21-22

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EL PENSAMIENTO EN EGIPTO, MESOPOTAMIA E IRÁN

CÓDIGO 70014104

UNED

21-22

EL PENSAMIENTO EN EGIPTO, MESOPOTAMIA E IRÁN

CÓDIGO 70014104

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EL PENSAMIENTO EN EGIPTO, MESOPOTAMIA E IRÁN
Código	70014104
Curso académico	2021/2022
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO	- CUARTO CURSO - SEMESTRE 1
Título en que se imparte	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán es una asignatura de carácter optativo y semestral, correspondiente al primer semestre del cuarto curso del Grado en Filosofía y tiene una carga de 5 ECTS. Esta asignatura continúa en otra optativa del segundo semestre del cuarto curso del Grado en Filosofía, denominada *Sabidurías Orientales Antiguas de la India, el Budismo y China*. Ambas componen una panorámica general de la sabiduría oriental.

En esta disciplina realizaremos un breve recorrido por la historia del pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán en el periodo antiguo. Examinaremos mitos, creencias, rituales, doctrinas, concepciones y avances científicos realizados por pensadores de culturas tan distintas como la egipcia, la mesopotámica y la iraní. De este modo, los alumnos podrán establecer líneas de convergencia entre las especulaciones filosófico-religiosas de Oriente y Occidente y ampliar su visión del ser humano, del mundo y del más allá. Estas sabidurías se enraizan en la actividad religiosa y en la reflexión filosófica, y ponen los cimientos de las ciencias; estos órdenes de especulación se mezclan hasta tal punto que cualquier pretensión que intentara establecer entre ellos un abismo insalvable tendría como resultado hacer ininteligibles al uno y al otro. Sería interesante que el alumno completara sus conocimientos del pensamiento oriental con la asignatura *Sabidurías orientales antiguas de la India, el budismo y China*.

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el filósofo, que es a quien los estudios de Grado en Filosofía pretenden formar, precisa obtener unos conocimientos amplios que puedan ofrecerle un punto de partida necesario para cualquier profesional que se vaya a dedicar al estudio del pensamiento filosófico. Conocer los logros intelectuales y materiales de Egipto, Mesopotamia e Irán le permitirá obtener un bagaje cultural más completo que le ayudará a elaborar sus propios criterios y argumentos de una manera más desprejuiciada sobre el universo de las ideas en el periodo que abarca esta asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos especiales para cursar esta asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAQUEL FERRANDEZ FORMOSO
Correo Electrónico	rferrandez@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos podrán ponerse en contacto con la profesora responsable de la asignatura utilizando las siguientes vías:

•Por teléfono: 91 3986944.

•Por correo electrónico: pyuste@fsof.uned.es

•Por correo postal: Departamento de Filosofía de la UNED (Edificio Humanidades). Paseo Senda del Rey, 7 –28040 Madrid.

•En los foros virtuales de la asignatura.

El horario de las guardias es el siguiente: Martes y Jueves: 10:00 a 14:00 horas.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014104

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES:

1. Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
2. Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.

3. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
4. Capacidad de expresarse y comunicarse.
5. Capacidad de usar las herramientas y los recursos de la Sociedad del Conocimiento.
6. Capacidad de trabajar en equipo.
7. Compromiso ético.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Conocimientos filosóficos propios del nivel de educativo del Grado.
2. Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
3. Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
4. Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez concluida la asignatura, se espera que los estudiantes sean capaces de:

•Reconocer los aspectos más relevantes de las culturas de Mesopotamia, Egipto e Irán.

•Comprender su gran complejidad, sus múltiples rasgos y los diversos elementos que integran los distintos ámbitos filosófico-religiosos y conectarlos entre sí.

•Conocer sus respectivados legados científicos y literarios

•Saber explicar en sus líneas básicas la evolución y los hitos más representativos que abarcan esta asignatura.

CONTENIDOS

I. ORIENTE Y OCCIDENTE

II. SABIDURÍA DE EGIPTO

III. SABIDURÍA DE MESOPOTAMIA

IV. SABIDURÍA DE IRÁN

METODOLOGÍA

Debido a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad las actividades formativas se distribuirán aquí en un tiempo de interacción con el equipo docente y el trabajo autónomo del estudiante.

1. Interacción con el equipo docente

Para que la interacción entre el alumnado y el equipo docente sea óptima, la Universidad ha habilitado distintos medios: entrevista con el profesor responsable de la asignatura, teléfono, correo ordinario, correo electrónico y foros del curso virtual.

2. Trabajo autónomo del alumno

Estudio de los contenidos teóricos (a través del manual de la asignatura) y preparación y realización de la prueba presencial. Asimismo, el alumno tendrá la posibilidad de realizar un trabajo optativo escrito relacionado directamente con los contenidos del temario de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

El examen es obligatorio y constará de:

Tres textos breves para comentar solo dos de ellos. Cada uno de esos textos plantean tres cuestiones a las que habrá que responder:

Explicar el significado de ese texto.

Indicar a qué posible corriente de pensamiento o cultura podríamos adscribir este texto.

Explicar el porqué de esa respuesta

Un tema elegido y elaborado por el estudiante.

Los alumnos deberán seleccionar un tema que les interese dentro del programa de la asignatura, prepararlo en su hogar y desarrollarlo después en el examen.

Cada uno de los comentarios será calificado con un máximo de 3 puntos. Se valorará el grado de precisión y coherencia de las respuestas.

El tema escogido por el estudiante se calificará con un máximo de 4 puntos. Su elaboración requiere necesariamente utilizar bibliografía complementaria. Aquí no solo se valorarán los conocimientos adquiridos, también la claridad e ilación de los argumentos.

