20-21

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 70024172

UNED

20-21

ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 70024172

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Código	70024172
Curso académico	2020/2021
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Curso	CUARTO CURSO
Periodo	SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Estrategias de análisis en antropología social" es una asigntura optativa que se cursa en el último cuatrimestre del grado. Su ubicación y diseño no sólo se ajusta a los objetivos, competencias y resultados de aprendizaje que fueron definidos en el Plan de Estudios del grado sino que trata, además, de profundizar en un área de la formación de los y las estudiantes que es particularmente necesario en la investigación y práctica profesional: las estrategias de análisis propias de la disciplina.

La estrategias, como indican Ángel Díaz de Rada, son "modos de practicar la investigación en las ciencias sociales", es decir, el "arte, traza para dirigir un asunto" (DRAE) que en nuestro caso se concreta en la práctica de la antropología. Las estrategias de análisis ocupan un peculiar lugar en la antropología entre la teoría y la metodología, por ello, no es habitual que las materias que se ocupan tanto de las dimensiones teóricas como de las metodológicas, se centren en las estrategias analíticas en sí mismas. A menudo las confundimos con perspectivas teóricas, métodos de extracción de datos o modos de estructurar las narrativas que dan cuenta de una investigación. Los manuales y las historias de la antropología suelen presentar dos tipos de estrategias, una extensiva, que solemos conocer como método comparado; y. otra, intensiva, que denominados etnografía.

Esta asignatura pretende:

1. hacer una lectura crítica y metahistórica de estas estrategias y perspectivas téoricas desde una perspectiva práctica y contemporánea
2. profundizar en la relación entre metodología y teoría en el trabajo de campo y la escritura antropológica.
3. Abordar la dimensión práctica del traabajo de campo rompiendo la ficción del trabajo de campo como laboratorio

El diseño de esta asignatura, tal como se muestra en esta guía, es relativamente abierto y práctico. Partiremos de un breve texto etnográfico: "Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos", de Paul Rabinow, y desarrolaremos a partir de esa lectura, una serie de debates en los foros, pequeñas prácticas de campo en nuestro entorno, y otras lecturas relacionadas con las cuestiones anteriores que nos permitan centrar nuestra atención en las estrategias de análisis de la antropología contemporánea.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Entiendo que no es necesario pedir requisitos previos pues los y las estudiantes de este curso optativo ya estarán cursando el cuarto y último año del grado.
El diseño del curso, dado que es una asignatura optativa, esta pensado sólo para aquell@s estudiantes que puedan seguirlo con regularidad a lo largo del curso, pues una parte esencial del mismo descansará en los debates y actividades prácticas (con fechas límites de entrega) que se propongan a lo largo del mismo.
Por ello, me parece necesario insistir que aquellos alumnos y alumnas que elijan este curso deben ser capaces de manejar la plataforma virtual a través de la cual se impartirá el curso, ser capaces de comentar crítica y constructivamente los textos publicados, así como los mensajes de los compañeros y compañeras.
Por último, aunque todas las lecturas obligatorias se pueden hacer en español, es importante que los y las estudiantes puedan leer en inglés. Este idioma no sólo es clave en nuestro ámbito profesional sino que, además, les permitirá ampliar y explorar conocimientos que este curso apenas puede esbozar.
Es un curso donde una de las claves del mismo se centra en las pequeñas prácticas del mismo, es esencial que los y las estudiantes puedan realizar y entregar las mismas durante el periodo de tiempo fijado a lo largo del periodo lectivo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FERNANDO MONGE MARTINEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	fmonge@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8014
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Fernando Monge
Martes de 10 a 14 h.
Teléfono: 91 398 80 14
Correo electrónico: fmonge@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Si llama para cualquier consulta y no me encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá mi contestación lo antes posible.

Participaré con frecuencia, moderaré y promoveré líneas de discusión en los foros del curso virtual.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

En el curso 2020/21 esta asignatura no ha sido tutorizada en algunos centros asociados.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70024172

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Se trata de que los y las estudiantes sean capaces de:

CG1.2.1 - Análisis y síntesis

CG1.2.2 - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG1.2.4 - Pensamiento creativo

CG1.2.5 - Razonamiento crítico

CG1.2.6 - Toma de decisiones

CG1.3.1 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros

CG1.3.2 - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3 - Innovación

CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.2 - Comunicación y expresión oral

