17-18

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MIGRACIONES I

CÓDIGO 70024137

UNED

17-18

MIGRACIONES I

CÓDIGO 70024137

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
INTRODUCTION AND CONTEXTUALIZATION
REQUIREMENTS
TEACHING TEAM
LEARNINGS OUTCOMES
COURSE DESCRIPTION
METHODOLOGY AND LEARNING ACTIVITIES
EVALUATION

REQUIRED READINGS
RECOMMENDED READINGS
COURSE RESOURCES

Nombre de la asignatura	MIGRACIONES I
Código	70024137
Curso académico	2017/2018
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL HASTA 2016/2017 - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
CURSO - PERIODO	GRADUADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL A PARTIR DE 2017/2018 - CUARTOCURSO - SEMESTRE 1
Tipo	OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La migración es un fenómeno social de gran trascendencia en el mundo contemporáneo que, vinculado a los actuales procesos de globalización del capital, está favoreciendo cambios socioculturales significativos tanto en sociedades emisoras como receptoras. Cambios en las demandas laborales, el aumento significativo y protagonismo de las mujeres en los actuales desplazamientos de población, así como las duras condiciones que imponen los actuales países receptores son algunos factores que explican sus actuales dinámicas y consecuencias sociales y culturales. En el estudio de este fenómeno contemporáneo, sus dinámicas y consecuencias, la antropología está aportando significativas aproximaciones desde investigaciones eminentemente etnográficas. Y en su dimensión más aplicada, los estudios antropológicos enfocados en migraciones utilizan sus marcos teorico-metodológicos en la búsqueda de respuestas a los actuales retos que se pantean como consecuencia de las migraciones.

A partir de estas aportaciones, la asignatura “Migraciones I” pretende dar a conocer a las alumnas y alumnos del Grado de Antropología Social y Cultural las corrientes teóricas y metodológicas que desde la disciplina se han desarrollado en el campo de las migraciones, así como las prácticas profesionales que éstas han ido propiciando. Desde estos objetivos, ofrece marcos de análisis para comprender sus actuales dinámicas en contextos de globalización y diversidad cultural teniendo en cuenta, por una parte, clase, género, generación, etnicidad o transnacionalismo en distintos niveles sociales (familiar, comunitario, local o nacional). Y por otra parte, sus desarrollos profesionales en ámbitos específicos de intervención social en políticas públicas, salud, educación, desarrollo o exclusión social.

Migraciones I ha sido propuesta en el Plan de Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED como una asignatura de la materia “Formación para la práctica profesional de la antropología”; oferta que este plan propone para la formación profesional de los alumnos en contextos de diversidad cultural y que, por otra parte, pretendan orientar sus inquietudes sociales y/o laborales en el campo de las migraciones. Con esta finalidad se ha diseñado el contenido disciplinar de esta asignatura, centrándose, por un lado, en las tradiciones teóricas

y metodológicas en los estudios migratorios y, por otro, en aquellas competencias profesionales que de los antropólogos/as más se demanda.
Esta asignatura se articula en la materia "La formación para la práctica profesional de la antropología" con el resto de las asignaturas que el plan del Grado ofrece, fundamentalmente con Migraciones II, con el objetivo general de dar a conocer las aportaciones teórico-metodológicas de las aplicaciones de la antropología social y cultural en áreas específicas de intervención social. La asignatura consta de 5 ECTS y se cursa en el Primer Semestre del Cuarto Curso.
Desde sus ámbitos concretos de estudio, la asignatura contribuirá a que los alumnos adquieran las competencias específicas del Grado en Antropología a través de:
a) *Fundamentos teóricos* del conocimiento y modo de conocer de la antropología social y cultural en el ámbito de las migraciones, haciendo hincapié en problemas y teorías sobre migraciones.
b) *Fundamentos metodológicos* para que los estudiantes sepan producir, registrar, catalogar y triangular la información obtenida a través de distintas técnicas etnográficas y que conozcan protocolos de análisis y transmisión.
c) *Práctica profesional* para que sepan aplicar teoría y etnografía a la definición y resolución de problemas sociales en el campo de las migraciones.
Con esta asignatura también se contribuye a la adquisición proporcional y progresiva de las competencias generales del Grado: gestión del trabajo autónomo y autorregulado y de los procesos de comunicación e información, comunicación y expresión científica, particularmente en cuanto al uso técnicamente adecuado del lenguaje de las áreas de conocimiento afines, trabajo en equipo y compromiso ético, de particular importancia en la formación para la práctica profesional.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	ersanchez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8872
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	KATARZYNA ALEKSANDRA PORADA
Correo Electrónico	kporada@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías presenciales y en línea a través de la tutora/tutor asignado en el centro asociado

En esta asignatura, el apoyo de los tutores resulta de gran importancia para el desarrollo de la asignatura, colaborando y apoyando de manera más próxima a los estudiantes; orientando en las lecturas de los textos obligatorios y aclarando aquellas dudas que puedan ir surgiendo. Su tarea consistirá en supervisar los envíos de los trabajos de evaluación continua cuando los estudiantes así lo consideren oportuno. Estos trabajos serán corregidos y calificados por el equipo docente.

Los tutores de la red de centros asociados atenderán demandas de comentario y discusión que los estudiantes puedan plantear en los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Con la finalidad de mejorar la atención a los estudiantes, se pide que los estudiantes dirijan sus demandas en primer lugar a los tutores, que las dirigirá al equipo docente cuando lo considere oportuno.

Foro del equipo docente en el curso virtual

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *online* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Seránrespondidos por el equipo docente con una periodicidadaproximadamente quincenal.

Horarios de tutoría

El profesor responsable de esta asignatura se encuentra disponible en los días y horas indicados abajo. Por favor, si nos llama por teléfono y no se puede comunicar con él en ese momento, deje su nombre y un teléfono de contacto, recibirá contestación tan pronto como le sea posible atenderle. Si desea visitarlo personalmente en su despacho, pida previamente hora telefónicamente.

Profesor:

Raúl Sánchez Molina

Horario:

Miércoles de 10:30 a 14:30

Despacho 1.11, Teléfono: 91-398-8874

Correo electrónico: ersanchez@fsof.uned.es

Fax: 91-398-6677 (A la atención del prof. Raúl Sánchez Molina)

Dirección postal:

Departamento de Antropología Social y Cultural

Facultad de Filosofía

UNED

Edificio de Humanidades

c/ Senda del rey, 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias (G)enerales

G1.1.1. Iniciativa y motivación
G1.1.2. Planificación y organización
G1.1.3. Manejo adecuado del tiempo
G1.2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica
G1.2.3. Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos
G1.2.4. Pensamiento creativo
G1.2.6. Toma de decisiones
G1.3.1. Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros
G1.3.2. Aplicación de medidas de mejora
G1.3.3. Innovación
G2.1.1. Comunicación y expresión escrita
G2.1.2. Comunicación y expresión oral
G2.1.3. Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés)
G2.1.4. Comunicación y expresión científica y tecnológica.
G2.2.1. Competencia en el uso de las TIC
G2.2.2. Competencia en la búsqueda de información relevante
G2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información
G2.2.4. Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
G3.1. Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
G3.2. Habilidad para negociar de forma eficaz
G3.3. Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
G3.4. Habilidad para coordinar grupos de trabajo
G3.5. Liderazgo (cuando se estime oportuno en los estudios)
G4.1. Compromiso ético
G4.2. Ética profesional

