

18-19

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 70014110

UNED

18-19

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
CÓDIGO 70014110

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Código	70014110
Curso académico	2018/2019
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Historia de la Filosofía Española Contemporánea" es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de cuarto curso del Grado de Filosofía que se imparte en el segundo semestre del curso.

Esta asignatura ofrece un amplio y rico panorama de la filosofía española contemporánea que abarca los siglos XIX y XX y lo que va del XXI. La problemática de esta asignatura es **continuación de** la que se cursó en el primer semestre: **Historia de la Filosofía Española Antigua y Moderna. Juntas forman un todo** que comprende el desarrollo completo **del pensamiento filosófico español**.

La asignatura comienza justamente con el siglo XIX analizando la pugna entre tradición y modernidad en España cuyo sentido tiene que ver con la decadencia política española y el llamado "problema de España". La política y la sociedad españolas se debaten entre volver a la tradición o abrirse al moderno pensamiento europeo para salir de la postración del momento. Y en este contexto, se debaten posturas diversas: tradicionalistas cerrados que se apegan al pasado y partidarios de hacer borrón y cuenta nueva de ese pasado y mirar hacia la modernidad europea. Se analizarán esas posturas y los autores más representativos de cada una de ellas. En esta dinámica aparece un primer intento de síntesis entre tradición y modernidad en el pensamiento de J. **Balmes**. Vendrá luego el esfuerzo acendrado de apertura a la filosofía alemana por parte del **Krausismo** con **Julián Sanz del Río** a la cabeza. Posteriormente, destacará en esa misma línea de apertura al pensamiento europeo la **Institución Libre de Enseñanza** con su máximo representante, **Francisco Giner de los Ríos**. Marcelino **Menéndez Pelayo** se detendrá más en el peso de la tradición española, escrutando los valores de ésta. Después vendrá la **Generación del 98**, con **Unamuno** a la cabeza, profundizando en el problema de España. En esa misma línea y siguiendo una rica evolución, aparecerá la **Escuela de Madrid** con **Ortega y Gasset** como baluarte y la **Escuela de Barcelona** con **Eugenio D' Ors** y **Joaquín Xirau**. Siguiendo la línea de la Escuela de Madrid y, desbordándola, aparecerá la extraordinaria figura de **Zubiri**. Terminará la exposición con los filósofos **exiliados** cuya influencia fue decisiva, pero que tuvieron que abandonar España; entre ellos J. **Gaos** y M. **Zambrano**. Se hará un repaso al final de las corrientes actuales del pensamiento español.

Esta asignatura se inscribe dentro del marco general de la Historia de la Filosofía y, más en concreto, de la filosofía contemporánea. El alumno, ya en cuarto curso, viene preparado con

todo ese bagaje de estudio. Sobre él se proyecta ahora el pensamiento filosófico español de la época contemporánea. Así quedará patente la **aportación típica del pensamiento español a la filosofía contemporánea**. Y aparecerá con claridad cómo los filósofos españoles, estando **en sintonía con sus colegas europeos**, son capaces de aportar soluciones a los problemas universales del momento; y, a la vez, están plenamente comprometidos con la realidad española a la que aportan reflexión y sentido. Este estudio es importante para fomentar y consolidar la formación filosófica y cultural en español dentro del marco de la Unión Europea y la globalización. **Los estudios de filosofía española son cada vez más demandados no sólo en el ámbito europeo, sino en el americano y en el resto del mundo**, en países, por ejemplo, como Japón o China.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos o especiales para cursar esta asignatura.

Sólo es necesario que el alumno desee adquirir una sólida formación filosófica y cultural en español.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

RAFAEL HERRERA GUILLEN (Coordinador de asignatura)

rherrera@fsof.uned.es

91398-6949

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Rafael Herrera Guillén

Lunes de 10.00 a 14.00 h y de 15.00 a 19.00 h.

Martes de 10.00 a 14.00 h.

Tel.: 91 398 69 49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Dirección:

Departamento de Filosofía

Edificio de Humanidades de la UNED

Paseo Senda del Rey, nº 7

28040 Madrid

Despacho 2.18.

Se recomienda concertar por email cita previa con el asunto a tratar.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014110

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.

Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores, recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.

