20-21

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



CONOCIMIENTO ETNOGRÁFICO: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

CÓDIGO 70022090

UNED

20-21

CONOCIMIENTO ETNOGRÁFICO: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA

CÓDIGO 70022090

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	CONOCIMIENTO ETNOGRÁFICO: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA
Código	70022090
Curso académico	2020/2021
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Curso	SEGUNDO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Conocimiento Etnográfico: Antropología Cognitiva y Simbólica es una asignatura cuatrimestral obligatoria, de 5 ECTs, para los estudiantes de Segundo Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Se trata de una asignatura complementaria a las asignaturas Antropología Cognitiva y Simbólica I y II. Aporta a éstas un conjunto estructurado de lecturas originales que permitirán comprender con mayor profundidad los trabajos llevados a cabo por distintos especialistas en dichas áreas. Esto permitirá al alumno conocer de primera mano algunas monografías y artículos que han ido conformando la disciplina.

Se encuentra dividida en dos partes, dedicadas respectivamente a Antropología Cognitiva y a Antropología Simbólica. Del amplio contenido que abarcan tales campos, las lecturas seleccionadas se centran en las dimensiones biológicas, sociales y culturales del lenguaje; en los sistemas de clasificación como instrumentos de conocimiento del mundo; y en el análisis simbólico de la cultura expresiva -un amplio abanico de comportamientos que incluye la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta.

Es una de las asignaturas de la materia “Conocimiento etnográfico”. Esta materia aporta al estudiante un contacto directo con el corpus de etnografía en el que se basa la producción de teoría antropológica. Igualmente, al invitar a una lectura a fondo de etnografía original, las asignaturas de esta materia proporcionan modelos concretos de producción etnográfica como complemento a la formación estrictamente metodológica.

El curso está dividido en dos secciones, dedicadas respectivamente a Antropología Cognitiva y a Antropología Simbólica. Las lecturas se centran en las dimensiones biológicas, sociales y culturales del lenguaje; en los sistemas de clasificación como instrumentos de conocimiento del mundo; y en el análisis simbólico de la cultura expresiva, un amplio abanico de comportamientos que incluye la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Dado que se trata de una asignatura basada en la lectura en profundidad de textos originales, resulta recomendable una cierta familiaridad, al menos de nivel introductorio, con el campo de la antropología. Además, los contenidos de esta asignatura se apoyan especialmente en los adquiridos en las asignaturas de Antropología Cognitiva y Simbólica I y II. Por ello se recomienda haber cursado -o estar cursando- dichas materias. Finalmente, resultarán también útiles conocimientos introductorios de lingüística, semiótica o psicología. Al encarar algunos de los textos, la consulta de algún manual sobre estas materias dará con certeza una mayor soltura a los alumnos en el manejo de la terminología empleada.
Pese a las observaciones anteriores, la asignatura es accesible a estudiantes con una formación básica en ciencias sociales e interés por conocer de primera mano la escritura antropológica sobre la cognición y el simbolismo humanos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS
Correo Electrónico	fcruces@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8965
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	ALFONSO MANUEL VILLALTA LUNA
Correo Electrónico	a.villalta@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9657
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:
(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado
Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades complementarias al temario.
Será también función de los tutores el acompañamiento y orientación en la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Dicha actividad consiste en una redacción de entre 2.000 y 3.000 palabras que comente de modo personal cuestiones contenidas en

las lecturas realizadas. Las líneas o preguntas-guía de dicha recensión serán formulados (y renovados anualmente) por el equipo docente de la asignatura, quien los dará a conocer a comienzos del semestre en el Tablón de Anuncios del curso virtual. Los tutores se encargarán de ayudar a los alumnos en su realización. Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

(b) Foro del equipo docente en el curso virtual

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán atendidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.

A lo largo del semestre, se programan tres o cuatro webconferencias con el Equipo Docente en el curso virtual. Su formato interactivo permite, además de la impartición de contenidos por el profesor, la intervención por chat de los alumnos para plantear sus consultas sobre las lecturas y la elaboración de los trabajos. Quedan grabadas en el bloque principal del curso virtual, a disposición de aquellos alumnos que no puedan asistir a la cita.