Competencias (E)specíficas

E1.4. Conocer los procesos diversos de relación intercultural
E2.1. Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
E2.8. Conocer las construcciones culturales relativas al género y su incidencia en la práctica

de la investigación antropológica
E3.3. Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista
E3.4. Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación
E3.5. Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales
E3.7. Saber triangular la información empírica producida por diversos medios
E3.8. Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos
E4.1. Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística
E4.2. Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sitemas de acción social
E4.3 Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural
E4.4 Saber hacer investigación etnográfica
E4.5 Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural en contextos multidisciplinares
E4.6 Conocer las principales áreas de aplicación profesional de la antropología, con los siguientes énfasis: desarrollo, migraciones, pueblos indígenas y movimientos indigenistas
E4.7 Saber identificar y describir las desigualdades observadas en el campo de investigación (étnicas, de clase, de género, de edad y otras) y los procesos de identidad que se les asocian
E4.8 Saber identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes
E4.9 Saber evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala
E4.10 Saber valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio
E4.11 Saber diagnosticar situaciones de conflicto intercultural, y presentar públicamente su estructura, con sensibilidad a la diversidad sociocultural
E4.12 Saber participar en programas de intervención sociocultural de cooperación y desarrollo, evaluando su adecuación cultural
E4.13 Saber realizar etnografías en instituciones, previas al diseño de políticas de intervención social (localidades, escuelas, hospitales, etcétera)
E4.14 Saber analizar las condiciones socioculturales previas a la implantación de planes de desarrollo
E4.15 Saber asesorar en el diseño y la coordinación de las políticas públicas, desde una visión sensible con la diversidad sociocultural, y con apreciación holística de los problemas aplicados
E4.16 Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias de las intervenciones como partícipes activos del cambio

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La adquisición de las competencias señaladas en esta Guía posibilitará los resultados de aprendizaje en el conocimiento de los contextos históricos en los que han surgido las distintas propuestas teóricas y metodológicas de la antropología en el estudios de las migraciones.
En el conocimiento de las distintas funciones que suele desempeñarse en el mercado laboral: investigación, asesoramiento, consultoría, evaluación, planificación, análisis, peritaje en ámbitos jurídicos o mediación cultural en organizaciones gubernamentales, multilaterales, ONGs o empresas privadas; familiarizándose con los distintos métodos de investigación, fundamentalmente en la etnografía, los principios que la sustentan, sus propuestas metodológicas de carácter comunitario y participativo; así como su relevancia en la resolución de problemas sociales contemporáneos en áreas relacionadas con las migraciones, procesos migratorios, modos de incorporación y adaptación a las sociedades de asentamiento, políticas migratorias, mercado laboral, redes sociales, políticas públicas, desarrollo, salud y prevención, desarrollo comunitario, educación, derechos humanos y civiles.
Y en el conocimiento de nuevas propuestas de investigación, tanto de carácter disciplinar como interdisciplinar, y de recursos claves que la disciplina ofrece para la intervención social en niveles comunitarios, regionales, nacionales, transnacionales,internacionales o multilaterales.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

TEMA 1: ANTROPOLOGÍA Y MIGRACIONES

TEMA 2: MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS Y ARTICULACIONES MICRO-MACRO ESTRUCTURALES

TEMA 3: GLOBALIZACIÓN, MODOS DE INCORPORACIÓN Y TRANSNACIONALISMO

TEMA 4: MIGRACIÓN, GÉNERO Y FAMILIA

TEMA 5: MIGRACIÓN, EXCLUSIÓN SOCIAL Y TRANSNACIONALISMO

METODOLOGÍA

Esta asignatura sigue la metodología de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, utilizando los diferentes recursos de contacto que ofrece hoy las tecnología (radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencia) así como materiales impresos y virtuales –como la Guía docente- que ofrece los contenidos básicos y la bibliografía pertinente de la asignatura. También se contará con tutorías presenciales, en línea (apoyadas en foros de explicación y discusión bidireccional alumno-profesor) y seminarios.

Las *actividades formativas* de los estudiantes se distribuyen, por lo tanto, en tiempos de interacción con los equipos docentes y tutores y de trabajo autónomo del alumno:

*Interacción con los equipos docentes y los tutores:*se dará a través de la atención presencial, teléfono, correo postal y vía Internet, programación radiofónica, televisiva y videoconferencia. Esta zona de contacto, que posibilitará, asimismo, la interacción de los estudiantes entre sí, es considerada un momento esencial del proceso formativo, ya que con ella se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 35% de los créditos ECTS asignados a la asignatura. Dichas *actividades* y sus *créditos* son:

- Materia, orientaciones proporcionadas por el equipo docente por medios impresos, Internet u otros medios: 5% de los ECTS.
- Participación en los foros y seminarios en los cursos virtuales de la asignatura, centrado en sus temas propios, dirigidos por los equipos docentes y tutores, en donde se pueden dar también intercambios entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 10% de los ECTS.
- Consulta personal del estudiante al equipo docente y tutores por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales: 5% de los ECTS.
- Realización de exámenes y revisión de estos y de los posibles trabajos: 10% de los ECTS.

Trabajo autónomo del estudiante: el trabajo personal del alumno es una parte indispensable para este modelo de aprendizaje y de formación académica que, inevitablemente, implica unos hábitos de estudio y disciplina. Tanto el estudio autónomo como el contacto con los otros se apoyan entre sí. Por su importancia, que es mayor en una metodología de enseñanza a distancia, se le otorga el 65% de los créditos asignados a cada una de las asignaturas de esta materia. Estas actividades y sus créditos son los siguientes:

- Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de cada una de las asignaturas de esta materia y sus respectivos temas: 40% de los ECTS.

•Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en el curso virtual de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.

•Elaboración de los trabajos que algunas asignaturas pidan para su evaluación: 15% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Durante la realización del examen final, el estudiante podrá consultar todos los materiales impresos que desee llevar consigo: programa, libros de lectura obligatoria, ejemplares impresos de los documentos en red, Guía, y cualquier otro material de apuntes, ejercicios realizados, o documentos en red que considere útiles.

Criterios de evaluación

El examen final constará de dos partes. En la *primera parte*, se harán tres preguntas de desarrollo sobre aspectos tratados en las lecturas obligatorias y de las cuales el estudiante elegirá dos. Para el desarrollo de cada pregunta el estudiante utilizará una extensión máxima de *un folio por una cara*. Cada una de las preguntas elegidas será valorada con un máximo de 2,5 puntos. En la *segunda parte*, los alumnos deberán llevar al examen un *Proyecto de Investigación en Migraciones* en *un folio por solo una cara* (habiéndolo trabajado previamente), y cuyo esquema a seguir se especificará en el Curso virtual de la asignatura. Este proyecto será valorado con un máximo de 2,5 puntos. En el examen se hará una pregunta relacionada con el proyecto que los alumnos entreguen y que será valorada con un máximo de 2,5 puntos.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Siguiendo los procedimientos establecidos en la UNED, para evaluar el resultado de aprendizaje de esta asignatura, las/os estudiantes tienen de la opción de realizar una *Prueba de Evaluación Continua* (PEC), además de la *Prueba Presencial*. De ahí que quienes lo deseen tendrán la oportunidad de realizar la PEC presentando un ensayo (entre 2.000 y 3.000 palabras a doble espacio en formato Word) de una de las monografías que seleccionarán de una lista de lecturas complementarias. Los títulos de las monografías a elegir y el esquema del ensayo se especificarán en el Curso virtual. La entrega de este ensayo será una actividad voluntaria y su presentación supondrá un 10% de la nota final, a partir del aprobado (5 puntos) en el examen oficial que realizará cuando la UNED convoque la Prueba Presencial. Su evaluación solo tendrá validez en la calificación final del curso vigente de matrícula.

