

18-19

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS

CÓDIGO 7001408-

UNED

18-19

LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
FILOSÓFICOS
CÓDIGO 7001408-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS
Código	7001408-
Curso académico	2018/2019
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 1
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Interpretación de textos filosóficos es una asignatura del primer cuatrimestre, optativa y de 5 ECTS. Se imparte en cuarto curso del Grado de Filosofía.

Su **objetivo fundamental** es desarrollar el ejercicio teórico y práctico de la interpretación de textos filosóficos de un modo sistemático, con especial atención a la hermenéutica filosófica y a los textos y contextos de las primeras corrientes actuales del pensamiento.

No se trata meramente de proponer determinados textos filosóficos para su comentario; tampoco de ofrecer al discente textos ya comentados por otros, sino de comprender qué es un “texto” y qué significa “interpretación” para hacer frente a la tarea docente e investigadora en filosofía que se iniciará a continuación.

Esta asignatura se desarrolla en el último curso del Grado en Filosofía, en el que culmina el aprendizaje de los diferentes periodos de su historia, así como el de los problemas más relevantes abordados por sus diferentes áreas. Ambas perspectivas filosóficas, la histórica y la sistemática, han familiarizado ya, sin duda, al alumno con las fuentes de las que ha brotado el pensamiento filosófico. En el presente curso, entra en contacto, asimismo, con la filosofía contemporánea y, por tanto, con el pensamiento más reciente en paralelo a la génesis progresiva del suyo propio. No olvidemos que el conocimiento de la historia de la filosofía, sus figuras destacadas, sus conceptos y estructuras de razonamiento, no sólo nos permite comprendernos mejor a nosotros mismos y a nuestras circunstancias —próximas y lejanas—, en definitiva, conocer más y saber cómo orientarnos, sino que también acrecienta el pensamiento y el discurso propios. Algo similar ocurre con el continuo ejercicio con los textos filosóficos, por el que no sólo verificamos lo que otros pensaron y el modo en el que lo hicieron, sino que continuamos reflexionando con ellos hasta aplicarlos a la propia situación, a los nuevos problemas y, con ellos, a la actividad filosófica más propia. Aunque es inevitable para el individuo que filosofa pasar detenidamente por la historia de su disciplina y por los textos de la misma, su objetivo es aprender a pensar, a filosofar y a generar su propio discurso argumental.

Por todo lo dicho, esta asignatura no sólo facilita el aprendizaje de los conocimientos fundamentales para el inminente graduado en filosofía, sino que, además le ayuda a aplicarlos reflexivamente, a elaborar y transmitir razonamientos objetivos, a resolver posibles conflictos de interpretación, emitir y defender juicios reflexivos y hacerlo de manera

autónoma, pero formada.

El papel de esta asignatura en el marco del plan de estudios en el que se inscribe viene a completar la formación en la asignatura obligatoria, "Corrientes actuales de Filosofía I", mediante la contextualización de los fragmentos filosóficos, contenidos en el manual recomendado para esta asignatura, en las obras de las que se han extraído, así como en un trabajo de evaluación de esta asignatura que, como se detallará, se basa en la interpretación de alguna de ellas.

Esto viene favorecido por el hecho de que, a la vez que el alumno está estudiando los enclaves del pensamiento más actual (Corrientes actuales de la Filosofía I), inicia, en esta asignatura optativa, su propia interpretación filosófica de las obras propuestas en base a una selecta bibliografía básica sobre qué sea el texto y qué una interpretación.

Por otra parte, la presente asignatura actúa como bisagra entre la finalización del Grado en Filosofía y la que se inicia con el Máster en Filosofía teórica y práctica, puesto que una de las asignaturas metodológicas de éste lleva el mismo título que esta optativa, dado que toda investigación filosófica descansa en el saber acumulado en sus textos, el cual debe conocerse incluso para criticarse y, por supuesto, para reactivarse en nuevos textos y prácticas filosóficas.