(c) Horarios de tutoría telefónica

Dado el elevado número de alumnos, se ruega en lo posible plantear las consultas a través de los foros del curso virtual, con objeto de no saturar el email de los profesores.

Los profesores responsables de la asignatura se encuentran también disponibles en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarnos, dejen por favor su nombre y un teléfono; recibirán contestación lo antes posible.

Francisco Cruces Villalobos
Lunes y martes, de 11 a 13 horas.
Despacho 115. Teléfono 91 3988965
Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es

María García Alonso
Martes de 10 a 14 horas.
Despacho 112, Teléfono 913987038
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía, 1ª planta
Edificio de Humanidades, UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70022090

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Las competencias generales que adquiere al estudiante con esta asignatura son las siguientes:

CG1.1.1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2 - Planificación y organización
CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo
CG1.2.1 - Análisis y síntesis
CG1.2.5 - Razonamiento crítico
CG1.3.1 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros
CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita
CG4.1 - Compromiso ético
CG4.2 - Ética profesional

Por otro lado, las competencias específicas que se alcanzan son las siguientes:

E1.10 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina
E1.2 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura
E1.9 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto
E2.1 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
E4.1 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística
E4.3 - Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural
E4.4 - Saber hacer investigación etnográfica

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados esperados como consecuencia de la formación en esta asignatura se exponen a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

• Descubrir cuestiones relevantes sobre la diversidad cultural.
• Identificar problemas teóricos y metodológicos.

• Dominar la terminología científica apropiada.
• Localizar y usar la información documental y virtualizada.
• Adquirir hábitos de trabajo en interdisciplinariedad.
• Desarrollar la capacidad de argumentación fundamentada en datos disponibles sobre las distintas cuestiones.
• Evaluar de modo crítico las distintas perspectivas teóricas.
• Poder interactuar dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.

Resultados de aprendizaje específicos

• Adquisición de una perspectiva reflexiva y problematizada sobre planteamientos que abordan la cultura como dotación de sentido y organización del mundo.
• Asentamiento y profundización de una perspectiva holística en el conocimiento de las culturas en articulando los conocimientos que proporcionan las distintas materias y asignaturas.
•Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina
•Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural
•Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
• Formar posiciones reflexivas acerca de la mente humana sobre la base de estudios comparados que subrayan la diversidad cultural.
• Poder analizar categorías lingüístico-cognitivas en distintos contextos culturales y en la interacción social.
• Saber analizar esquemas y modelos culturales.

CONTENIDOS

PARTE I. ANTROPOLOGÍA COGNITIVA

PARTE II. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

METODOLOGÍA

La asignatura tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1.- Trabajo autónomo del estudiante. (aprox. 45% del tiempo de dedicación)
Lectura de las dos monografías escogidas y de otros textos de apoyo, y preparación de las pruebas presenciales de evaluación –exámenes-.

2.- Realización de un trabajo práctico (PEC) (aprox. 45 % de la dedicación)
Redacción de una síntesis propia por parte del alumn@, en torno a la pregunta o preguntas-guía propuestas por el equipo docente y tomando como materiales de base los textos de

lectura escogidos a partir de la lista de bibliografía básica, bajo la dirección de los tutores de los centros asociados.

3. Otras actividades de carácter voluntario (aprox. 10 % de la dedicación)

Lectura de las orientaciones para el estudio, seguimiento de las webconferencias y participación en los foros temáticos virtuales.

Para la realización de estos tres tipos de actividad el estudiante contará con los recursos siguientes:

1.Materiales de estudio

EN FORMATO IMPRESO:

-Nueve textos monográficos a elección del alumno, quien escogerá **dos** de ellos para el desarrollo de su trabajo personal. De los nueve textos propuestos, dos (Fernandez, 2006; Cruces y Pérez Galán, 2010) están se hallan disponibles entre las publicaciones de la UNED.

EN FORMATO DIGITAL:

-Una colección de artículos, webconferencias y otros recursos en línea, que amplían el contenido de esta asignatura;

-Una guía complementaria con orientaciones para el alumno, consejos para el estudio y amplia bibliografía de apoyo.