El seguimiento y entrega de este trabajo se realizará a través del Curso virtual y la fecha límite para su remisión será el 15 de diciembre. La calificación del ensayo que se haya presentado para esta fecha se mantendrá en el examen extraordinario de septiembre; en los casos en que los alumnos no haya superado el examen de la convocatoria ordinaria de junio o no se hayan presentado.

Criterios de evaluación

La entrega de este ensayo será una actividad voluntaria y su presentación supondrá un 10% de la nota final, a partir del aprobado (5 puntos) en el examen oficial. Su evaluación solo tendrá validez en la calificación final del curso vigente de matrícula.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 15/12/2017

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aprobar esta asignatura es necesario obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre los 10 puntos del examen final. La calificación final de la asignatura será el resultado ponderado de la evaluación continua o formativa (hasta 1 punto) y el examen presencial (90%) para aquellos alumnos que opten por esta modalidad. La calificación final de la asignatura para el resto de los alumnos será únicamente el resultado de su examen presencial (100%). En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez puntos: suspenso (de 0 a 4,9), aprobado (de 5 a 6,9), notable (de 7 a 8,9) y sobresaliente (de 9 a 10). Los estudiantes que obtengan sobresaliente podrán acceder a la matrícula de honor según las normas que se establezcan oficialmente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479911720
Título:"MANDAR A TRAER". ANTROPOLOGÍA, MIGRACIONES Y TRANSNACIONALISMO. SALVADOREÑOS EN WASHINGTON (1ª)
Autor/es:Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:UNIVÉRSITAS

Sánchez Molina, Raúl (2005) *"Mandar a traer" Antropología, migraciones y transnacionalismo. Salvadoreños en Washington, D.C.* Madrid. Editorial Universitas.
Sánchez Molina, Raúl (comp.) (2009) *La etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología social y cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Nota: Las demás lecturas tanto obligatorias como recomendadas, así como otras que se consideren de especial interés, se colgarán en el Curso virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía general

•Appadurai, Arjun (1996) *La modernidad desbordada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
•Blanco, Cristina (2000) *Las migraciones contemporáneas*. Madrid: Alianza.
•Burawoy, Michael et al. (2000) *Global Ethnography*. Berkeley, CA: University of California Press.
•Castles, Stephen y Mark J. Miller (2004) *La era de la migración Movimientos internacionales de población en el mundo moderno.* México: Miguel Ángel Porrua.

•Hannerz, Ulf (2010) *Anthropology's World Life in a Twenty-First-Century Discipline*. London: Pluto Press.
•Hannerz, Ulf (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Valencia: Cátedra.
•Inda, Jonathan Xavier &Renato Rosaldo (eds) (2002) *The anthropology of globalization. A reader*. Oxford: Blackwell Publishing.
•Kearny, Michael (1995) "The local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism" *Annual Review of Anthropology*, 24: 247-265.
•Kearny, Michael (1986) "From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development". *Annual Review of Anthropology*, 15: 331-361.
•Malgesini, Graciela (comp.) (1998) *Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial.* Madrid: Fundación Hogar del Empleado.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2010) *Historia de la Antropología*. Madrid: UNED.
•Portes, Alejandro y Josh DeWind (Coord.) (2006) *Repensando las migraciones. Nuevas perspectivas teóricas y empíricas*. México: Instituto Nacional de Migración, Universidad Autónoma de Zacatecas y Miguel Ángel Porrúa.
•Wallerstein, Immanuel (1984 [1974]) *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Madrid: Siglo XXI.
•Wolf, Eric (1987 [1982]) *Europa y la gente sin historia*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
•Zolberg, Aristide R., Astri Suhrke y Sergio Aguayo (1989) *Escape from violence: conflict and the refugee crisis in the developing world*. New York: Oxford University Press.

Bibliografía de referencia

•Barnes, John A. (1954) "Class and communities in a Norwegian island parish". *Human Relations*, 7: 39-58.
•Basch, Linda, Nina Glick Schiller y Cristina Szanton-Blanc (1994) *Nations Unbound: Transnationalized Projects and the Deterritorialized Nation-State*. New York: Gordon and Breach.
•Boehm, Deborah A. (2008) "'For My Children:' Constructing Family and Navigating the State in the U.S.-Mexico Transnation". *Anthropological Quarterly,* 81(4): 777–802.
•Bott, Elizabeth (1990) *Familia y red social.* Madrid: Taurus.
•Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto (1977) *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI.
•Chavez, Leo (1991) *Shadowed Lives. Undocumented Immigrants in American Society*. San Diego: Harcourt Brace College Publishers.
•Coutin, Susan Bibler (2000) *Legalizing Moves. Salvadoran Immigrants´ Struggle for U.S. Residency*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

- Coutin, Susan Bibler (1993) *The Culture of Protest. Religious Activism and the U.S. Sanctuary Movement*. Boulder, San Francisco, Oxford: Westview Press.
- De Genova, Nicholas (2005) *Working the Boundaries: Race, Space, and "Illegality" in Mexican Chicago*. Duke University Press.
- Dreby, Joanna (2010) *Divided by Borders: Mexican Migrants and their Children*. Berkeley: University of California Press.
- Gamio, Manuel (1931) *The Mexican Immigrant: His Life-Story*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
- Gamio, Manuel (1930) *Mexican Immigration to the United States*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
- Gluckman, Max (1945) "Seven-Year Research Plan of the Rhodes-Livingstone Institute of Social Studies in British Central Africa". *Rhodes-Livinsgtone Journal*, 4: 1-32.
- Grasmuck, Sherry y Patricia Pessar (1991). *Between Two Islands: Dominican International Migration*. Berkeley: University of California Press.
- Hondagneu-Sotelo, Pierrette (2001) *Doméstica. Immigrant Workers and Caring in the Shadows of Affluence*. Berkeley: University of California Press.
- Hunter (Wilson), Monica (1936) *Reaction to Conquest. Effects of Contact with European on the Pondo of South Africa*. Oxford: Oxford University Press.
- Kemper, Robert van (ed) (1979) "Frontiers in migration: From Culturalism to Historical Structuralism in the Study of Mexico-U.S. Migration". En Fernando Camara, Robert van Kemper (eds.) *Migration Across Frontiers: Mexico and the* United States. Albany: SUNY.
- Kemper, Robert (1976) *Campesinos en la ciudad: Gente de Tzintzuntzan*. Mexico: SEP-Setentas.
- Levitt, Peggy (2001) *The Transnational Villagers*. Berkeley: University of California Press.
- Lewis, Oscar (1948) *Life in a Mexican Village: Tepoztlan Restudied*. Urbana, Ill.: University of Illinois Press.
- Massey, Douglas, Rafael Alarcón, Jorge Durand y Humberto González (1987) *Return to Aztlan. The Social Process of International Migration from Western Mexico*. Berkeley: University of California Press.
- Meillassoux, Claude (1975) *Mujeres, graneros y capitales. Economía doméstica y capitalismo*. Madrid: Siglo XXI.
- Menjívar, Cecilia (2000) *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berkeley: University of California Press.
- Mitchell, Clyde J. (ed) (1969) *Social network in urban situations. Analyses of personal relationships in Central African towns*. Manchester: Institute for African Studies of Zambia, pp. 1-50.
- Nash, June y María Patricia Fernández Kelly (eds.) (1983) *Women, Men, and the International Division of Labor*. Albany, NY: State University of New York Press.