CG2.2.3 - Competencia en la gestión y organización de la información

CG3.1 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros

CG3.2 - Habilidad para negociar de forma eficaz

CG3.3 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos

CG4.1 - Compromiso ético

CG4.2 - Ética profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El diseño de este curso optativo tieno como objetivos esenciales que los y las estudiantes sean capaces de integrar las dimensiones teóricas y prácticas que han estudiado en el grado a su práctica profesional.
Serán capaces de:
- aplicar y desarrolar estrategias que combinen tramas téoricas y metodologías específicas tanto en el trabajo de campo como la investigación o la antropología aplicada.
- desarrollas estrategias de análisis inductivo o deductivo
Y:
- desarrollar su actividad profesional en entornos de investigación contemporánea y multidisciplinar

CONTENIDOS

Introducción

En este primer bloque del curso tiene varios objetivos:
- presentar las caracteristicas, objetivos y metodología del curso, por medio de algunos videos introductorios del profesor
- abrir los foros del curso con uno dedicado a la presentación de todos los y las participantes, así como a aclarar algunas dudas que puedan surgir en los primeros momentos del mismo
- leer el prólogo a la edición española de María Cátedra, y el prefacio del libro escrito pro Robert N. Bellah
- debatir esas lecturas
- introduccir a los y las estudiantes a la metodología de trabajo que vamos a seguir durante el curso

Primer bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El primer bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de la *introducción*, y los capítulos *1 Vestigios de un colonialismo agonizante*, y *2 Productos embalados* de lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).

Segundo bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El segundo bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de los capítulos *3 Alí: un marginado entre los suyos* , y *4 La entrada* de la lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).

Tercer bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El tercer bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de los capítulos *5 Información respetable*, 6 *La transgresión*, 7 *Autorreconocimiento*, 8 *La amistad*, y *9 Conclusión* de la lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que puede incluir algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma aLF.
Es muy importante insistir en una característica de esta asignatura optativa: **no hay examen y es esencial participar durante todo el cuatrimestre en los foros y presentar una serie de informes sobre pequeñas experiencias de campo de acuerdo con un cronograma que se publicará a comienzos del curso**.
Aunque la metodología de la UNED permite una aproximación relativamente más flexible y autónoma al estudio, quiero destacar el valor añadido, tanto formativo como de apoyo emocional que supone el acceso y participación en la plataforma aLF. En los foros podrán relacionarse con otros y otras compañeras, trabajar colectivamente, y animarse en los momentos “bajos” de su estudio. Es en la plataforma donde podrán, también, relacionarse de un modo más dinámico con el profesor de la asignatura y compartir esa interacción con el resto de los y las compañeras.
A lo largo del curso y con suficiente antelación recibirán la formación necesaria para realizar una pequeña práctica etnográfica y elaborar un informe de la misma. Los periodos para la elaboración de las prácticas y la fechas límites d eentrega se harán públicas al comienzo del

curso. En este curso he previsto el uso de chats, señalados en el calendario y avisados con anterioridad por medio del tablón de noticias de la plataforma aLF. Asimismo, grabaré videoconferencias de apoyo y participaré activamente en los foros del equipo docente.
Antes de comenzar el curso les aconsejo que preparen un cuaderno o libro de notas especial para la asignatura, como verán en este curso, escribir es una de las actividades esenciales del antropólogo.
Lo primero que les aconsejo escribir en ese cuaderno es una contestación a las siguientes preguntas:
- ¿Por qué he elegido esta asignatura?
- ¿Qué espero aprender en ella?
- ¿Para qué puede servirme en el futuro?

Por supuesto, estas preguntas deben contestarse antes de iniciar la lectura del texto obligatorio.
Una vez contestadas esas preguntas es el momento de comenzar a leer. Además de subrayar o anotar los textos que estén leyendo, les aconsejo tener ese cuaderno a mano para que en él escriban lo que se les ocurra, las dudas que les surjan, ideas, o cualquier otra cosa relacionada o sugerida por la lectura. Tengan en cuenta que es un cuaderno personal, un espacio en el que reflexionar y hacerlo escribiendo para ustedes.
Una vez acabada cada una de los capítulos de la lectura obligatoria u otras con las que amplíen sus conocimientos, les aconsejo contestar a las siguientes preguntas:
- ¿Qué es lo que más me ha sorprendido de este texto?
- ¿Cuál es, para mí, la idea esencial del mismo?
- ¿De qué modo este texto modifica o no mi concepción de la disciplina?

Es deseable que relacionen unos textos con los otros y, que si el tiempo se lo permite, lean otros textos o exploren la bibliografía por sus propios medios (por ejemplo, con Linceo+ de la Biblioteca de la UNED)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

El examen final consistirá en dos preguntas de desarrollo con una extensión limitada. Una de las preguntas se centrará en el texto leído durante el curso, y la otra en las prácticas desarrolladas durante el curso y qué es lo que el o la estudiante ha aprendido durante el curso.

