20-21

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA

CÓDIGO 70014127

UNED

20-21

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA

CÓDIGO 70014127

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ANTIGUA Y MODERNA
Código	70014127
Curso académico	2020/2021
Departamento	FILOSOFÍA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN FILOSOFÍA (Plan en extinción 2009) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN FILOSOFÍA (Nuevo Plan 2019) - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“Historia de la Filosofía Española Antigua y Moderna” es una asignatura semestral optativa de 5 ECTS para los alumnos de cuarto curso del Grado de Filosofía que se imparte en el primer semestre del curso. Esta asignatura ofrece una amplia y rica panorámica que abarca el pensamiento español desde la época romana hasta la Ilustración del siglo XVIII. Esta problemática se completará con la asignatura del segundo semestre que se denomina **“Historia de la Filosofía Española Contemporánea”** que abarca desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Las dos asignaturas, por tanto, ofrecen una formación relativamente completa de todo el pensamiento español, *fundamental para la formación filosófica de un hispanohablante*.

La época en que se centra esta asignatura es muy amplia y abarca 17 siglos. Se trata de ver cómo emergen los diversos problemas y soluciones filosóficas, específicas del pensamiento español, en los diversos contextos históricos. Comienza en la época romana con el personal estoicismo de **Séneca**.

Luego vendrá la incorporación del cristianismo a ese estoicismo senequista y, junto a la invasión de los visigodos, emergerá un conocimiento filosófico romano, cristiano y visigodo que durará varios siglos y cuyas figuras principales serán **Isidoro de Sevilla** y **Raimundo Lulio**.

Asimismo, la cultura musulmana aportarán un nuevo elemento enriquecedor. De aquí saldrán grandes pensadores como **Averroes** en el pensamiento islámico, y **Maimónides** en el judío, cuya obra ha determinado la filosofía política contemporánea, como ha demostrado la interpretación de Leo Strauss y el prof. Herrera en España.

Ya en plena hegemonía del Imperio Hispánico, surgirán los grandes movimientos modernos, comenzando por el Renacimiento y siguiendo con el Barroco y la Ilustración. Y así surgirán los grandes pensadores del Siglo de Oro como **Luis Vives**, **Vitoria**, **Suárez** y los pensadores de la **Escuela de Salamanca**, para desembocar en los inigualables del Barroco: **Cervantes**, **Calderón**, **Quevedo**, **Gracián**, etc…

Tras la decadencia política barroca, llegó la Ilustración, que intentó restaurar el país incorporando los elementos de la modernidad a la cultura peninsular. Así, emergieron pensadores españoles en la Ilustración como **Feijoo**, **Cadalso**, **Olavide, Jovellanos**

y Sempere y Guarinos, que abre el camino hacia el primer liberalismo.
Todo un elenco de pensadores, cuyo conocimiento es *fundamental para configurar una sólida formación filosófica en español*.

A TENER EN CUENTA:
Aunque el estudiante habrá de conocer todos los contenidos del programa, la filosofía de **Maimónides** será la pieza **fundamental** que tendrá que dominar para poder **superar la asignatura**. El pensamiento de este filósofo es de importancia fundamental, tanto en la historia del pensamiento español, como en la filosofía contemporánea.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos o especiales para cursar esta asignatura.
Sólo es necesario que el alumno desee adquirir una sólida formación filosófica y cultural en español.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAFAEL HERRERA GUILLEN (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	rherrera@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6949
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Rafael Herrera Guillén
Lunes: 10.00 a 14.00 / 15.00 a 19.00
Martes: 15.00 a 19.00
Edificio de Humanidades de la UNED
Despacho 2.18, Teléfono: 91 398 69 49
Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es
NOTA: Se recomienda que el estudiante pida cita con antelación, indicando tema a tratar.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