La asignatura contribuye tanto al desarrollo de la interpretación de textos filosóficos actuales, como a la reflexión crítica sobre esta actividad imprescindible para la docencia en filosofía y humanidades, así como para otras profesiones que demandan cada vez más las competencias señaladas. Resulta, asimismo, ineludible para la investigación en filosofía teórica y práctica, debido a que la interpretación de textos filosóficos es el cauce que excava el pensamiento mientras se gesta, la indisoluble unidad de método y verdad hermenéutica.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta asignatura.

Es de esperar que, ayudados por los medios que se detallan, los alumnos y alumnas comprendan de manera relacional y crítica los contenidos y adquieran las competencias que se especificarán. El trabajo que deberán realizar para ello es similar al exigido en otras asignaturas del último curso y les ayudará que cursen en paralelo la asignatura obligatoria "Corrientes actuales de la filosofía I".

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M^a CARMEN LOPEZ SAENZ (Coordinador de asignatura)
clopez@fsof.uned.es
91398-6947
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono

KILIAN LAVERNIA BIESCAS
klavernia@fsof.uned.es
91398-6737

Facultad
Departamento

FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Sería conveniente contar con apoyo tutorial. En caso de que no sea posible, el alumno debe aprovechar la interacción a través del foro de dudas de contenido con el equipo docente.

Se especifican a continuación los días y las horas de atención presencial y telefónica al alumnado por parte del **equipo docente**:

- **Despacho 203, Edificio de Humanidades, UNED, C/ Senda del Rey 7, 28040, Madrid.**
- **Teléfono: 913986947**
- **Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es**
- **Horarios: Jueves: 15-21.00 - Viernes: 9.00-15.00. horas.**

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 7001408-

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Contribuye al desarrollo de las siguientes competencias necesarias para ejercer la docencia e iniciarse en la investigación en filosofía:

Genéricas:

- . Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de manera autónoma y autorregulada.
- . Capacidad de expresarse y comunicarse en un nivel académico.
- . Capacidad de reflexionar formando sus propios juicios y argumentando sus razonamientos.
- . Capacidad de análisis y síntesis de los temas, textos y conceptos, para ofrecer respuestas razonadas y aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones.
- . Capacidad de pensamiento complejo en el marco global.
- . Compromiso ético para elaborar sus propios textos y conclusiones de cara a la docencia y a la investigación.

Específicas:

- . Conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- . Capacidad de búsqueda y selección de datos, textos y problemas filosóficos en su evolución hasta el presente.
- . Capacidad de comprensión reflexiva de los temas y autores contemporáneos en el marco de su contexto sociocultural.
- . Capacidad de interpretación de las obras filosóficas actuales, mediante la planificación del tiempo y la organización de las fuentes bibliográficas propuestas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A la vista de las “**competencias genéricas**” señaladas en la memoria del Grado en Filosofía, principalmente la capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de textos y problemas, así como la aplicación de los contenidos a las situaciones concretas de manera relacional e histórica, desarrollando la capacidad de expresión y comunicación, teniendo presentes, asimismo, las “**competencias específicas**”, fundamentalmente, la adquisición de los conocimientos filosóficos de la historia de la filosofía actual y de sus diferentes vías de investigación, es de esperar que el alumno logre **comprender qué entiende la hermenéutica filosófica por “texto” y por “interpretación”, así como la complejidad del papel que los textos filosóficos desempeñan para la comprensión de la filosofía actual y para el propio ejercicio filosófico.**

Asociados a él se hallan los siguientes **resultados específicos del aprendizaje** de esta asignatura:

- 1º. Observar y recordar la información sobre las concepciones del texto, de la interpretación y de su relación con la verdad en la hermenéutica filosófica.
- 2º. Identificar las características de cada filosofía a través de sus obras.
- 3º. Descubrir la estructura de los razonamientos del texto al mismo tiempo que se ejercita el propio y se plasma en otro texto.
- 4º. Discernir las relaciones de semejanza y diferencia entre las diferentes partes que componen una obra, entre distintas obras de un mismo autor y entre problemas análogos abordados en obras de autores coetáneos.
- 5º. Comparar las tesis fundamentales de las obras seleccionadas con la filosofía a la que pertenecen y con el momento histórico-social de su producción.
- 6º. Discutir sus aportaciones y explicar las conclusiones sacadas al respecto.
- 7º. Interpretar sus temas aplicándolos a la propia situación.
- 8º. Elaborar conclusiones que abran vías de investigación.