2. Tutorías presenciales y en línea

En ellas se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Foros virtuales

Permiten la interacción con otros estudiantes, así como con el equipo docente a través de las webconferencias que se realizarán con una periodicidad aproximadamente mensual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	10
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

Es un test de control de lectura, calificable como aprobado o no aprobado.

% del examen sobre la nota final	5
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	5
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Aprobar esta asignatura, se realice o no el trabajo voluntario, exige realizar un examen presencial al final del semestre, consistente en un sencillo test de aprovechamiento de lectura. Se realizará en los Centros Asociados, en las fechas fijadas en el calendario general de la UNED. A esta prueba, evaluada en términos de “apto” y “no apto”, se le asigna un cincuenta por ciento de la nota final. En otras palabras, el propósito de este test es diferenciar a los alumnos entre “aptos” y no “aptos”; en esta prueba, no hay más notas resultantes que el 5 o el suspenso. Aprobará la asignatura quien conteste correctamente **al menos ocho de las diez preguntas** (de elección múltiple) que se le harán –cinco sobre cada uno de los dos libros que haya elegido.

Se admiten hasta dos respuestas incorrectas (de elección múltiple).

No hay penalización por los errores.

En caso de dudas, se permite clarificar al margen del enunciado el sentido de la respuesta.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Se trata que escribas una reseña, redacción o síntesis de entre 2.000 y 3.000 palabras en torno a dos preguntas-guía establecidas por el equipo docente, *utilizando como fuente o material básico los dos textos de la asignatura escogidos.* Para ello puedes contar, si lo deseas, con el apoyo del tutor/a del centro asociado. Se prevé que dediques aproximadamente el treinta por ciento de tu tiempo a esta tarea, a la cual corresponde hasta un cincuenta por ciento de la nota final.

Esta asignatura incluye una práctica realizada por el alumno, que servirá para asignar la evaluación continua a quienes así lo escojan. Este trabajo tiene un carácter NO OBLIGATORIO, aunque sí altamente recomendado. En particular, en esta asignatura no se da la posibilidad de obtener calificaciones superiores al aprobado si no es realizando el trabajo.

Decide a lo largo de las primeras semanas del curso si quieres hacerlo y ponte manos a la obra. Te resultará útil en varios sentidos. Te ofrece una oportunidad de ejercitarte en la dura gimnasia de la escritura antropológica; te ayudará a direccionar mejor tu lectura y sacarle más provecho. Es, en fin, un buen entrenamiento de cara a los varios exámenes de desarrollo que jalonan las asignaturas de este grado.

El trabajo consiste en la redacción de una reseña o síntesis personal a partir de tus dos lecturas. Es importante que en tu redacción la lectura obligatoria realizada se haga especialmente presente, aunque también puedes incluir referencias a otras lecturas complementarias, así como recursos audiovisuales y en línea. En ese sentido es bastante libre. Sí es importante, sin embargo, que te ciñas estrictamente a la o las preguntas-guía que a comienzos de cada curso se indican en el Tablón de Anuncios del curso virtual; ellas deben proporcionar el tema y estructura de tu reseña. Por experiencia sabemos que este ejercicio resulta excelente para los alumnos, obligándoles a producir un texto propio en un espacio limitado, afinando conceptos e hilando un argumento personal a partir de lo aprendido. Los objetivos didácticos del trabajo son los siguientes:

ejercitar la escritura original y la elaboración propia sobre los libros leídos.

orientar la mirada del alumn@ hacia conceptos de especial importancia.

ayudarle a establecer relaciones transversales entre las diversas partes del temario de Antropología Cognitiva y Simbólica.

trabajar la comprensión de textos, la capacidad de síntesis, la argumentación, el análisis, la escritura y la interrelación entre conceptos.

favorecer la evaluación continua, con una tarea que supone hasta el cincuenta por ciento de la nota final.

Criterios de evaluación

Los criterios de valoración de este trabajo son: (1) nivel de elaboración, (2) comprensión lectora, (3) redacción y capacidad de síntesis, (4) articulación conceptual y (5) aportación personal.