En el curso 2020/21 esta asignatura no ha sido tutorizada

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura se inscribe dentro de la materia general de Historia de la Filosofía. A través de todo el plan de estudios se han ido abordando las diversas etapas del pensamiento filosófico: antiguo, medieval, moderno y contemporáneo. Pues bien, con ese cuadro delante y cursándose esta asignatura en cuarto curso, el alumno tiene el terreno perfectamente abonado para **estudiar las diversas fases del pensamiento español sobre el mapa del pensamiento universal que ya ha sido estudiado.** Esto es muy importante para consolidar una formación cultural y filosófica hispanoparlante.
Esta asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:
Entender y comprender en profundidad y extensión los diversos pensadores y sistemas filosóficos españoles surgidos y desarrollados a través de la historia.
Capacidad de asimilar, comprender y evaluar críticamente a cada uno de los pensadores, recurriendo a los textos originales para tener un criterio propio y fundado.
Capacidad de relacionar las diversas corrientes en orden a la consecución de una síntesis rica y plural que integre la compleja y variada problemática filosófica.
Dar razón, con argumentos y pruebas bien fundados, de las tomas de posición que han de ser originales y creativas.
Capacidad de proyectar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales siguientes:
Capacidad de análisis y síntesis después de la comprensión de los textos y problemas expuestos.
Capacidad de posicionarse de manera independiente y razonada ante los problemas.
Capacidad creativa de abordar los problemas emulando a los autores estudiados.
Capacidad crítica, indispensable en filosofía, para no derivar a posiciones unilaterales y sesgadas, siguiendo el ejemplo de tantos pensadores españoles.
Capacidad de pensar, expresarse y escribir de manera correcta, equilibrada y bien sopesada.
Capacidad de búsqueda incesante de saber y de revisión de las propias posiciones.
Capacidad de evolucionar siempre, sin permanecer en posturas inmovilistas.
Capacidad de usar bibliografía y demás elementos hermenéuticos para llevarlos a los problemas planteados en orden a su resolución.
Compromiso ético y social sin los cuales quedaría manco el saber filosófico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos de esta asignatura adquieren las competencias consignadas en el apartado anterior, llevando a cabo una dedicación asidua mediante lectura, reflexión, asimilación de textos, participación en los foros virtuales, etc. Gracias a esto, se obtendrán los resultados que se enumeran a continuación:
Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos fundamentales de la asignatura gracias a la cual tendrá una información completa del desarrollo histórico del pensamiento filosófico español al hilo del devenir histórico, político y cultural.

Adquisición de técnicas de elaboración de trabajos filosóficos que comprenden: el planteamiento claro de los problemas, conceptos fundamentales, estructuración y relación de contenidos, capacidad de exposición y argumentación de hipótesis de trabajo.
Adquisición de capacidades relativas a la lectura de textos filosóficos, técnicas de interpretación de los mismos, capacidad de proyectar los planteamientos de los textos a nuevas situaciones.
Adquisición de pensamiento y criterio propios tal y como se trasmite desde la lectura de los textos.
Conciencia específica y ponderada de la propia marcha del pensamiento español, sabiendo captar la especificidad del mismo, a la vez que la riqueza de las diversas posiciones y sensibilidades dentro de él.
Un mayor entendimiento de la historia, la cultura y la realidad española, para mejor enfoque de nuestros problemas y situaciones. Con ello el pensamiento español sale ricamente pertrechado para presentarse ante el pensamiento europeo con aportaciones propias que han enriquecido sin duda éste. De hecho hay una **demanda actual en Europa y América acerca del pensamiento y cultura española.** Y así, es necesario que exista abundancia de pensadores españoles que sepan situar y resaltar debidamente nuestras aportaciones en este momento de conjunción de valores humanísticos en la construcción europea y global.

CONTENIDOS

Presentación de los contenidos

Tema I. El estoicismo hispano-romano: Séneca.

Tema II. La filosofía española cristiano-medieval: de Isidoro de Sevilla a Raimundo Lulio.