CONTENIDOS

A) Bases teóricas A1: Texto e interpretación. Gadamer y Ricoeur.

Estas bases serán proporcionadas por la bibliografía básica, explicitada en la guía, que permitirá comprender qué es “texto”, tanto en sentido estricto como en sentido amplio, e “interpretación”. Estos contenidos se tratarán en los temas A1 y A2.

El tema A1 puede resolverse con la lectura comprensiva de la bibliografía básica.

A) Bases teóricas A2: . El texto y su verdad hermenéutica.

El segundo tema de este apartado presupone la asimilación del anterior y constituye una problematización de las propuestas de Gadamer y Ricoeur mediante un artículo de investigación de la autora de esta guía.

B) Parte práctica. B1: Textos de Fenomenología y fenomenologías de la existencia.

Esta segunda parte tiene como objetivo aplicar lo anterior mediante la lectura y el comentario de los fragmentos filosóficos e cada uno de los subtemas, fragmentos presentes en el libro de López Sáenz, M^a C. *Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica*. Madrid, Dykinson, 2016.

Los textos correspondientes a este tema primero de esta parte práctica se encuentran en el capítulo 3 de dicho libro. Son los textos relativos a la siguiente temática: **Fenomenología y fenomenologías de la existencia**.

B) Parte práctica B2: Textos de Hermenéutica filosófica.

El segundo apartado de esta parte práctica se centra en la aplicación de lo extraído de la parte teórica a los fragmentos pertenecientes al tema III de la asignatura obligatoria antes mencionada. Se hallan en el **capítulo 4** del libro de texto básico de la asignatura, "Corrientes actuales de la Filosofía I".

Al final del mismo, el alumno puede encontrar una bibliografía seleccionada para ampliar sus lecturas e interpretaciones.

B) Parte aplicada B3: Textos de La Escuela de Frankfurt.

Finalmente, este tercer tema se ocupa de la aplicación de las bases de la hermenéutica a los fragmentos pertenecientes al **capítulo 5** del libro de texto básico para la asignatura "Corrientes actuales de la Filosofía I".

Al final del mismo, el alumno puede encontrar una bibliografía seleccionada para ampliar sus lecturas e interpretaciones.

METODOLOGÍA

Es de esperar que los alumnos y alumnas adquieran las competencias y lleguen a los resultados previstos haciendo uso de los **medios de la enseñanza a distancia** propios de nuestra Universidad y con los que en el último curso del Grado ya deben estar suficientemente familiarizados.

Dicha **metodología** de las actividades formativas propuestas, así como la distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una de ellas, se distribuye entre:

1. La interacción con el equipo docente y los profesores tutores.

Una vez leídas atentamente las dos guías de esta asignatura, los alumnos pueden plantear sus dudas al **equipo docente** sobre la misma a través de los distintos medios habilitados por la UNED, **especialmente, a través del foro sobre dudas de los contenidos de la asignatura moderado por el equipo docente** dentro del curso virtual en la plataforma aLF. Disponen, asimismo, de un foro para establecer contactos entre los alumnos, constituir grupos y trabajar en equipo.

En caso de contar en su Centro Asociado con un tutor, el contacto con el mismo y la participación en sus tutorías, así como el seguimiento de la parte práctica B.

A estas actividades el alumno dedicará un máximo del 30% del tiempo asignado a la asignatura conforme a sus 5 ECTS, equivalente a 125 horas de trabajo. Hasta un 25% de este porcentaje será obtenido por su formación, tanto teórica como práctica, en la actividad tutorial, distribuyéndose el 5% restante entre las otras actividades de interacción.