El objetivo último es que abordes de una manera sintética y personal las preguntas-guía, de manera que éstas sirvan de pretexto para mostrar la profundidad y extensión de las lecturas que has hecho, tu capacidad de relacionar los casos etnográficos con teorías y conceptos, y las reflexiones personales que te merecen. Conviene que te esfuerces en buscar y justificar puntos de conexión con el conjunto del temario de *Antropología Cognitiva y Simbólica*, de la disciplina antropológica y de otras actividades y campos de interés.

Aunque la estructura del trabajo vendrá dada por las preguntas-guía propuestas, es en todo caso deseable que incluya: (1) Una referencia directa, al hilo de las preguntas, a las diversas lecturas que has realizado durante el curso, explicando y discutiendo su temática, exponiendo cómo están organizadas y cuál es la perspectiva de los autores de los que haces mención. (2) Una exposición razonada y además síntética –¡no se trata de enrrollarse!- en torno a los problemas y conceptos que se despliegan en los textos. (3) Una valoración crítica, personal, sobre su interés, aportaciones, puntos fuertes y débiles, deficiencias, líneas de argumentación, potenciales desarrollos, etcétera.

Ponderación de la PEC en la nota final	50%
Fecha aproximada de entrega	09/05/2021
Comentarios y observaciones	

Las preguntas-guía se cambian cada curso. La estructura y estilo de la redacción serán libres, dentro de los límites marcados por éstas. Los trabajos tendrán una extensión máxima de 3.000 palabras (unos siete folios aproximadamente: importa más la calidad que la cantidad). Cuando se trata de dos Preguntas-guía, el espacio disponible deberá repartirse de manera equilibrada entre ambas, haciendo referencia directa a los recursos conceptuales y empíricos contenidos en el conjunto de lo leído. Por favor, inventa títulos propios para cada uno de los epígrafes y huye de hacer una mera ficha o resumen de lo leído. Es importante que busques tu propio estilo.

El estudiante decidirá libremente a lo largo del semestre si va a presentar trabajo o no. Conviene, no obstante, acordarlo con el tutor cuando se dispone del mismo, y ponerse a trabajar cuanto antes. La fecha límite para entregar el trabajo es el 8 de Mayo. Atención: el sistema se cierra a las 11:55 de la noche de ese día, más tarde ya no acepta el colgado de trabajos. Os ruego no dejar esta decisión para el último día. El trabajo no debe ser improvisado, ni podrá ser colgado más allá de la fecha.

Sólo se presentan y evalúan trabajos en la convocatoria de Junio. En septiembre no hay evaluación continua y por tanto no se podrá presentar. Atención: los trabajos de alumnos que no aprueben el test en la prueba presencial de junio no se tendrán en cuenta; para que reciban calificación es preciso que el alumn@ haya aprobado el test.

Para colgar el trabajo se utiliza el comando "Entrega de trabajos", que hallareis en el menú de la izquierda, dentro del foro virtual de la asignatura (en la plataforma ALF). Estará activado solamente a partir del 1 de mayo, y hasta la fecha límite indicada del 8 de Mayo. Atención: sólo se puede colgar una vez. No andes haciendo pruebas. Asegúrate de que el trabajo está en su versión definitiva, que el documento que vas a colgar es el correcto, y sigue las instrucciones que encontrarás en el primero de los bloques del foro (documento "Cómo colgar el trabajo").

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

El resto de las actividades no es evaluable.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura se obtiene de la siguiente manera:

1.- Para los alumnos aprobados en el examen *que hayan realizado trabajo de evaluación continua* (PEC): reciben como nota final la calificación que hayan obtenido en el mismo;

2.- Para los alumnos *que sólo se presenten al examen* y lo aprueben: se les asigna un 5 como nota final.

3.- En los casos (muy infrecuentes) de *suspenso en el trabajo*, se mantiene al alumno la nota del examen.