Tema III. La filosofía hispano-musulmana: Averroes.

Tema IV. La filosofía hispano-judía: Maimónides.

Tema V. Las corrientes filosóficas del Renacimiento español y la escolástica tardía

Tema VI. La filosofía del Barroco español: Quevedo, Gracián, Calderón, Cervantes y Saavedra Fajardo.

Tema VII. La Ilustración española: Feijoo, Cadalso, Jovellanos

Tema VIII. El primer liberalismo español: Juan Sempere y Guarinos

METODOLOGÍA

Esta asignatura emplea la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad propia de la UNED (que puede incluir algunas actividades presenciales) y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que ofrecen las Tecnologías Informáticas de Comunicación.
En esta asignatura la relación entre formación, seguimiento y evaluación del alumnado se realiza principalmente a través de tres tipos de recursos:
1.Materiales de estudio: textos y documentos.
2. Tutorías presenciales y "on line" donde se abordan los temas de la asignatura, resolviendo todo tipo de dudas y ofreciendo orientaciones e ideas en la preparación de la materia.
3. Foros virtuales donde el alumno puede comunicarse y exponer sus preguntas y dudas, interaccionando con sus condiscípulos y el equipo docente.
4. Artículos de libre acceso que se podrán consultar en la web de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si

Descripción

Consistirá en 3 preguntas distribuidas en dos bloques:
-*Bloque de conocimiento general*: dos preguntas, a elegir una.
-*Bloque Temático: Maimónides*: una pregunta obligatoria.

BLOQUE DE CONOCIMIENTO GENERAL

Se propondran 2 preguntas, de las cuales el estudiante tendrá que realizar una libremente elegida. Será de carácter abierto.

-Valdrá el 40% de la nota, es decir, 4 puntos sobre 10, como máximo.

BLOQUE TEMÁTICO: MAIMÓNIDES

La 3ª Pregunta versará siempre sobre Maimónides y es obligatoria.

-Valdrá el 60% de la nota, es decir, 6 puntos sobre 10, como máximo.

Sólo se podrá optar a Matrícula de Honor cuando la respuesta a esta pregunta sea sobresaliente.

UN EJEMPLO DE PEC

Instrucciones:

1. Dispone de dos horas para redactar y subir su ejercicio.

2. Se recomienda dedique 30 minutos al bloque de conocimiento general y 1 hora al bloque temático. Los 30 minutos restantes son para revisar y subir el ejercicio a la aplicación con tiempo.

3. Debe escribir en letra Arial o Times New Roman, Tamaño 12, doble espacio.

4. Las respuestas deben ser enteramente originales.

5. El equipo docente se reserva el derecho a convocarle por teléfono o videoconferencia para dar cuenta oral de su PEC, si así lo considerara oportuno. Dicha entrevista determinaría su nota.

6. Debe responder sólo una de las dos preguntas que se ofrecen en el bloque de conocimiento general y a la pregunta 3, correspondiente al bloque temático (Maimónides)

7. Recuerde que debe subir su ejercicio a la aplicación dentro de las dos horas asignadas al ejercicio. En ningún caso se aceptará ningún ejercicio enviado por email.

Preguntas:

BLOQUE DE CONOCIMIENTO GENERAL (40 %)

Responda sólo a una de estas dos preguntas

1. La filosofía del barroco español: ideas generales.

2. La Ilustración española: ideas generales.

-Valdrá el 40% de la nota, es decir, 4 puntos sobre 10, como máximo.

BLOQUE TEMÁTICO: MAIMÓNIDES (60%)

3. Explique la actualidad de la filosofía de Maimónides para pensar el totalitarismo.

-Valdrá el 60% de la nota, es decir, 6 puntos sobre 10, como máximo.