2. Trabajo autónomo del estudiante

La asimilación de los contenidos de esta asignatura requiere estudio y trabajo personal por parte del alumno hasta desarrollar las competencias generales y específicas mencionadas. Dado que dicho trabajo requiere un uso constante de la metodología a distancia, se le otorga el 70% del tiempo asignado a esta asignatura conforme a sus 5 ECTS, que se dividen entre:

a) La lectura y el estudio de la bibliografía básica (artículos seleccionados por el equipo docente y lecturas escogidas por los alumnos para confeccionar sus trabajos, consulta de la bibliografía recomendada para ampliar contenidos, prácticas de desarrollos temáticos y comentarios de textos, preparación y realización de su trabajo para la evaluación de la asignatura): 60% de los ECTS.

b) Realización de resúmenes y redacción de temas, prácticas de contextualización en sus obras correspondientes de los comentarios de textos contenidos en la bibliografía básica de “Corrientes actuales de la Filosofía I”, notas de las lecturas, etc.: 10%.

Mediante estas actividades formativas, distribuidas entre 1) el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la exposición de sus dudas en el foro del equipo docente y 2) la discusión colectiva en los foros de alumnos, la interacción —presencial y en línea— con los tutores de sus Centros Asociados, Campus o red,

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Si

Descripción

Trabajo de evaluación de la asignatura

Tras el estudio de los bloques teóricos A y B y la realización de las lecturas básicas correspondientes a los mismos, se estará en disposición de iniciar el trabajo de evaluación de esta asignatura, que se entregará al equipo docente a través de la aplicación correspondiente en el curso virtual, antes de la fecha allí establecida que no podrá exceder a la celebración de las pruebas presenciales. El trabajo se subirá en formato word y no superará las 12 págs., por una sola cara, con interlineado 1,5 y en la letra Times new roman 12.

Consistirá en la aplicación de los contenidos extraídos de la bibliografía básica (A: Parte teórica de esta asignatura) a una obra de la bibliografía complementaria, elegida por el alumno entre las propuestas para cada uno de los temas y autores del bloque B práctico.

Esta aplicación exige leer de primera mano la obra elegida ateniéndose a la ética de la interpretación que exige citar (tanto la bibliografía básica (A) como la fuente escogida y, finalmente lo que se dice sobre ella en otras obras). Asimismo, es preciso dar razones de las propias posiciones/conclusiones al respecto. No se admitirán trabajos total o parcialmente procedentes de Internet, plagiados ni aquellos que sean un resumen de la obra escogida.

Como se desprende de las lecturas básicas, la aplicación-comprensión-interpretación forma parte del mismo proceso hermenéutico y esto es lo que se debe poner de manifiesto en este trabajo.

La introducción al mismo consistirá exclusivamente en el planteamiento del mismo, que deberá ser consultado con el equipo docente, a través del foro correspondiente del curso virtual. Se evitarán biografías del autor, así como elencos de sus obras, debiendo reducirse la bibliografía referenciada a las obras citadas en el trabajo. Previamente a ella, se establecerá una conclusión.

Criterios de evaluación

- . Ajustarse a la descripción del trabajo de evaluación de ESTA asignatura.
- . Interpretación-aplicación rigurosa de la bibliografía básica a la lectura escogida
- ..Se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos sobre la hermenéutica filosófica (Bloque A) en su aplicación a la obra filosófica escogida (del Bloque B), así como la ética de la interpretación del autor o autora.
- .Asimismo, Se valorará la comprensión interpretativa razonada de la obra escogida, la capacidad de aplicar los textos de referencia a la misma y, finalmente, la precisión, el rigor y la claridad expositiva.

Ponderación en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	07/02/2018
Comentarios y observaciones	

Aunque la aplicación de lo extraído de A a la elección de B es suficiente para resolver este trabajo de evaluación, para los alumnos que no estén entrenados en la interpretación y aplicación de los textos filosóficos se recomienda lo siguiente. Existen en el mercado algunas antologías de textos filosóficos comentados, pero pertenecen a los distintos periodos de la historia de la filosofía, por lo que no siempre resultarán adecuados para esta asignatura y/o para el último curso del Grado en Filosofía. También se pueden encontrar recomendaciones diversas sobre cómo encarar un comentario de esta índole. El libro de texto básico ya los introduce, los contextualiza y extrae ciertas conclusiones de ellos. Lo importante, sin embargo, es practicar continuamente, interpretar textos filosóficos, leyéndolos de primera mano. Al fin y al cabo, tanto en la docencia como en la investigación, el actual discente va a tener que aplicar sus conocimientos filosóficos a los textos en los que éstos se plasman e incitar a los que le rodean –bien sean alumnos, bien colegas- a que realicen sus propios comentarios filosóficos y los contrasten argumentativamente con los suyos.