4.- En los casos de *suspenso en el examen* (también muy infrecuentes): se vuelve a presentar examen en septiembre. En el caso de que hubiera realizado PEC se le mantendrá la nota del trabajo hasta haber aprobado el examen.

En el caso de que no estuviera conforme con la calificación obtenida, podrá solicitar una revisión de su examen a través de la aplicación Revisión de Exámenes. Tendrá para ello un plazo de 7 días naturales desde la fecha de publicación del listado de notas en la Secretaría Virtual de la UNED. En el caso de que no está conforme con el resultado de dicha revisión, podrá solicitar la formación de una Comisión de Reclamación enviando un correo electrónico a secretariadocenteantropologia@fsof.uned.es. Tendrá para ello un plazo de 5 días desde la resolución de la revisión.

Insistimos: la nota no se establece aplicando una media aritmética. La realización de la PEC se considerará como un requisito para obtener calificaciones superiores al aprobado. Y en ningún caso el estudiante obtendrá, por el hecho de haber realizado la PEC, una calificación inferior a la de su examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420660394
Título:¿HAY MÚSICA EN EL HOMBRE? (1)
Autor/es:Blacking, John ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788430612871
Título:EL PROCESO RITUAL :
Autor/es:Turner, Victor ;
Editorial:TAURUS

ISBN(13):9788432301148
Título:LAS TEORÍAS DE LA RELIGIÓN PRIMITIVA
Autor/es:Evans-Pritchard, E.E. ;
Editorial:SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

ISBN(13):9788432301155
Título:PUREZA Y PELIGRO : (2ª ed. aum.)

Autor/es:
Editorial:SIGLO XXI

ISBN(13):9788436251319
Título:EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA (1ª)
Autor/es:Fernández Mcclintock, James ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436260854
Título:TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA
Autor/es:Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437606330
Título:METÁFORAS DE LA VIDA COTIDIANA (6)
Autor/es:Johnson, Mark ; Lacokff, George ;
Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788473397254
Título:LA DOMESTICACIÓN DEL PENSAMIENTO SALVAJE
Autor/es:
Editorial:AKAL

ISBN(13):9788476589960
Título:LA TERRITORIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
Autor/es:Beatriz Nates ;
Editorial:ANTHROPOS

Por el hecho de tratarse de una asignatura de Conocimiento Etnográfico, dirigida a la lectura de textos originales, ésta asignatura carece de un manual único. En la Guía extensa o Plan de Trabajo al interior del curso virtual se desarrollarán en detalle directrices tanto para el trabajo de lectura como para el de escritura del alumno.
La bibliografía básica de la asignatura está constituida por las nueve lecturas que se ofrecen a la elección del alumno:
(1) Un libro de elección para la Parte I (Antropología Cognitiva) de entre los siguientes:
FERNÁNDEZ MC CLINTOCK, James (2006): En el dominio del tropo. Imaginación figurativa y vida social en España. Madrid, UNED.
GOODY, Jack (1985): La domesticación del pensamiento salvaje. Madrid, Akal.
LAKOFF, George y JOHNSON, Mark (2009): Metáforas de la vida cotidiana. Madrid, Editorial Cátedra.
NATES CRUZ, Beatriz (2011): La territorialización del conocimiento. Categorías y clasificaciones culturales como ejercicios antropológicos. Barcelona, Editorial Anthropos.
(2) Un libro de elección para la Parte II (Antropología Simbólica) de entre los siguientes:

BLACKING, J. (2006) ¿Es músico el hombre? Madrid: Alianza.
CRUCES, F. y PÉREZ GALÁN, B. (comps.) (2009) Textos de antropología contemporánea. Madrid: Cuadernos UNED, 2009.
DOUGLAS, M. (1991) Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid:
Siglo XXI.
EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) Las teorías de la religión primitiva. Madrid: Siglo XXI.
TURNER, V. (1989) El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura. Madrid: Taurus.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para la la Parte I (Antropología Cognitiva):