Otros criterios:

Es mejor que el fragmento seleccionado para comentar no coincida con la temática desarrollada en la pregunta libre.

Por otra parte, si el contenido del trabajo optativo es similar al expuesto en la pregunta libre, el estudiante no podrá obtener ninguna calificación por el primero.

Si no se ha preparado el tema de contenido libre, los alumnos podrán realizar los tres comentarios.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

Además de decidir y preparar un tema para exponerlo en el examen, los estudiantes podrán realizar, si lo desean, un pequeño ensayo escrito relacionado con algún aspecto concreto del temario. El contenido del mismo deberá ser distinto que el abordado en el examen. En dicho trabajo, se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, el análisis crítico y el enfoque metodológico.

El trabajo tendrá una extensión y un formato parecidos a los de un artículo de revista (aproximadamente 15 páginas a espacio y medio) y adaptarse a todos los criterios académicos, a saber: organizado pertinentemente en apartados, incorporando el correspondiente aparato crítico, notas a pie de página y la bibliografía consultada. El trabajo presentará en el espacio de Tareas dentro de la plataforma virtual y en las fechas que allí se señalen. La corrección correrá a cargo de los profesores tutores de la asignatura.

Una vez elegido el tema y la bibliografía, sugerimos, a título indicativo, los siguientes pasos para la confección de los trabajos:

Introducción

Exposición detallada dividida en capítulos

Conclusiones

Bibliografía utilizada. Relación alfabética por apellidos de los autores manejados

Es conveniente introducir notas a pie de página para hacer aclaraciones y comentarios. En relación a las citas, también conviene poner una nota a pie indicando el nombre del autor, el año de la publicación de la obra mencionada y las páginas citadas. En la bibliografía, el apellido del autor precede a su nombre, separados ambos por una coma; después, se indica el año de edición entre paréntesis. A continuación, el título: los artículos se escriben «entre comillas»; el título de un libro y el nombre de una revista se escriben en cursiva; incluir la ciudad y editorial.

Criterios de evaluación

El trabajo será evaluado por los profesores tutores. Exigimos que la estructura del mismo sea coherente y el argumento bien elaborado, claro y conciso.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 10/01/2021

Comentarios y observaciones

La calificación de la PEC puntuará de 0 a 10 puntos; en consecuencia, podría añadir hasta un punto a la nota obtenida en el examen.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Mediante examen en una prueba presencial convocada por la UNED. Los alumnos que realicen el trabajo escrito podrán añadir hasta un punto a la nota del examen. Obtendrán matrícula de honor las personas cuyo examen sea calificado con un 10 y tengan, asimismo, un 10 en el trabajo optativo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420648750
Título:SABIDURÍAS ORIENTALES DE LA ANTIGÜEDAD (2ª)
Autor/es:María Teresa Román ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL

Completan la bibliografía básica los siguientes libros:

•Samuel Nohah Kramer, *La historia empieza en Sumer*, Alianza, 2010.
•Susana Alegre, *Dioses, mitos y rituales en el antiguo Egipto*, Dilema, 207.
•Adolph Leo Oppenheim, *La antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida*, Gredos (está agotado).
•Dick Teresi, *Los grandes descubrimientos perdidos. Las antiguas raíces de la ciencia, desde Babilonia hasta los mayas*, Barcelona: Crítica, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para ampliar y/o profundizar en la temática de la asignatura y preparar el tema elegido por el estudiante, recomendamos acudir a las siguientes lecturas:

•Federico Lara Peinado, *Mitos de la antigua Mesopotamia*, Dilema, 2017.
•Jean Bottero, *La religión más antigua: Mesopotamia*, Trotta, 2001.
•José Miguel Parra, *La vida cotidiana en el antiguo Egipto,* edita La esfera de los libros, 2015.
•Jesús L. Urruela Quesada y Juan Cortés Marín, *La civilización del Egipto faraónico*, Madrid: Marcial Pons, 2018.
•Manuel Cuenca Estrella y Raquel Barba, *La medicina en el antiguo Egipto*, Alderabán, 2009.
•Anónimo, *Cuentos y leyendas del antiguo Egipto*, Miraguano, 2018.
•José Lull, *Astronomía en el antiguo Egipto*, Univ. de Valencia, 2016.
•*El Avesta: los Gathas de Zaratustra. Himnos en alabanza de la sabiduría*,edita Luis Cárcamo, 1988.

•E.O. James, *Historia de las religiones. Zoroastrismo y judaísmo*, Biblioteca de El Sol.
•Jacques Duchesne- Guillemin, *La religion d'Iran Ancien*, PUF, 1962.
•Piedad Yuste, *Matemáticas en Mesopotamia: álgebra, geometría y cálculo*, Madrid: Dykinson, 2013.

Los alumnos encontrarán, además, una bibliografía extensa y pormenorizada en el libro de María Teresa Román y diversos documentos en pdf en la plataforma virtual.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá entrar en todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. Asimismo, podrá acceder a una serie de videoconferencias y programas de televisión y radio en "Canal UNED Sabidurías Orientales" y a diversos artículos que el equipo docente colgará en el espacio virtual de la asignatura.
Los alumnos dispondrán, además, de varios foros para comunicarse entre ellos (Foro de estudiantes) o hacer consultas, bien al equipo docente (Foro de consultas generales), bien a los profesores tutores de la asignatura (Tutorías). En dichos foros podrán:

•Plantear cuestiones y solicitar aclaraciones respecto a los contenidos.
•Hacer consultas sobre la evaluación y materiales docentes.
•Formular sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
•Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
•Comentar aquellas inquietudes intelectuales de carácter más general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.