•Ong, Aihwa (1999) *Flexible citizenship: the cultural logics of transnationality*. Durhain, N.C.: Duke University Press.
•Ortiz, Fernando (1940) *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana: Jesús Montero Editor.
•Pessar, Patricia (1995) *A Visa for a Dream. Dominicans in the United States*. Boston: Ally and Bacon.
•Piore, Michael J. (1979) *Birds of Passage: Migrant Labor and Industrial Societies*. Cambridge University Press.
•Portes, Alejandro y John Walton (1981) *Labor, Class and the International System*. New York: Academic.
•Ravenstein, Ernst Georg (1989) "The Laws of Migration." *Journal of the Royal Statistical Society*, 52: 241–305.
•Ravenstein, Ernst Georg (1985) "The Laws of Migration." *Journal of the Royal Statistical Society*, 48: 167–235.
•Read, Margaret (1938) *Native Standards of Living and African Culture Challenge. Illustrated by Examples from the Ngoni Highlands of Nyasaland.* London: Oxford University Press for the International. Institute of African Languages and Cultures.
•Repak, Terry A. (1995). *Waiting on Washington. Central American Workers in the Nation's Capital.* Philadelphia: Temple University Press.
•Richards, Audrey I. (1995 [1939] *Land, Labour and Diet in Northern Rhodesia. An Economic Study of the Bemba Tribe*. Münster-Hamburg: LIT Verlag.
•Rhoades, Robert (1978) "Intra-European Return Migration and Rural Development: Lessons from the Spanish Case". *Human Organization*, 37(2): 136-147.
•Salazar Parreña, Rhacel (2005) *Children of Global Migration. Transnational Families and Gendered Woes*. Standford, California: Stanford University Press.
•Salazar Parreña, Rhacel (2001) *Servants of Globalization. Women, Migration, and Domestic Work*. Stanfor CA: Stanford University Press.
•Sánchez Molina, Raúl y Lucy M. Cohen (eds.) (2016) *Latinas Crossing Borders and Building Communities in Greater Washington*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Sassen, Saskia (1994 [1988]) *La movilidad del trabajo y del capital*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
•Schmalzbauer Leah (2005) *Striving and Surviving: a daily life analysis of Honduran transnational families*. New York, NY: Routledge.
•Viteri, María Amelia (2014) *Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual and Gender Identities Across the Americas*. New York: SUNY Press.
•Wilson, Godfrey (1941) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part I. Rhodes Livingstone Papers nº 5. Manchester: Manchester University Press.

•Wilson, Godfrey (1942) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part II. Rhodes Livingstone Papers nº 6. Manchester: Manchester University Press.
•Wimmer, Andreas y Nina Glick Schiller (2003) "Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology". *International Migration Review*, 37(3): 576-610.

Monografías (etnografías)

•Bott, Elizabeth (1990) *Familia y red social.* Madrid: Taurus.
•Bourgois, Phillipe (2010 [1995]) *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
•Espinosa, V. (1998) *El dilema del retorno. Migración, género y pertenencia en un contexto transnacional*. Zamora (Mich.): El Colegio de Michoacán.
•Gamio, Manuel (2002) *El inmigrante mexicano: la historia de su vida: entrevistas completas, 1926-1927*. México: CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
•Lewis, Oscar (1964 [1961]) *Los hijos de Sánchez: Autobiografía de una familia mexicana*. México: Joaquín Mortiz.
•Lewis, Oscar (1961 [1959]) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México: Fondo de Cultura Económica.
•Lomnitz, Larissa (1975) *¿Cómo sobreviven los marginados?* México: Siglo XXI.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2011) *Inmigrantes africanos, racismo, desempleo y pobreza*. Barcelona: Icaria.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2004) *Trabajadores invisibles. Precariedad, rotación y pobreza de la inmigración en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
•Martínez Veiga, Ubaldo (1997) *La integración social de los extranjeros en España.* Madrid: Trotta.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2001) *El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo*. Madrid. La Catarata.
•Parella, Sonia (2005) *Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación*. Barcelona: Anthropos.
•Portes, Alejandro y Rubén Rumbaut (2010) *América inmigrante*. Barcelona: Anthropos.
•Ramírez Goicoechea, Eugenia (1996) *Inmigrantes en España: vidas y experiencias*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI.
•Solé, C. (1995) *Discriminación racial en el mercado de trabajo*. Madrid: CES.
•Thomas, William y Florian Znaniecki (2004 [1918-20) *El campesino polaco en Europa y en América*. Madrid: Centro de Investigación Sociológica (CIS).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso Virtual

Todos y todas los/as estudiantes al matricularse de la asignatura tendrán acceso al *curso virtual* a través de la clave que se le dará para acceder a Ciber UNED. En el curso virtual el estudiante el encontrará esta Guía de estudio que le orientará en el estudio de la asignatura. En el curso virtual el estudiante también tendrá la posibilidad de acceder a los distintos foros y formular sus dudas sobre contenidos, procesos de evaluación, materiales docentes, procedimientos administrativos así como de intercambiar opiniones con otros compañeros. Dada la importancia del curso virtual como recurso de estudio de la asignatura, en caso de no recibir la clave de acceso a Ciber UNED o de extraviarla puede solicitarla en: **negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es** o llamando al Tfno. 91398.86.91.

En la página principal del mismo encontrarán, además de los iconos correspondientes, los distintos apartados en los que se estructura el curso:

1) **Presentación de la asignatura**.

2) **Presentación de cada uno de los temas** correspondientes a los contenidos de la asignatura y *actividades complementarias y de apoyo*, que tienen que ver con material audiovisual realizado por el Equipo Docente de la asignatura. Además del curso virtual, el alumno cuenta con otros recursos en red en la página web del Departamento de Antropología Social y Cultural http://www.uned.es/dpto_asyc/. En ella podrá acceder a otros recursos en donde encontrará distintos tipos de información y recursos.

3) **Proyecto de Investigación en Migraciones** con orientaciones específicas para su desarrollo, así como bibliografía de referencia.

4) **Orientaciones y lecturas** para el trabajo de la monografía para aquellos que opten por la evaluación continua.

5) **Lecturas de referencia**.

6) Otro que se ha denominará **Biblioteca virtual**.

7) Y un último apartado para **Otros recursos**.

Los apartados de cada uno de los temas correspondientes a los contenidos de la asignatura se han dividido en tres partes. En la primera, se describen los contenidos generales del tema y una orientación para cada una de las lecturas obligatorias que deben leerse. En la segunda, las lecturas que se recomiendan; especificándose todas ellas que se encuentren en abierto en Internet, por lo que con solo pinchar sobre el título podrán acceder a ellas y descargárselas. Y una tercera parte, con descripciones sobre bibliografía de referencia de esta asignatura, pudiendo acceder y descargarse aquellos textos que se encuentren en abierto en Internet.

En las orientaciones para cada lectura se encontrarán con un breve resumen de cada una de ellas, con un glosario de conceptos básicos y con cuestiones generales que puedan orientarles en su lectura y comprensión y que tienen que ver con aspectos relacionados con: 1) propuestas y argumentos de los autores; 2) posicionamientos teóricos y metodológicos; 3) Críticas y contribuciones al conocimiento sobre las migraciones y sus consecuencias socioculturales; 4) ámbitos de aplicación de la antropología.