BERNÁRDEZ SANCHÍS, E. *¿Qué son las lenguas?* Madrid. Alianza Editorial.
BOAS, Franz (1911). *Introducción al Handbook of American Indian Languages*, Washington, Bureau of American Ethnology, págs 29-39
BOHANNAN, Laura (1966/1993) “Shakespeare en la selva”, en H. Velasco (comp.) (1993*) La cultura, las culturas. Lecturas de antropología social y cultural*, Madrid, UNED, págs. 75-85.
CARDONA, G*. Los lenguajes del saber*. Barcelona: Gedisa
DURANTI, A. *Antropología Lingüística*. Madrid, Cambridge University Press, 2000.
FOLEY, W. A. *Anthropological Linguistics*. An Introduction. Malden,Mass., Blackwell, 1997.
LENNEBERG, Eric. H (1972) “El lenguaje a la luz de la evolución y de la genética” en Francisco Gracias (comp..) *Presentación del lenguaje*. Barcelona, Taurus, págs. 97-106.
LÉVI-STRAUSS, C. *El pensamiento salvaje*. México. Fondo de Cultura Económica, 1964.
MONDRAGÓN-CEBALLOS, R. (2002) “La inteligencia maquiavélica de los primates y la evolución del cerebro social”, Salud Mental, vol. 25(5), págs. 29-39.
PITARCH, Pedro (2001) El laberinto de la traducción: la Declaración Universal de los Derechos Humanos en tzeltal. En Pitarch, P. y López, J., *Los derechos humanos en tierras mayas. Política, representaciones y moralidad*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, págs. 127-160.
REYNOSO, C. *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires, Búsqueda-Yuchán, 1986 (versión digital en la página del autor http://carlosreynoso.com.ar/archivos/teoria-historia-y-critica.pdf)
SALZMANN, B. S. *Language, Culture and Society. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, Westview Press, 1993.
VELASCO, H. M. *Hablar y pensar, tareas culturales*. Madrid, UNED, 2006.
VELASCO, H.M. “La cultura como clasificación”. En C. Lisón (ed.) *Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método, práctica*. I Madrid. Editorial Akal, pp. 213-242.
WHORF, Benjamin L. (1937/1971). “Categorías gramaticales” en *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Barral Editores , págs.105-114.

Para la Parte II (Antropología Simbólica):

ARIÑO, A. (1991) *La ciudad ritual. La fiesta de las fallas*. Barcelona: Anthropos.

CANTÓN, M. (2001) *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.

GRUPO CULTURA URBANA, CRUCES F. (coord.) (20016) *Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos*. Barcelona: Gedisa.

DURKHEIM, E. (1987) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.

FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.

GEERTZ, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) *Honor y gracia*. Madrid: Alianza.

PRATS, Ll. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.

RUBIO, R. (1991) *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Madrid: UNED.

SPERBER, D. (1988) *El simbolismo en general*. Barcelona: Promoción cultural.

TURNER, V. (1989) *El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura*. Madrid: Taurus.

VELASCO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: UNED.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Webconferencias

En esta asignatura son importantes las dos o tres webconferencias que se programan a lo largo del semestre. Los alumnos que tienen disponibilidad participan en ellas mediante chat, y quedan grabadas a disposición del resto de los alumnos dentro del curso virtual, en la plataforma ALF.

Curso 0 de Antropología

Para los alumnos que se desean iniciar en este campo, es de interés el curso cero de acceso abierto elaborado por el conjunto de los profesores del Departamento de Antropología de la UNED:
https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20176
Elaborado desde la peculiar perspectiva de las personas que componen el Departamento, proporciona un panorama del tipo de preocupaciones, temáticas y recursos que caracterizan nuestra disciplina.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa *Antropología*, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados de madrugada: http://www.canaluned.com/
Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24378294&_dad=portal&_schema=PORTAL

Curso Virtual
Al matricularse, el alumno crea una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder también a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:
1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.
6.-Asistir a las webconferencias convocadas con antelación por el Equipo docente y el TAR.
El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Repositorio digital del Departamento de Antropología
Desde nuestra página web, el alumno interesado puede acceder a más de un centenar de documentos de investigación cultural de autoría de los profesores del Departamento, que se encuentran disponibles gratuítamente en el repositorio digital de la UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25301793&_dad=portal&_schema=PORTAL

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.