Criterios de evaluación

En aquellos casos que el equipo docente considere oportuno, tras la PEC se podrá llamar o convocar por videoconferencia a algunos estudiantes con el fin de hacerles llegar las consultas que se consideren acerca de su prueba. Esta llamada o encuentro por videoconferencia podrá determinar la nota final.

Se valorará la capacidad de síntesis y comprensión conceptual a la hora de redactar las ideas generales de un período, en cuanto al primer bloque. En cuanto al bloque temático, se valorará sobre todo que el estudiante demuestre: 1. Conocimiento de la filosofía de Maimónides y 2. Comprensión de su repercusión para la filosofía y la época presente.

Ponderación de la PEC en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 22/01/2021

Comentarios y observaciones

El equipo docente convocará con tiempo suficiente a los estudiantes para la realización de la PEC, indicando día y hora. Se intentará fijar para después de las vacaciones de Navidad.

_____

Textos esenciales para superar la PEC

Para el bloque de conocimiento general:

-El manual recomendado: Manuel Maceiras (ed.) *Pensamiento filosófico español*, vol. I y II.

Para el bloque temático: Maimónides:

De Rafael Herrera Guillén (se colgarán en la web de la asignatura):

1. "Maimónides ante el mesías populista", en Galindo/Ujaldón (ed.). *¿Quién dijo populismo?* Madrid, Biblioteca Nueva, 2018.

2. "La resistencia secreta al totalitarismo: Maimónides", en Herrera/Villacañas (ed.). *Totalitarismo: la resistencia filosófica*. Madrid, Tecnos, 2018.

3. "Maimónides y la metafísica del perseguidor", en Villacañas/Ruiz (ed.). *Populismo versus republicanismo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2018.

Se recomienda la lectura de la *Guía de Perplejos*, de Maimonides, así como las breves *Carta sobre la conversion forzosa* y *Carta sobre el mesias*.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma de los resultados obtenidos en las dos preguntas de la PEC, correspondientes a los dos bloques (de conocimiento general y temático)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía recomendada es la siguiente:

ISBN(13): 9788477389781
Título: PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL. VOL. I . DE SÉNECA A SUAREZ (1ª)
Autor/es: Maceiras Fafian, Manuel ;
Editorial: SÍNTESIS

ISBN(13): 9788477389798
Título: PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL. VOL. II . DEL BARROCO A NUESTROS DIAS (1ª)
Autor/es: Maceiras Fafian, Manuel ;
Editorial: SÍNTESIS

En la web de la asignatura, habrá **materiales de libre acceso** a disposición de los estudiantes que deseen consultarlos para preparar los temas y/o no puedan acceder a los textos recomendados.
Para el tema de Maimónides se colgarán diferentes textos en la web. Sobre todo se deben estudiar los tres siguientes, de Rafael Herrera Guillén (que también se colgarán)
1. "Maimónides ante el mesías populista", en Galindo/Ujaldón (ed.). *¿Quién dijo populismo?* Madrid, Biblioteca Nueva, 2018, pp. 35-54.
2. "La resistencia secreta al totalitarismo: Maimónides", en Herrera/Villacañas (ed.). *Totalitarismo: la resistencia filosófica*. Madrid, Tecnos, 2018, pp. 191-206.
3. "Maimónides y la metafísica del perseguidor", en Villacañas/Ruiz (ed.). *Populismo versus republicanismo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2018, 313-324.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para los alumnos que quieran ampliar alguno de los autores o problemas que les hayan suscitado especial interés y que deseen profundizar en ellos para sus futuras investigaciones, se ofrece aquí una amplia bibliografía complementaria.

1. Obras de carácter general.

Abellán, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español,* Madrid, Espasa-Calpe. 1979 y ss. Vol. I, *Metodología e introducción histórica*; vol. II, La edad de oro; vol. III,

Del Barroco a la Ilustración (siglos xvii y xviii); vol. IV, *Liberalismo y Romanticismo*(1808-1874).

Díaz Díaz, G.*Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, C.S.I. C., 1998, 6 vols.