Las definiciones de los conceptos que se destacan en el **Glosario** se encuentran en el icono del mismo. Puesto que algunos de estos conceptos han podido ser clave o todavía lo son para la disciplina, se les recomienda a final de su definición que continúen leyendo sobre el mismo en las lecturas que se encuentran en el apartado de **Lecturas de referencia**, donde se explica con mayor detalle su desarrollo y aplicaciones dentro de la disciplina. También se encontrarán con que algunas referencias se destacan en *color azul*, lo que quiere decir que se encuentra en *abierto en* Internet a la que pueden acceder en el apartado denominado **Biblioteca virtual**. En el apartado **Otros recursos** se encuentran enlaces de interés con distintas asociaciones que trabajan algunos de los ámbitos profesionales que se irán tratando en la asignatura.

En el curso virtual, los estudiantes pueden interactuar con los Equipos Docentes, profesores tutores y entre ellos a través de los distintos foros: **Foro de consultas generales** moderado por el Equipo Docente, para atender consultas de carácter general sobre aspectos relacionados con el funcionamiento y contenido de las asignaturas; ente no académico; **Foro de estudiantes**, no moderado por el Equipo Docente para intercambio de información entre los estudiantes de la asignatura; **Foro de coordinación tutorial**, moderado por los grupos de tutores de zona.

En esta asignatura, el apoyo de los tutores resulta de gran importancia para el desarrollo de la asignatura, colaborando y apoyando de manera más próxima a los estudiantes; orientando en las lecturas de los textos obligatorios y aclarando aquellas dudas que puedan ir surgiendo. Su tarea consistirá en supervisar los envíos de los trabajos de evaluación continua cuando los estudiantes así lo consideren oportuno. Estos trabajos serán corregidos y calificados por el equipo docente.

Los tutores del Curso virtual atenderán demandas de comentario y discusión que los estudiantes puedan plantear en los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Con la finalidad de mejorar la atención a los estudiantes, se pide que los estudiantes dirijan sus demandas en primer lugar a los tutores, que las dirigirá al equipo docente cuando lo considere oportuno. En el foro del equipo docente del Curso virtual, por otra parte, los/as estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *en línea* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación.

Además del curso virtual, la/el alumna/o cuenta con otros recursos en red en la página web del Departamento de Antropología Social y Culturalhttp://www.uned.es/dpto_asyc/. En ella podrá acceder a otros recursos endonde encontrará información de distinta índole así como otros recursos y orientaciones.

También dispone de programas en línea sobre Antropología emitidos en radio UNED y que se emite semanalmente los sábados a las 7:10 horas a través de RNE-3. Estos programas una vez emitidos quedan colgados en la siguiente página web: http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm.

INTRODUCTION AND CONTEXTUALIZATION

As a result of current capital globalization, migration has become an important social phenomenon around the world, affecting significant socio-cultural changes in both sending

and receiving countries. Changes in the global labor market, the increasing number of migrant women, as well as hard conditions for adaptation in host societies are some of the structural factors that explain current migratory dynamics and their socio-cultural consequences. Based on ethnographic research, anthropologists are making significant contributions to studying migration by showing how migrants cross national borders and build transnational bridges connecting cultures and societies. Using anthropological theories and methods, they also apply knowledge and skills to try to solve social problems arising as a result of migration.

Taking into account these anthropology's contributions to migration, this course will focus on theories, methods, and applications developed in social and cultural anthropology in migration fields. In doing so, the course offers students analytical frameworks for understanding contemporary migration in a globalized world, considering gender, generation, ethnicity, and transnationalism at different social levels (family, community, local, or national). Theoretical and practical implications will also be considered in areas such as public policy, health, community development, or social exclusion.

This course has been proposed in the Undergraduate Dregree in Social and Cultural Anthropology at the UNED within the field "Anthropological Training and Professional Practices" (Formación para la práctica profesional de la antropología) aiming to train students in cultural diversity in social migratory contexts focusing on theoretical and methodological frameworks as well as professional skills in migratory issues. Articulated with the other courses of this field, and especially with Migration (II), this course is a 5 ECT mandatory course in the First Semester of the Fourth Year.

Migration (I) assists students to achieve skills established in the Dregree of Social and Cultural Anthropology focusing on:

1. **Theoretical frameworks** in migration studies, allowing students to know and understand theoretical problems developed in social and cultural anthropology.
2. **Ethnographical methodologies** aiming to help students learn how they can produce, register, classified, and verified data drawn from ethnographic techniques.
3. **Professional skills** allowing students to learn how to apply theory and ethnographic techniques in order to define and solve social problems in the field of migration.

This course will also help students to achieve the general skills established in the Degree of Anthropology: Personal work, communication, information, scientific communication/ expression using correct technical language in academic fields, team work, and following ethical values established for professional practices in anthropology.

REQUIREMENTS

There are no previous requirements to take this course (other than those established in the Degree). Since this course is offered in both Spanish and English, students who choose the

second option must be proficient in English to read required readings and do the activities and evaluations.

TEACHING TEAM

Professor: Dr. Raúl Sánchez Molina

Schedule: Wednesday: from 10 a.m. to 2 p.m.; Office 327, Tel: 913988874; Fax: 913986677; e-mail address: ersanchez@fsof.uned.es

Address: Departamento de Antropología Social y Cultural (UNED); Paseo Senda del rey, 7; 28040 Madrid (Spain)

LEARNINGS OUTCOMES

This course has been proposed in the Undergraduate Degree in Social and Cultural Anthropology at the UNED within the field “Anthropological Training and Professional Practices” (Formación para la práctica profesional de la antropología) aiming to train students in cultural diversity in social migratory contexts focusing on theoretical and methodological frameworks as well as professional skills in migratory issues. Articulated with the other courses of this field, Migration (I) assists students to achieve skills established in the Dregree of Social and Cultural Anthropology focusing on:

1. *Theoretical frameworks* in migration studies, allowing students to know and understand theoretical problems developed in social and cultural anthropology.
2. *Ethnographical methodologies* aiming to help students learn how they can produce, register, classified, and verified data drawn from ethnographic techniques.
3. *Professional skills* allowing students to learn how to apply theory and ethnographic techniques in order to define and solve social problems in the field of migration.

This course will also help students to achieve the general skills established in the Degree of Anthropology: Personal work, communication, information, scientific communication/ expression using correct technical language in academic fields, team work, and following ethical values established for professional practices in anthropology.

Students will achieve the aforementioned skills by learning how to contextualize migratory dynamics as well as theoretical and methodological approaches developed in social and cultural anthropology. In addition, students will be familiar with roles developed by anthropologists working as researchers, consultants, or cultural brokers in areas such as public policy, health, education, development, civic and human rights.

COURSE DESCRIPTION

Based on ethnographic research, this course will focus on theories, methods, and applications developed in social and cultural anthropology in migration fields. In doing so, the course offers students analytical frameworks for understanding contemporary migration in a globalized world, wjile considering gender, generation, ethnicity, national origin, and transnationalism at different social levels (family, community, local, or national). Theoretical and practical implications will also be considered in areas such as public policy, health, community development, or social exclusion.

1.- Anthropology and Migration:

•Chicago School
•Urban migration
•Peasants
•Cultural change (assimilation/ acculturation)
•Continuum folk-urban
•Culture of poverty
•Rhodes-Livingston Institute
•African workers

Required Readings:

•Burawoy, Michael (2000) “Introduction. Reaching for the Global.” In Michael Burawoy *et al*. *Global Ethnography*. Berkeley: University of California Press (pp. 1-40).
•Kearny, Michael (1986) “From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development” *Annual Review of Anthropology* 15: 331-361.
•Glick Schiller, Nina, Linda Basch y Cristina Szanton Blanc (1995) “From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration” *Anthropological Quarterly*, 68 (1):48-63

Optional Readings:

•Wimmer, Andreas and Nina Glick Schiller (2003) “International Migration Review.” Vol. 37, No. 3, *Transnational Migration: International Perspectives*, 37(3): 576-610.
•Heyman JM (1998) State Effects on Labor Exploitation: The INS and undocumented immigrants at the Mexico-US Border. *Critique of Anthropology*, 18(2): 157-180.

