición de alumno una Guía Didáctica en la que encontrará un conjunto de herramientas y recomendaciones para optimizar su proceso de aprendizaje.

#### **- Interacción con el equipo docente y los profesores tutores:**

Debido a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad las actividades formativas se han de distribuir aquí en un tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores y el trabajo autónomo del alumno.

La interacción entre profesores y alumnos tendrá lugar por diferentes medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet. A estos cuatro principales modos de contacto se añade la programación radiofónica y televisiva y las videoconferencias. El foro virtual, por otra parte, posibilita una enriquecedora interacción entre los estudiantes entre sí, constituyendo un momento esencial del proceso formativo en la medida en que crea una comunidad académica de diálogo y estudio, comunidad que orienta, contrasta y evalúa este mismo proceso y sopesa los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% de los créditos ECTS asignados a cada una de las asignaturas de esta Materia.

Dichas actividades y sus créditos correspondientes son los siguientes:

- Lectura de las orientaciones para el estudio proporcionadas por el equipo docente por medios impresos e Internet: 3% de los ECTS.
- Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura: 15% de los ECTS.
- Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor según las cuatro modalidades de contacto antes mencionadas: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados: 10% de los ECTS.
- Realización de posibles trabajos y exámenes: 7% de los ECTS.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	8
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ningún material está permitido

### Criterios de evaluación

La prueba presencial será evaluada según los siguientes criterios: realización de una exposición bien informada y documentada, clara, rigurosa y precisa y, desde luego, ajustada a lo que se pregunta. Al cumplir estos requisitos el alumno acredita haber estudiado en profundidad el material didáctico ofrecido. Se valorará especialmente que el alumno no se limite a la reproducción memorística pues ello mostrará su competencia a la hora de hilvanar lo que el equipo docente ha puesto a su disposición con su propia información y su peculiar enfoque de los asuntos tratados. Un excelente examen puede ser calificado con la máxima nota (matrícula de honor) sin necesidad de haber realizado la pec.

% del examen sobre la nota final	99
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	9,9
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

### Comentarios y observaciones

De las ocho preguntas incluidas en el exámen estudiante tendrá que elegir **cinco**, cada una de las cuales se valorará sobre un máximo de dos puntos.

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

### Descripción

La prueba consistirá en una serie de comentarios de texto, en la web de la asignatura se ofrecerán más precisiones al respecto, así como unas pautas para su realización.



### Criterios de evaluación

Los comentarios serán evaluados conforme a dos criterios fundamentales: su ajuste a las pautas habituales referidas a los comentarios de texto; su amplitud, riqueza expositiva y rigor argumentativo. Como máximo –si su realización es correcta y satisfactoria- sumará el diez por ciento de la nota final.

Ponderación de la PEC en la nota final      0,10  
 Fecha aproximada de entrega                    PEC/fecha 05/05/2018  
 Comentarios y observaciones

Sólo se recomienda realizar la PEC si se tiene un tiempo extra para estudiar el temario, pues lo principal del curso consiste en el estudio del programa de la asignatura. Es importante, además, tener en cuenta que si no se realiza adecuadamente puede bajar la nota final.

### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final                    0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la obtenida en la prueba presencial

**Si se ha realizado la PEC se sumará, ponderadamente, a la nota anterior.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788430942121

Título:NIETZSCHE Y LA EXPERIENCIA DIONISÍACA DEL MUNDO (1ª)

Autor/es:Diego Sánchez Meca ;

Editorial:: TECNOS

ISBN(13):9788490310823

Título:TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (2DA) (Madrid, 2012)

Autor/es:Sánchez Meca,Diego ;

Editorial:: DYKINSON

Los primeros seis temas de la asignatura se encuentran expuestos en la segunda parte del libro Teoría del conocimiento, los tres últimos temas están expuestos en el libro *Nietzsche: la experiencia dionisíaca del mundo*.

**Diccionario de Filosofía para principiantes.**

Autor: Sánchez Meca, Diego.

Editorial: Dykinson

Madrid, 2012.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Se recomienda para la clarificación de la terminología filosófica el siguiente diccionario: Sánchez Meca, D., **Diccionario de Filosofía**, Editorial Dykinson, 2012. ISBN: 978-84-9031-153-0

En cada uno de los temas de los libros mencionados en la bibliografía básica el alumno encontrará una específica bibliografía complementaria además de los textos a partir de los cuales podrá realizar –si opta por esta modalidad evaluativo- un comentario.

**RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA**

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

El equipo docente atiende con una periodicidad quincenal aproximada.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía óllamando al teléfono 91 398 86 91.

---

**IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por

términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.