Capacidad de relacionar e interaccionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.

Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.

Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiriera las competencias y capacidades generales siguientes:

Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.

Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.

Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.

Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.

Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.

Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.

Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.

Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.

Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que los alumnos de esta asignatura adquieran las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:

Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.

Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.

Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.

Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se trasmite desde la lectura de los textos.

Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.

Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una demanda actual en Europa acerca del pensamiento y cultura española. Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea

CONTENIDOS

Presentación de los contenidos

Tema I: El siglo XIX: La pugna entre tradición y modernidad. Una filosofía del equilibrio: Jaime Balmes.

Tema II: El Krausismo: Julián Sanz del Río. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos.

Tema III: La polémica de la ciencia española: Marcelino Menéndez Pelayo.

Tema IV: El siglo XX: La Generación del 98. Miguel de Unamuno.

Tema V: La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset.

Tema VI: La Escuela de Barcelona: de Eugenio D' Ors a Joaquín Xirau.

Tema VII: La figura filosófica de Xabier Zubiri.

Tema VIII: La filosofía actual española: José Gaos y María Zambrano.

METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED y se basa en la realización de actividades a través del uso fundamentalmente de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Adicionalmente, se podrían proponer actividades presenciales, siempre optativas, para el alumnado.

-Tipos de recursos y sus formatos.

En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio: Hay un libro que se puede usar como manual y que conforma la bibliografía básica. Se puede adquirir por internet y también a través de las librerías de la UNED. Este libro ofrece los contenidos fundamentales de la asignatura y, por tanto, es un material imprescindible. No obstante, en la web de la asignatura se cuelgan materiales libres que pueden resultar muy útiles para preparar la asignatura.
2. Tutorías presenciales y a distancia donde se abordan los temas de la asignatura, resolviendo todo tipo de dudas y ofreciendo orientaciones e ideas en la preparación de la materia.
3. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus compañeros y el equipo docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de tres preguntas del programa, de las cuales el alumno elegirá dos. Estas preguntas serán lo suficientemente amplias como para que el alumno refleje en ellas toda la elaboración y reflexión personal que ha realizado. No serán preguntas puntuales o capciosas, sino temas amplios donde se muestre la capacidad de pensamiento, de relación y crítica del alumno. Y a esa línea corresponderá también la calificación; ésta tendrá en cuenta la manera como el alumno se enfrente a los problemas, los plantee, critique y dé su visión personal. El alumno dispondrá de dos horas para la realización del examen. Esta prueba contará un 90% del total de la nota.

% del examen sobre la nota final	90
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	0

Comentarios y observaciones

Dada las especiales circunstancias de los estudiantes de la UNED (trabajo, responsabilidades familiares...), la PEC de esta asignatura será optativa, pues no todos los estudiantes pueden llevar a cabo el deseable trabajo continuo que requiere la PEC. La PEC, si se atiene al rigor exigido, servirá para subir la nota general obtenida por el estudiante.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Evaluación continua:

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales, en su caso, como virtuales que se organicen en la asignatura. Habrá un tutor en línea encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo Docente. El informe de los Tutores presenciales también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno.

La realización de esta actividad es de carácter optativo. Será valorada con un 10% de la nota final (un punto).

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	10/06/2017
Comentarios y observaciones	

La fecha arriba indicada es aproximada.

El criterio general de entrega es siempre el último día de la convocatoria a la que se presente el estudiante.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

De la suma de la Nota Examen (+PEC optativa y participación activa en foros)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Para esta asignatura es necesario e imprescindible el **libro básico de texto** que es el siguiente:

ISBN 84-9756-417-0

Título: *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*.

Autor: Manuel Suances Marcos

Editorial: Síntesis, Madrid

Para mayor facilidad y comodidad del alumno, se señala, al final de cada tema, el capítulo o capítulos en que se desarrolla cada uno de los temas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para los alumnos que quieran ampliar alguno de los autores o problemas que les hayan suscitado especial interés y que deseen profundizar en ellos para sus futuras investigaciones, se ofrece aquí una amplia **bibliografía complementaria**.

1º. Obras de carácter general.

Abellán, J. L. *Historia Crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979 y ss.