2.- Theoretical and Methodological Approaches and Macro/Micro Structures

•The School of Manchester
•Social networks families
•Urban anthropology
•Structural conditions
•Multisited ethnography
•Ethnicity

•Adaptation.

Required Readings:

•Burawoy, Michael (1998) “The Extended Case Method.” *Sociology Theory*, 16(1): 4-33.

•Marcus, George E. (1995) "Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography". Annual Review of Anthropology 24, pp. 95-117.

•Mahler, S. (1995) “Salvadorans Flee the Civil War.”*Salvadorans in Suburbia. Symbiosis and Conflict*. Boston: Allyn and Bacon.

•Menjívar (2000) “The Long Journey through Mexico.” *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berckeley: University of California Press, (Chapter: 3).

Optional Readings:

•Kearny, Michael (1995) “The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism” *Annual Review of Anthropology*, 24: 247-265.

•Kandel W. and Massey DS (2002) “The Culture of Migration in Mexico: A Theoretical and Empirical Analysis.” Social Forces, 80(3): 981-1004 (*on line*).

•Barnes, John (1954) “Class and Committees in a Norwegian Island Parish” *Human Relations*, 7, 1: 39-58.

3.- Globalization, Modes of Incorporation, and Transnationalism

•Globalization

•Modes of incorporation

•Migratory policies

•Labor market

•Human capital

•Social capital

•Transmigrants

•Transnationalism

•Transnational communities

Required Readings:

•Cadavar (1998) “The Beginnings of the Latino Community; “The Festival Parade: Framing Cultural Identities.” *Creating a Latino Identity in the Nation Capital. The Latino Festival*. New York and London: Garland Publishing, Inc. (Chapters: 2, 6).

•Mahler, Sarah (1995) “Salvadorans in the U.S.¿Status in Limbo.” *Salvadorans in Suburbia. Symbiosis and Conflict*. Boston: Allyn and Bacon (Chapter: 1).

•Sánchez Molina, Raúl (2008) “Modes of Incorporation, Social Exclusion, and Transnationalism: Salvadorans’ Adaptation to Washington Metropolitan Area.” *Human Organization*, 67(3): 269-280.

Optional Readings:

•Wimmer, Andreas and Nina Glick Schiller (2003) *International Migration Review,* 37(3): 576-610.

•Heyman JM (1998) State Effects on Labor Exploitation: The INS and undocumented immigrants at the Mexico-US Border. *Critique of Anthropology*, 18(2): 157-180.

4.- Migration, Gender, and Family

•Gender

•Reproductive labor market

•Policies and social exclusion

•Transnational family, mothering , and generation.

Required Readings:

•Hondagneu-Sotelo, Pierrette &Avila, Ernestine (1997) "I'm Here, but I'm There: The Meanings of Latino Transnational Motherhood" *Gender &Society,* 11(5): 548-571.

•Salazar Parreñas, Rhacel (2010) “Transnational Mothering: A Source of Gender Conflicts in the Family.” *North Carolina Law Review*, 88: 1825-1856 (*on line*).

•Schmalzbauer, Leah (2004). “Searching for Wages and Mothering from Afar: The Case of Honduran Transnational Families.” *Journal of Marriage and Family,* 66: 1317-1331.

Optional Readings:

•Åkesson, Lisa, Jørgen Carling, and Heike Drotbohm (2012) “Mobility, Moralities and Motherhood: Navigating the Contingencies of Cape Verdean Lives.” *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 38(2):237-260.

•Boehm, Deborah A. (2008) ““For My Children:” Constructing Family and Navigating the State in the U.S.-Mexico Transnation.” *Anthropological Quarterly,* 81(4):777–802.

•Hochschild, Arlie Russell (2000) “Global Care Chains and Emotional Surplus Value.” In Hutton, W. and Giddens, A. (eds) *On The Edge: Living with Global Capitalism*. London: Jonathan Cape, pp. 130-146.

5.- Migration, Social Exclusion, and Transnationalism in Spain

•Spain as a receiving country

•Labor market

•Migratory policies

•Social exclusion

•Transnationalism

Required Readings:

•Martínez Veiga, Ubaldo (2001). "Inmigrant Labor: Policies, Civil Rights, Violence and the Labor Market: El Ejido (Almería, Spain)." *Endoxa*, 15 (129-135).

•Østergaard-Nielsen, Eva (2011) “Co-development and Citizenship: The Nexus between Policies on Local Migrant Incorporation and Migrant Transnational Practices in Spain.”

Ethnic and Racial Studies, 34(1): 20-39

•Escandell, Xavier y María Teresa Tapias (2010) "Transnational Lives, Travelling Emotions and Idioms of Distress Among Bolivian Migrants in Spain." *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(6): 407-423.

Optional Readings:

•Denerva, Neva (2009) "The Young-Old Transnational Travellers on the Transformation of Care Arrangements among Bulgarian Muslim Migrants in Spain." migrationonline.cz, pp. 1-16 (*on line*).

•Gómez Mestres, Sílvia, Jose Luis Molina, Sarah Hoeksma y Mónica Lubbers (2012) "Bulgarian Migrants in Spain: Social Networks, Patterns of Transnationality, Community Dynamics and Cultural Change in Catalonia (Northeastern Spain)." Southeastern Europe, 36(2): 208-236.

METHODOLOGY AND LEARNING ACTIVITIES

Migration I is a 5 ECTS course proposed in the Undergraduate Degree in Social and Cultural Anthropology at the UNED within the field "Anthropological Training and Professional Practices" (Formación para la práctica profesional de la antropología). Since each ECTS means 25 hours, students should work 125 hours during the 13 weeks of the First Semester, working around 11.5 hours per week reading, understanding, and doing the proposed exercises, activities, and evaluations.

Schedule and Activities

Seeking students to know and understand theoretical problems developed by anthropologists in the field of migration while learning how to apply theory and ethnographic techniques to define and solve social problems, this study guide proposes the following activities:

1. Reading and studying required and suggested texts.
2. Interaction with teaching team and tutors by phone during the attendance hours, using the email or through the online course (aLF platform) activities.
3. Doing assignments.
4. Writing an essay on a book selected from a list that will be specified in the online platform (*continuous evaluation*).

First and Second week: 1. Anthropology and Migration

•Burawoy, Michael (2000) "Introduction. Reaching for the Global." In Michael Burawoy *et al*. *Global Ethnography*. Berkeley: University of California Press (pp. 1-40).

•Kearny, Michael (1986) "From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development" *Annual Review of Anthropology* 15: 331-361.

•Glick Schiller, Nina, Linda Basch y Cristina Szanton Blanc (1995) “From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration” *Anthropological Quarterly*, 68 (1):48-63

Third and Fourth week: 2. Theoretical and Methodological Approaches and Macro/Micro Structures

•Burawoy, Michael (1998) “The Extended Case Method.” *Sociology Theory*, 16(1): 4-33.

•Marcus, George E. (1995) "Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography". Annual Review of Anthropology 24, pp. 95-117.

•Mahler, S. (1995) “Salvadorans Flee the Civil War.”*Salvadorans in Suburbia. Symbiosis and Conflict*. Boston: Allyn and Bacon.

•Menjívar (2000) “The Long Journey through Mexico.” *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berckeley: University of California Press, (Chapter: 3).