Fraile, G. *Historia de la Filosofía Española*, vol, I, *Desde la época romana hasta finales del siglo* xvii, Madrid, BAC, 1971.

Maravall, J.A.: *Estudios de historia del pensamiento español.* 3 volúmenes, I Edad Media, II Época del Renacimiento y III El siglo del Barroco, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1984 (Es completo para las épocas que trata)

2. Obras específicas para cada uno de los temas.

En el libro de texto, el alumno encontrará la final de cada capítulo una bibliografía específica. Se añade ésta para mayor información y disponibilidad.

Tema I

Séneca, *Obras completas*, Madrid, Ed. Agfuilar, 1957.

Blanco, A. "Séneca y la Córdoba de su tiempo" *Actas del Congreso Internacional de Filosofía*, Córdoba. 1966.

Elorduy, E. *El estoicismo,* 2 volúmenes, Madrid, Gredos, 1972.

León, I. *Séneca,* Madrid, Ediciones del Orto.

León Alonso, P. *Séneca el viejo. Vida y obra*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1982.

Varios autores, *Estudios sobre Séneca*, Octava Semana española de filosofía, Madrid, C.S.I.C. 1966.

Veyne, P. *Séneca y el Estoicismo*, México, F.C.E., 1995

Zambrano, M. *El pensamiento vivo de Séneca*, Madrid, Cátedra, 1987.

" *Séneca*, Madrid, Siruela, 1994.

Tema II

Carreras y Artau, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española, Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV,* 2 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1943.

Cruz Hernández: *El pensamiento de Ramón Llul*, Madrid, Castalia, 1977.

García Palau, S. *Raimundo Lulio y el Islam*, Palma de Mallorca, 19814.

" " *La formación científica de Ramón Llull*, Madrid, Inca, 1989.

Gaya, J. *La teoría luliana de los correlativos*, Palma de Mallorca, 1979.

Lulio, Raimundo, *Obra escogida,* Madrid, Clásicos, Alfaguara, 1981.

Oroz, *San Isidoro de Sevilla. Etimologías*, Madrid, BAC, 1982-1983.

Trías, S. *Ramón Llull*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.

Tema III

Cruz Hernández, M. *La filosofía árabe*, Madrid, Revista de Occidente, 1962.

" " *Historia del pensamiento en el mundo islámico,* Madrid, Alianza Editorial, 1996, vol. 2.

Martínez Lorca, A.(Coord.): *Ensayos sobre la filosofía en Al-Andalus*, Barcelona, Anthropos, 1990.

Martínez Lorca, A.(Ed.): *Al encuentro de Averroes*, Madrid, Trotta 1993.

Ramón Guerrero, R.:*El pensamiento filosófico árabe*, Madrid, Cincel, 1985.

" " *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2002.

Tema IV

Antelo, Antonio*, Judíos españoles de la Edad de Oro (siglo XI y XII)*, Madrid, Fundación Amigos de Sefarad, 1991.

Axelrod-Korenbrot, A.: *Maimónides filósofo,* Universidad Autónoma de México, 1981.

Barylko, J.: *La filosofía de Maimónides*, Buenos Aires, Editorial Marymar, 1985.

Heschel, A. J.: *Maimónides*, Barcelona, Muchnik, 1995.

Orian, M.: *Maimónides: vida, pensamiento y obra*, Barcelona, E. Riopiedra, 1984.

Tema V

Abellán, J.L. El eramismo español*,* Madrid, Espasa-Calpe, 1982.

Andrés, M.*La teología española en el siglo XVI*, Madrid, BAC, 1976.

Bataillon, M. *Erasmo y España*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Castilla Urbano,F. *El pensamiento de Francisco de Vitoria*, Barcelona, Anthropos, 1992.

Fernández Santamaría, J.A. *Juan Luis Vives. Escepticismo y prudencia en el Renacimiento*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1990.