Criterios de evaluación

La nota del examen es el 30%ponderado de la nota final del curso.

% del examen sobre la nota final	30
Nota del examen para aprobar sin PEC	0

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	0

Comentarios y observaciones

En el examen final se podrá utilizar tanto el diario de campo y como el texto de lectura obligatoria (en cualquier formato no digital). El texto leído puede estar anotado.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Durante las dos últimas semanas del curso se elaborará un Trabajo Final cuyas características específicas se anunciarán al final del tercer blooque de trabajo. El trabajo será breve (no más de 10 hojas de una sola cara) y se fundamentará en el trabajo realizado durante el curso.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación más específicos se irán definiendo a lo largo del curso. En todos los trabajos escritos del curso se evalúa una escritura precisa y clara; utilización de fuentes antropológicas revelantes para el trabajo en cuestión; así como el desarrollo de argumentos bien fundados.

Asimismo, se valora la capacidad de los y las estudiantes por entablar un diálogo con las obras y planteamientos de otros autores (durante el curso se trabajará esta faceta de la evaluación).

Ponderación de la PEC en la nota final	30
Fecha aproximada de entrega	Antes del comienzo de la primera semana de exámenes.

Comentarios y observaciones

El trabajo final sólo será evaluado si el o la estudiante ha participado en el curso y presentado las prácticas de cada uno de los bloques dentro de los periodos de elaboración y entrega fijados al comenzar el periodo lectivo.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si

Descripción

1. Tres breves prácticas con tres pequeños informes (60% de la nota total)
2. **Participación en los foros (10% de la nota total)**

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación más específicos se irán definiendo a lo largo del curso. En **todos los trabajos escritos** del curso se evalúa una escritura precisa y clara; utilización de fuentes antropológicas revelantes para el trabajo en cuestión; así como el desarrollo de argumentos bien fundados.

Asimismo, se valora la capacidad de los y las estudiantes por entablar un diálogo con las obras y planteamientos de otros autores (durante el curso se trabajará esta faceta de la evaluación).

En los informes de las prácticas se evaluará distintos factores relacionados con la capacidad de los y las estudiantes para realizar la práctica, el diseño de estrategias para conseguir los objetivos y la claridad de la presentación de la práctica e información adquiridas.

Ponderación en la nota final	70
Fecha aproximada de entrega	Al final de cada uno de los bloques definidos en el calendario de trabajo.

Comentarios y observaciones

Cada uno de los informes de las prácticas se presentará al final del periodo de trabajo de cada bloque (cada uno de ellos se extenderá durante un periodo de tres semanas aproximadamente).

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El grado final de la asignatura se obtendrá con el cálculo ponderado de todas las actividades del curso. Cada una de las prácticas se evaluará de 0 a 10. Cada práctica se contabiliza como un 10% de la nota final; y el Examenl, evaluado también de 0 a 10, será un 30% de la nota final.

Todos los y las estudiantes que participen en los foros de un modo activo en cada uno de ellos obtendrá un punto de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780520251779
Título:REFLECTIONS ON FIELDWORK IN MOROCCO (Berkeley)
Autor/es:Rabinow, Paul ;
Editorial:UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

ISBN(13):9788433470386
Título:REFLEXIONES SOBRE UN TRABAJO DE CAMPO EN MARRUECOS
Autor/es:Rabinow, Paul ;
Editorial:JUCAR

Las reflexiones de Paul Rabinow sobre un trabajo de campo en Marruecos es un texto, publicado hace cuarenta años, que se ha convertido en clásico. Es un texto breve y de fácil lectura, ilustrado con fotografías, que resulta particularmente adecuado para aproximarse a los procesos de recolección de datos y sobre todo, algunas estrategias del antropólog@. He incluido tanto la versión original inglesa como la española. Aconsejo utilizar la edición inglesa del treinta aniversario pues incluye un nuevo prefacio del autor. La versión española es accesible, además, en bibliotecas y ambas en distintos formatos electrónicos. En el caso que utilicen la versión inglesa, les aconsejo comenzar con el nuevo prólogo de Paul Rabinow; si usan la española, arranquen con el prólogo de María Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780226038292
Título:ONE DISCIPLINE, FOUR WAYS : BRITISH, GERMAN, FRENCH, AND AMERICAN ANTHROPOLOGY (2005)
Autor/es:Fredrik Barth ; Andre Gingrich ; Parkin, Robert ; Sydel Silverman ;
Editorial:University of Chicago Press