Fifth and Sixth week: 3. Globalization, Modes of Incorporation, and Transnationalism

•Cadavar (1998) “The Beginnings of the Latino Community; “The Festival Parade: Framing Cultural Identities.” *Creating a Latino Identity in the Nation Capital. The Latino Festival*. New York and London: Garland Publishing, Inc. (Chapters: 2, 6).

•Mahler, Sarah (1995) “Salvadorans in the U.S.¿Status in Limbo.” *Salvadorans in Suburbia. Symbiosis and Conflict*. Boston: Allyn and Bacon (Chapter: 1).

•Sánchez Molina, Raúl (2008) “Modes of Incorporation, Social Exclusion, and Transnationalism: Salvadorans’ Adaptation to Washington Metropolitan Area.” *Human Organization*, 67(3): 269-280.

Seventh and Eighth week: 4. Migration, Gender, and Family

•Hondagneu-Sotelo, Pierrette &Avila, Ernestine (1997) "I'm Here, but I'm There: The Meanings of Latino Transnational Motherhood" *Gender &Society,* 11(5): 548-571.

•Salazar Parreñas, Rhacel (2010) “Transnational Mothering: A Source of Gender Conflicts in the Family.” *North Carolina Law Review*, 88: 1825-1856 (*on line*).

•Schmalzbauer, Leah (2004). “Searching for Wages and Mothering from Afar: The Case of Honduran Transnational Families.” *Journal of Marriage and Family,* 66: 1317-1331.

Ninth and Tenth week: 5. Migration, Social Exclusion, and Transnationalism in Spain

•Martínez Veiga, Ubaldo (2001). "Inmigrant Labor: Policies, Civil Rights, Violence and the Labor Market: El Ejido (Almería, Spain)." *Endoxa*, 15 (129-135).

•Østergaard-Nielsen, Eva (2011) “Co-development and Citizenship: The Nexus between Policies on Local Migrant Incorporation and Migrant Transnational Practices in Spain.” *Ethnic and Racial Studies*, 34(1): 20-39

•Escandell, Xavier y María Teresa Tapias (2010) “Transnational Lives, Travelling Emotions and Idioms of Distress Among Bolivian Migrants in Spain.” *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(6): 407-423.

The other weeks: Research Project Proposed in Migration (RPPM)

EVALUATION

Continuous evaluation

Students can choose the option of doing the so-called ***continuous evaluation***. This activity makes up 10 percent of the final grade consists of writing an essay (between 2,000 and 3,000 words in Word, double-spaced) on a book selected from a list that will be specified in the online platform. The deadline for handing in this essay is December 15. The points obtained by this optional assignment will be added to the exam’s mark only in the case of those students that obtain at least the pass mark (5 points) on the exam.This grade will only be considered during the regular academic course. Although this essay cannot be sent for extraordinary exams, the grade obtained in the regular course will be considered in the grade on the extraordinary exam in September.

Final evaluation

The final evaluation will consist of a written exam that will account for 100 percent of the final grade except for students who choose the continuous evaluation. The final exam will consist of four questions. There will be two opportunities: ordinary exam (February) and extraordinary exam (September).

During ordinary and extraordinary exams, students will have to answer a two- hour written exercise. To answer these questions, students will be able to use any kind of printed material (program, books, documents, guides, etc.). The exam will have two parts. In the first part, the exam will have three questions from the required readings and the students will have to answer just two of them writing no more than a single-sided page for each question. Each question will be marked with 2,5 points. In the second part, students will have to do a ***Research Project Proposed in Migration*** (RPPM) on a single-sided page; itsstructure will be specified in the online course. The proposal will be marked with 2,5 points. On the exam there will also be a question related to this project/proposal that will be marked with 2,5 points.

In order to pass the course successfully the students have to obtain a 5 points over 10 on the final exam. The course grade will be the result of ***continuous evaluation*** (1 point) plus the final exam (90 percent) for those students choosing this option and 100 percent of the final exam for students who do not chose the continuous evaluation. The grade system will be *suspenso* (from 0 to 4,9), *aprobado* (from 5 to 6,9), *notable* (from 7 to 8,9) and *sobresaliente* (from 9 to 10). Students achieving a *sobresaliente* could access to a *Matrícula de Honor*

following the established official rules.

REQUIRED READINGS

•Burawoy, Michael (2000) “Introduction. Reaching for the Global.” In Michael Burawoy *et al*. *Global Ethnography*. Berkeley: University of California Press (pp. 1-40).

•Burawoy, Michael (1998) “The Extended Case Method.” *Sociology Theory*, 16(1): 4-33.

•Glick Schiller, Nina, Linda Basch y Cristina Szanton Blanc (1995) “From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration” *Anthropological Quarterly*, 68 (1):48-63.

•Cadavar (1998) “The Beginnings of the Latino Community; “The Festival Parade: Framing Cultural Identities.” *Creating a Latino Identity in the Nation Capital. The Latino Festival*. New York and London: Garland Publishing, Inc. (Chapters: 2, 6).

•Escandell, Xavier y María Teresa Tapias (2010) “Transnational Lives, Travelling Emotions and Idioms of Distress Among Bolivian Migrants in Spain.” *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(6): 407-423.

•Hondagneu-Sotelo, Pierrette &Avila, Ernestine (1997) "I'm Here, but I'm There: The Meanings of Latino Transnational Motherhood" *Gender &Society,* 11(5): 548-571.

•Kearny, Michael (1986) “From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development” *Annual Review of Anthropology* 15: 331-361.

•Mahler, S. (1995) *Salvadorans in Suburbia. Symbiosis and Conflict*. Boston: Allyn and Bacon (Chapters 1-2).

•Marcus, George E. (1995) "Ethnography in/of the world system: The emergence of Multi-Sited Ethnography". Annual Review of Anthropology 24, pp. 95-117.

•Martínez Veiga, Ubaldo (2001). "Inmigrant Labor: Policies, Civil Rights, Violence and the Labor Market: El Ejido (Almería, Spain)." *Endoxa*, 15 (129-135).

•Menjívar (2000) *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berckeley: University of California Press, (Chapter 3).

•Østergaard-Nielsen, Eva (2011) “Co-development and Citizenship: The Nexus between Policies on Local Migrant Incorporation and Migrant Transnational Practices in Spain.” *Ethnic and Racial Studies*, 34(1): 20-39

•Salazar Parreñas, Rhacel (2010) “Transnational Mothering: A Source of Gender Conflicts in the Family.” *North Carolina Law Review*, 88: 1825-1856 (*on line*).

•Sánchez Molina, Raúl (2008) “Modes of Incorporation, Social Exclusion, and Transnationalism: Salvadorans’ Adaptation to Washington Metropolitan Area.” *Human Organization*, 67(3): 269-280.

•Schmalzbauer, Leah (2004). “Searching for Wages and Mothering from Afar: The Case of Honduran Transnational Families.” *Journal of Marriage and Family,* 66: 1317-1331.

RECOMMENDED READINGS

References:

•Basch, Linda, Nina Glick Schiller y Cristina Szanton-Blanc (1994) *Nations Unbound: Transnationalized Projects and the Deterritorialized Nation-State*. New York: Gordon and Breach.

•Boehm, Deborah A. (2008) "'For My Children:' Constructing Family and Navigating the State in the U.S.-Mexico Transnation". *Anthropological Quarterly,* 81(4): 777–802.

•Burawoy, Michael et al. (2000) *Global Ethnography*. Berkeley, CA: University of California Press.

•Brettell and Hollifield, (eds.) (2000) *Migration Theory*. New York: Routledge.