Fontán,A. *Juan Luis Vives (1492-1540) Humanista. Filósofo. Poítico*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.

León, Fray Luis de. *Poesías* en *Obras completas castellanas*, Madrid, BAC, 1944.

Noreña, C.G. *Juan Luis Vives*, Madrid, 1978.

Ocaña García, M. *El hombre y sus derechos en Francisco de Vitoria*, Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1996.

Solana, M. *Historia de la Filosofía Española. Época del Renacimiento*, 3 volúmenes, Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Física y Naturales, 1941.

Vitoria, F.*Relecciones teológicas*, en *Obras*, Madrid, BAC, 1960.

Sobre Francisco Suárez:

Larrainzar,C. *Una introducción a Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1977.

Rábade,S. *Francisco Suárez*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997.

Sanz,V. *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1991.

Suárez, F.*Disputaciones Metafísicas*, 7 vols., Madrid, Gredos, 1960-1966.

Tema VI

Ayala, F. *Cervantes y Quevedo*, Barcelona,Seix Barral, 1974.

Castro,A. *El pensamiento de Cervantes,* Barcelona, Noguer, 1972; también editorial Crítica.

Correa Calderón, E. *Baltasar Gracián. Su vida y su obra*, Gredos, Madrid, 1970.

Diez de Revenga, F.R.J. *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1988.

Fernández Santamaría, J.A. *Razón de Estado y Política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Madrid, Centro de Estudios.

Hidalgo-Serna, E. *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián,* Antropos, Barcelona, 1993.

Krabbenhoft, K. *El precio de la cortesía: retórica e innovación en Quevedo y Gracián*, Universidad de Salamanca, 1994.

Madariaga, S.de. “Don Quijote europeo”, *Revista de Occidente*, nº 48, Madrid, 1967.

Maravall, J.A. *La cultura del barroco*, Ariel, Barcelona, 1990.

“ “ *Teoría española del Estado en el siglo XVII*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1994.

Rivera de Rosales, J. *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca*, Hildesheim, Olms, 1998.

Murillo Ferrol, F.R. *Saavedra Fajardo y la política del Barroco*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.

Sobejano,G. *Francisco de Quevedo*, Taurus, Madrid, 1984.

Unamuno,M de. *Vida de D. Quijote y Sancho, Obras completas*, tomo III, Madrid, Escelicer, 1968.

Tema VII

Eguiagaray,F. *Feijoo y la filosofía de la cultura de su época,* Madrid, 1964.

Fernández Sanz. *Utopía y realidad en la Ilustración española*, Ed. De la Universidad Complutense de Madrid, 1990.

Fernández Sanz. *Jovellanos (1744-1811)*, Madrid, Ed. Del Orto, 1995.

- García Pérez A. La Escuela Ilustrada Salmantina : Miguel Martel (1754-1835),Madrid, Coedición de la UNED y de la Universiad de Salamanca ,2013.

Herrero, J.*Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Edicusa, 1973.

Hughes, J. B.*José Cadalso y las "Cartas Marruecas"*, Madrid, Tecnos, 1969.

Martínez Lois, A. *El Padre Freijoo. Naturaleza, hombre y conocimiento,* Diputación Provincial de la Coruña, 1989.

Peñalver Simó, P. *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*, Sevilla, 1953.

Sánchez Blanco, F. *La mentalidad ilustrada*, Madrid, Taurus, 1999.

Sarrailh, J.*La España Ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica.

Tema VIII

- Rafael Herrera. Juan Sempere y Guarinos. *Cádiz, 1812.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

-Rafael Herrera Guillén. Juan Sempere y Guarinos. *Historia de las cortes España*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2011.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno o alumna podrá:

Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.

Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.

Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.

Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla el alumno o alumna deberá solicitarla poniéndose en contacto con el Negociado de alumnos de Filosofía o llamado al teléfono 91 398 86 91.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.