Dado que el alumno ya está de algún modo entrenado en esta práctica, pues está acabando su graduación, es capaz por sí mismo de leer detenidamente los fragmentos y comprenderlos haciendo uso de todos los medios y recursos aquí descritos. A modo de recordatorio, no obstante, digamos que un buen comentario de texto no debe olvidar tratar los siguientes aspectos:

- 1.- Aclaración del significado que los términos claves del texto tienen para su autor.
- 2.- Contextualización del texto (en el momento histórico-cultural y los problemas que tienen lugar en él y que pudieron determinar el texto, en la obra en la que está inserto y en el lugar concreto que ocupa en ella, en la producción completa del autor/a, es decir, en la evolución de su sistema filosófico –si es que lo tuvo- o de su pensamiento, etc.) para comprender el alcance de todo su sentido de un modo más global.
- 3.- Antecedentes y consecuentes. Es decir, alusión, si el texto se presta a ello, de la herencia o tradición que recoge, reformula o critica, así como de la escuela, corriente o movimiento a los que inspira. Esto último, es decir, la influencia ejercida por el texto y el autor resulta difícil en esta asignatura de filosofía contemporánea, pero no imposible, ya que estudiamos las primeras de las Corrientes actuales del pensamiento y, además, justamente como enclaves de las venideras.
- 4.- Distanciación y valoración crítica. Aunque éste sea el último punto, es indispensable para evaluar la madurez y la capacidad de pensar por sí mismo del comentarista. Se pretende que, una vez leído y analizado a fondo el fragmento, evalúe muy sucintamente cada uno de los tres apartados precedentes. Debe incluir, asimismo, la propia opinión fundamentada, la de otros citada y con expresión de un juicio propio al respecto, así como la aplicación (no extrapolación) razonada a cuestiones actuales de interés personal y/o general.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final será la obtenida en el trabajo de evaluación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los textos básicos de esta asignatura son tres capítulos pertenecientes a diferentes libros, que darán al alumno una idea completa de la parte teórica de esta asignatura.

1. GADAMER, H.G., "Text und Interpretation" (1983), *Gesammelte Werke 2*. Tübingen, Mohr, 1986, pp. 330-361. *Hermeneutik II. Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke 2*. (Trad. Cast. "Texto e interpretación", pp. 319-348, *Verdad y método II*. Salamanca, Sígueme, 1992) El mayor representante de la hermenéutica filosófica del siglo XX y XXI expone aquí qué significa "texto" en sentido estricto y en sentido amplio, así como en qué consiste la interpretación o la hermenéutica del mismo.

2. RICOEUR, P., "Qu'est-ce qu'un texte?", *Du Texte à l'action. Essais d'herméneutique II*. Paris, Seuil, 1986, pp. 137-161. (Trad. Cast. "¿Qué es un texto?", *Del Texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México, FCE, 2002, pp. 127-149.

En estas breves páginas, Ricoeur subraya la importancia del texto para su hermenéutica fenomenológica, que aspira a liberar a la fenomenología de su idealismo y de su subjetivismo.

3. LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "La filosofía hermenéutica del texto y su verdad. H-G. Gadamer y P. Ricoeur", en PENAS, A., GONZÁLEZ, R., (coords) *Estudios sobre el texto. Nuevos enfoques y propuestas*. Frankfurt a M., Peter Lang, 2009, pp. 17-41. ISBN 978-3-631-58310-4.

En este trabajo se evalúan las hermenéuticas filosóficas de los dos autores anteriores a la luz de su común interés por la verdad no formal del texto que todavía hoy continúa siendo fructífera.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De acuerdo con los tres grandes temas de la parte práctica de esta asignatura, se le proponen al alumno una serie de obras entre las que deberá **elegir una** sobre la que versará su trabajo de curso.