•Bryceson, D., y Vuorela, U. (eds.) (2002) *The Transnational Family. New European Frontiers and Global Networks,* Oxford: Berg.

•Castles, Stephen (2000) *Ethnicity and globalization: from migrant worker to transnational citizen*. London: Sage.

•Gluckman, Max (1945) "Seven-Year Research Plan of the Rhodes-Livingstone Institute of Social Studies in British Central Africa". *Rhodes-Livinsgtone Journal*, 4: 1-32.

•Hannerz, Ulf (2010) *Anthropology's World Life in a Twenty-First-Century Discipline*. London: Pluto Press.

•Inda, Jonathan Xavier &Renato Rosaldo (eds) (2002) *The anthropology of globalization. A reader*. Oxford: Blackwell Publishing.

•Kearny, Michael (1995) "The local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism" *Annual Review of Anthropology*, 24: 247-265.

•Kearny, Michael (1986) "From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development". *Annual Review of Anthropology*, 15: 331-361.

•Kemper, Robert van (ed) (1979) "Frontiers in migration: From Culturalism to Historical Structuralism in the Study of Mexico-U.S. Migration". En Fernando Camara, Robert van Kemper (eds.) *Migration Across Frontiers: Mexico and the United States*. Albany: SUNY.

•Lewis, Oscar (1948) *Life in a Mexican Village: Tepoztlan Restudied*. Urbana, Ill.: University of Illinois Press.

•Mitchell, Clyde J. (ed) (1969) *Social network in urban situations. Analyses of personal relationships in Central African towns*. Manchester: Institute for African Studies of Zambia, pp. 1-50.

•Nash, June y María Patricia Fernández Kelly (eds.) (1983) *Women, Men, and the International Division of Labor*. Albany, NY: State University of New York Press.

•Piore, Michael J. (1979) *Birds of Passage: Migrant Labor and Industrial Societies*. Cambridge University Press.

•Portes, Alejandro y John Walton (1981) *Labor, Class and the International System*. New York: Academic.

•Ravenstein, Ernst Georg (1989) “The Laws of Migration.” *Journal of the Royal Statistical Society*, 52: 241–305.
•Ravenstein, Ernst Georg (1985) “The Laws of Migration.” *Journal of the Royal Statistical Society*, 48: 167–235.
•Rhoades, Robert (1978) “Intra-European Return Migration and Rural Development: Lessons from the Spanish Case”. *Human Organization*, 37(2): 136-147.
•Sassen, Saskia (1991) *The global city: New York, London, Tokyo*. Princeton NJ: Pricenton University Press.
•Wimmer, Andreas y Nina Glick Schiller (2003) “Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology”. *International Migration Review*, 37(3): 576-610.
•Zolberg, Aristide R., Astri Suhrke y Sergio Aguayo (1989) *Escape from violence: conflict and the refugee crisis in the developing world*. New York: Oxford University Press.

Ethnographies:

•Bott, Elizabeth (1971 [1957]) *Family and Social Network: Roles, Norms, and External Relationships in Ordinary Urban Families*. New York: The Free Press.
•Cadaval, Olivia (1998) *Creating a Latino Identity in the Nation Capital. The Latino Festival*. New York and London: Garland Publishing, Inc.
•Chavez, Leo (1991) *Shadowed Lives. Undocumented Immigrants in American Society*. San Diego: Harcourt Brace College Publishers.
•Cohen, Lucy M. (1979) *Culture, Disease, and Stress among Latino Immigrants*. Research Institute in Immigration and Ethnic Studies (RIIES) Washington, D.C.: Smithsonian Institution.
•Coutin, Susan Bibler (1993) *The Culture of Protest. Religious Activism and the U.S. Sanctuary Movement*. Boulder, San Francisco, Oxford: Westview Press.
•Coutin, Susan Bibler (2000) *Legalizing moves: Salvadoran immigrants' struggle for U.S. residency*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
•Dreby, Joanna (2010) *Divided by Borders: Mexican Migrants and their Children*. Berkeley: University of California Press.
•Gamio, Manuel (1931) *The Mexican Immigrant: His Life-Story*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
•Gamio, Manuel (1930) *Mexican Immigration to the United States*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
•Grasmuck, Sherry and Patricia Pessar (1991). *Between Two Islands. Dominican International Migration*. Berckeley: University of California Press.
•Hondagneu-Sotelo, Pierrette (2001) *Doméstica. Immigrant Workers and Caring in the Shadows of Affluence*. Berkeley: University of California Press.

•Hondagneu-Sotelo, Pierrette (1994) *Gendered transitions:Mexican experience of immigration*. Berkeley, CA: University of California Press.
•Hunter (Wilson), Monica (1936) *Reaction to Conquest. Effects of Contact with European on the Pondo of South Africa*. Oxford: Oxford University Press.
•Levitt, Peggy (2001) *The Transnational Villagers*. Berkeley: University of California Press.
•Massey, Douglas, Rafael Alarcón, Jorge Durand y Humberto González (1987) *Return to Aztlan. The Social Process of International Migration from Western Mexico*. Berkeley: University of California Press.
•Menjívar, Cecilia (2000) *Fragmented Ties.Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berckeley: University of California Press.
•Ong, Aihwa (1999) *Flexible citizenship: the cultural logics of transnationality*. Durhain, N.C. : Duke University Press.
•Pessar, Patricia (1995) *A Visa for a Dream. Dominicans in the United States*. Boston: Ally and Bacon.
•Read, Margaret (1938) *Native Standards of Living and African Culture Challenge. Illustrated by Examples from the Ngoni Highlands of Nyasaland.* London: Oxford University Press for the International. Institute of African Languages and Cultures.
•Repak, Terry A. (1995). *Waiting on Washington. Central American Workers in the Nation's Capital.* Philadelphia: Temple University Press.
•Richards, Audrey I. (1995 [1939] *Land, Labour and Diet in Northern Rhodesia. An Economic Study of the Bemba Tribe*. Münster-Hamburg: LIT Verlag.
•Salazar Parreña, Rhacel (2005) *Children of Global Migration. Transnational Families and Gendered Woes*. Standford, California: Stanford University Press.
•Salazar Parreñas, Rhacel (2001) *Servants of globalization: women, migration and domestic work*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
•Sánchez Molina, Raúl and Lucy M. Cohen (eds.) (2016) *Latinas Crossing Borders and Building Commnuties in Greater Washington. Applying Anthropology in Multicultural Neighborhoods*.Lanham, MD: Lexington Books.
•Schmalzbauer Leah (2005) *Striving and surviving: a daily life analysis ofHonduran transnationalfamilies*. New York: Routledge.
•Viteri, María Amelia (2014) *Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual and Gender Identities Across the Americas*. New York: SUNY Press.
•Wilson, Godfrey (1941) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part I. Rhodes Livingstone Papers nº 5. Manchester: Manchester University Press.
•Wilson, Godfrey (1942) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part II. Rhodes Livingstone Papers nº 6. Manchester: Manchester University Press.

COURSE RESOURCES

Students will have access to the online course using their own Ciber UNEDpasswords; on the platform they will find both the course and the course Study guide (I and II) that will help them to study the course.
In the online course, the students will be able to access the different forums in which they can ask questions about the course and exchange ideas with their course mates. Given the importance of the online course as a study resource for this course, students must have their own Ciber UNED password and can ask for it at the following address: **negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es** or by telephone: (91)398-86-91.
Students can also access other resources such as radio and television programs, web-conference, etc. available online on the web of the Department of Social and Cultural Anthropology at UNED: http://www.uned.es/dpto_asyc/ and http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.