- vol. IV. *Liberalismo y Romanticismo* (1808-1874).
- vol. V. I *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. II *La crisis contemporánea* (1875-1936).
- vol. V. III *De la Gran Guerra a la Guerra Civil española* (1914-1939).

Abellán, J. L. *Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez, L. *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Díaz Díaz, G. *Hombres y Documentos de la Filosofía Española*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C., 7 volúmenes, 2003.

Fraile, G. *Historia de la Filosofía Española*, volumen II: *Desde la Ilustración*, Madrid, B.A.C., 1972.

Garrido y otros. *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo xx*, Madrid, Cátedra.

Guy, A. *Historia de la filosofía española*, Barcelona, Anthropos, 1985.

López Quintás, A. *Filosofía española contemporánea*, Madrid, B.A.C., 1970.

2º. Obras específicas para cada uno de los temas.

En el libro de texto, el alumno encontrará al final de cada capítulo una bibliografía específica. Se añade ésta para mayor información y disponibilidad.

Tema I.

Forment, E. *Historia de la filosofía tomista en la España contemporánea*, Madrid, E. Encuentro, 1998.

García Pérez A. *La Escuela Ilustrada Salmantina : Miguel Martel (1754-1835)*, Madrid, Coedición de la UNED y de la Universidad de Salamanca ,2013.

Herrera, Rafael. *Las indecisiones del primer liberalismo español. Juan Sempere y Guarinos*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

Larraz, J. *Balmes y Donoso Cortés*, Madrid, Rialp, 1965.

López Medina, E. *El sistema filosófico de Balmes*, Barcelona, Oikostau, 1997.

Moreno, P. *El instinto intelectual en la Filosofía de Jaime Balmes*, Madrid, Universidad Complutense, 1985.

Roca Blanco, D. *Jaime Balmes (1810-1848)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Roig Gironela, J. *Balmes filósofo*, Barcelona, Ed. Balmes, 1969.

Tema II.

Díaz, E. *La filosofía social del Krausismo español*, Madrid, Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1973.

- Cacho, V. *La Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Rialp, 1962.
- Jiménez García, A. *El krausismo y la Institución Libre de la Enseñanza*, Madrid, Cincel, 1986.
- Jiménez-Landi, A. *La Institución Libre de la Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996 (4 volúmenes).
- López Morillas, J. *El krausismo español*, México, Madrid, Buenos Aires, FCE, 1980.
- López Morillas, J. *Racionalismo pragmático. El pensamiento de Francisco Giner de los Ríos*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- Martínez Buezas, F. *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*, Madrid, Gredos, 1977.
- Orden Jiménez, R. V. *Sanz del Río: traductor y divulgador de Krause*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- Pinilla, R. *El pensamiento estético de Krause*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2001.
- Ureña, E. *El «Ideal de humanidad» de Sanz del Río y su original alemán*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1997.

Tema III.

- Bonis, S. *Posición filosófica de Menéndez Pelayo*, Barcelona, 1954.
- D'Ors, E. *Estudios sobre Menéndez Pelayo*, Madrid, Editorial Nacional, 1956.
- García Camarero, Ernestoy Enrique. *La polémica de la ciencia española*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.
- Lázaro, E. *Vida y obra de Menéndez Pelayo*, Salamanca, Anaya, 1962.
- Monsegú, B. C. *Valoración filosófica de Menéndez Pelayo*, Santander, 1957.
- Muñoz Alonso, A. *Las ideas filosóficas en Menéndez Pelayo*, Madrid, Rialp, 1956.
- VV.AA. *Menéndez Pelayo: hacia una nueva imagen*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1983.

Tema IV.

- Cerezo Galán, P. *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno*, Madrid, Trotta, 1996.
- Ferrater Mora, J. *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*, Madrid, Alianza editorial, 1985.
- Garagorri, P. *Introducción a Unamuno*, Madrid, Alianza editorial, 1986.
- González Caminero. *Unamuno y Ortega*, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1987.
- Laín, P. *La Generación del 98*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.
- Marías, J. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.
- Padilla Novoa, M. *Miguel de Unamuno*, Madrid, Ed. Del Orto, 1994.
- París, C. *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*, Barcelona, Península, 1989.

Rivera de Ventosa, E. *Unamuno y Dios*,. Madrid, Ediciones Encuentro, 1985.