Tema I. Textos de Fenomenología y fenomenologías de la existencia.

-HUSSERL, E., *La idea de la fenomenología*. México, F.C.E, 1982 (También en Herder desde 2012). Recoge las cinco lecciones que el autor impartió en 1907, siete años después de publicar sus *Investigaciones Lógicas*, en el Círculo de Gotinga. En ella expresa la

necesidad de la reducción y sienta las bases de su fenomenología trascendental.

-HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*. México, FCE, 1982. Esta clásica traducción de Gaos ha sido reeditada. Pueden utilizar también otras traducciones y ediciones. Deben leer de esta obra, al menos, la introducción, “Explicación de la pregunta que interroga por el sentido del Ser”. En estas páginas, fundamentalmente es en las que caracteriza su peculiar filiación fenomenológica orientada al desvelamiento del ser.

-MERLEAU-PONTY, M., *Fenomenología de la percepción*. Barcelona, Península, 1977. Centrar el trabajo en el “Prólogo” y la “Introducción: Los prejuicios clásicos y el retorno a los fenómenos”, pp. 7 a 87 de la edición citada. Existen otras ediciones como la de Barcelona, Altaya, 1999, ISBN 9788448712976. Toda la obra, pero especialmente estas páginas seleccionadas, constituyen una extraordinaria interpretación existencial de la fenomenología de Husserl.

-SARTRE, J-P., *El ser y la nada*. Madrid, Alianza editorial, 1984. Centrar el trabajo en la “Introducción: en busca del ser” y el capítulo I de la primera parte, “El origen de la negación”. También está editada en Barcelona RBA, 2004. ISBN 8447331954.

Tema II. Hermenéutica filosófica

-GADAMER, H-G., *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, Tecnos, 1993. Estas conferencias fueron impartidas en Lovaina en 1957. Anuncian con precisión lo que será la obra mayor de este filósofo, editada tres años más tarde, ***Verdad y Método I***. Salamanca, Sígueme, 1977. Junto a ella, se ha de leer el capítulo de esta otra obra de 1960, “**Superación del planteamiento epistemológico en la investigación fenomenológica**”.

-RICOEUR, P., *El discurso de la acción*. Madrid, Cátedra, 1988.

Tema III. La Escuela de Frankfurt

-ADORNO, Th. W, HORKHEIMER, M., *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid, Trotta, 2002. Narración exhaustiva de las paradojas a las que la subjetividad moderna se ve abocada en las sociedades capitalistas.

-MARCUSE, H., *El hombre unidimensional*. Barcelona, Planeta, 1985. También en Ariel, 2005. ISBN 9788434410220.

-HABERMAS, J., *Ciencia y técnica como “ideología”*. Madrid, Tecnos, 1986. El trabajo versará sobre todo el libro, cuyo título coincide con una de sus partes.

A todas estas obras pertenecen los fragmentos comentados que forman parte del texto básico de la asignatura obligatoria, “Corrientes actuales de Filosofía I”, López Sáenz, M^a C, *Corrientes actuales de la Filosofía. En-clave fenomenológica*. Madrid, Dykinson, 2016. En él encontrarán, asimismo un buen elenco de bibliografía de cada uno de los autores arriba señalados que puede servirles para la realización de sus trabajos, de acuerdo con las expectativas y disponibilidad de cada alumno/a.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo para el estudio de esta asignatura, además de esta **guía**, la **bibliografía básica y complementaria**, y el **manual de la asignatura paralela de "Corrientes actuales de la filosofía I"**, es el **curso virtual en la plataforma aLF**, a través del cual el alumno podrá:

- 1.- Formular dudas acerca del contenido de los materiales impresos, tras el estudio de los mismos, en el foro del equipo docente.
 - 2.- Intercambiar informaciones y opiniones con otros compañeros de asignatura de su Centro Asociado o de otros Centros en el foro de alumnos.
 - 3.- Contactar y comunicarse con el tutor/a del mismo y con el tutor del Campus que tenga adscrito.
-

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.