Serrano Poncela, E. *El pensamiento de Unamuno*. México, FCE, 1978.

Tema V.

Abellán, J.L. *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

Cerezo, P. *La voluntad de aventura*, Barcelona, Ariel, 1984.

Ferrater Mora, J. *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*, Barcelona, Seix Barral, 1973.

Garagorri, P. *Introducción a Ortega*, Madrid, Alianza Editorial.

Gray, R. *José Ortega y Gasset. El imperativo de la modernidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

Lasaga Medina, J. *José Ortega y Gasset*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Marías, J. *Acerca de Ortega*, Madrid, Revista de Occidente, 1971.

Molinuevo, J. L. *El idealismo de Ortega*, Madrid, Narcea, 1984.

Paredes Martín, M. C. *Ortega y Gasset. Pensamiento y conciencia de crisis*, Universidad de Salamanca, 1994.

San Martín, J. *Fenomenología y cultura en Ortega*, Madrid, Tecnos, 1998.

San Martín, J. *Ensayos sobre Ortega*, Madrid, UNED, 1994.

Tema VI.

Aranguren, J. L. *La filosofía de Eugenio D' Ors*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.

Bilbeny, N. *Filosofía contemporània a Catalunya*, Barcelona, Edhasa, 1985.

Flórez, R. *D' Ors*, Madrid, Epesa, 1970.

Nicol, E. *"La Escuela de Barcelona", en el problema de la filosofía hispánica*, Madrid, Tecnos, 1981.

Ocaña, N. *D' Ors (1881-1954)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Rius, M. *La filosofía d' Eugeni D' Ors*, Madrid, Curial, 1991.

Ruiz y Calonga, J. *Panorama del pensament càtala contemporani*, Barcelona, Vicens Vives, 1963.

Sánchez Carazo, J. L. *Xirau (1885-1946)*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.

Tema VII.

Feraz Fayos, A. *Zubiri: El realismo radical*, Madrid, 1987.

Gómez Cambres, G. *Zubiri y Dios*, Málaga, 1993.

Gracia, D. *Voluntad de verdad. Para leer a Zubiri*, Madrid, 1986.

Martínez Santamarta, C. *El hombre y Dios en Xavier Zubiri*, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1981.

- Pintor Ramos, A. *Génesis y formación de la filosofía de Zubiri*, Salamanca, 1979.
- Pintor Ramos, A. *Realidad y sentido. Desde una inspiración zubiriana*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1993.
- Sáez Cruz, J. *La accesibilidad de Dios: Su mundanidad y trascendencia en X. Zubiri*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1995.
- San Baldomero Úcar, J. M. *La filosofía de Xabier Zubiri versus la filosofía griega*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998.
- VV.AA. *Del sentido a la realidad. Estudios sobre la filosofía de Zubiri*, Madrid, Trotta, 1995.

Tema VIII.

- Abellán, J. L. *Panorama de la filosofía española actual*, Madrid, Espasa-Calpe, 1978.
- Abellán, J. L. y Monclús, A. *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, Tomo I *El pensamiento en España desde 1939*, Tomo II *El pensamiento en el exilio*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- Blanco Martínez, R. y Ortega Muñoz, J. F. *María Zambrano*, Madrid, Ed. del Orto, 1997.
- Bundgard, A. *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid, Trotta, 2000.
- González García, M. *Filosofía y cultura*, Madrid, Siglo XXI, 1992.
- Jamuni, V. *José Gaos: el hombre y su pensamiento*, México, 1980.
- López Quintás, A. *Filosofía española contemporánea*, Madrid, BAC, 1970.
- Martínez Marzoa, J. *La filosofía actual en España*, Madrid, Zona Abierta, 1974.
- Ortega Muñoz, J. F. y otros. *María Zambrano o la metafísica recuperada*, Universidad de Málaga, 1982.
- Revilla, C. *Claves de la razón poética, María Zambrano. un pensamiento en el orden del tiempo*, Madrid, Trotta, 1998.
- Rocha Barco, T. *María Zambrano: la razón poética o la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1998.
- VV. AA. *El pensamiento de María Zambrano*, Madrid, Zero, 1983.
- VV.AA. *En torno a Gaos*, Valencia, Intitució Alfons el Magnànim, 2001.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.