ISBN(13):9780231125772
Título:TIME AND THE OTHER. HOW ANTHROPOLOGY MAKES ITS OBJECT. (Nueva York)
Autor/es:Fabian, Johannes ;
Editorial:COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780520206809
Título:ANTHROPOLOGICAL LOCATIONS :
Autor/es:Gupta, Akhil ; Ferguson, James M. ;
Editorial:UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

ISBN(13):9780761989745
Título:ANALYZING & INTERPRETING ETHNOGRAPHIC DATA (Walnut Creek)
Autor/es:Schensul, Jean J. ; Lecompte, Margaret D. ;
Editorial:ALTAMIRA PRESS

ISBN(13):9780801475115
Título:FIELDWORK IS NOT WHAT IT USED TO BE. LEARNING ANTHROPOLOGY'S METHOD IN A TIME OF TRANSITION. (Ithaca)
Autor/es:Faubion, James D. ; Marcus, George E. ;
Editorial:CORNELL UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780807046234
Título:CULTURE AND TRUTH. THE REMAKING OF SOCIAL ANALYSIS (Boston)
Autor/es:Rosaldo, Renato I. ;
Editorial:BEACON PRESS

ISBN(13):9780807046319
Título:THE VULNERABLE OBSERVER. ANTHROPOLOGY THAT BREAKS YOUR HEART. (Boston)
Autor/es:Behar, Ruth ;
Editorial:BEACON PRESS

ISBN(13):9780822343707
Título:DESIGNS FOR AN ANTHROPOLOGY OF THE CONTEMPORARY. (Durham)
Autor/es:Rabinow, Paul ; Rees, Tobias ; Faubion, James D. ; Marcus, George E. ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9780822348252
Título:ON THE MODERN CULT OF THE FACTISH GODS (Durham)
Autor/es:Latour, Bruno ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9780822358732
Título:WRITING CULTURE AND THE LIFE OF ANTHROPOLOGY.
Autor/es:Starn, Orin ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9788416572557
Título:COSMÓPOLIS. NUEVAS MANERAS DE SER URBANOS
Autor/es:Grupo Cultura Urbana ; Francisco Cruces (Coord.) ;
Editorial:: GEDISA EDITORIAL

ISBN(13):9788436231939
Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436248722
Título:LECTURAS DE ETNOLOGÍA. UNA INTRODUCCIÓN A LA COMPARACIÓN EN ANTROPOLOGÍA (1ª)
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788480047470
Título:LAS MUJERES SAMIS DEL RENO (1ª)
Autor/es:Solveig, Joks ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480047494
Título:LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN. CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS (1ª)
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ; Díaz De Rada Brum, Ángel ; Fernández Suárez, Roberto ; Cruces Villalobos, Francisco ; Jiménez De Madariaga, Celeste ; Sánchez Molina, Raúl ;

Editorial:CERA

ISBN(13):9788480049368
Título:ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9788481646283
Título:LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA (5ª)
Autor/es:Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788498793826
Título:COSMOPOLÍTICAS. PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS.
Autor/es:Cañedo, Montserrat ;
Editorial:EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788499611532
Título:CLAVES EN LOS INICIOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOLA.
Autor/es:Müllauer-Seichter, Waltraud ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9789688521007
Título:EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA
Autor/es:Clifford, James ; Geertz, Clifford ;
Editorial:GEDISA

ISBN(13):9788480048934
Título:LA ETNOGRAFÍA Y SUS APLICACIONES. LECTURAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL.
Autor/es:Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9781845203559
Título:WHAT ANTHROPOLOGIST DO?
Autor/es:Strang, Veronica ;
Editorial:BERG

ISBN(13):
Título:FRANZ BOAS: TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA (Madrid:)
Autor/es:Francesch, A. 2008 ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9788436260854
Título:TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

Autor/es:Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9780759107601
Título:PARTIAL CONNECTIONS.
Autor/es:Strathern, Marilyn ;
Editorial:ALTAMIRA PRESS

ISBN(13):9780631229155
Título:ANTHROPOLOGY IN THEORY. ISSUES IN EPISTEMOLOGY.
Autor/es:Moore, Henrietta L., Y Todd Sanders, Eds. ;
Editorial:BLACKWELL PUBLISHING

ISBN(13):9780804717076
Título:A DIARY IN THE STRICT SENSE OF THE TERM.
Autor/es:Bronislaw Malinowski ;
Editorial:Stanford University Press

ISBN(13):9788498791716
Título:DILEMAS ÉTICOS EN ANTROPOLOGÍA. LAS ENTRETELAS DEL TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO. (Trotta)
Autor/es:Del Olmo, Margarita ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9780231138185
Título:THE ETHICAL SOUNDSCAPE. CASSETTE SERMONS AND ISLAMIC COUNTERPUBLICS.
Autor/es:Hirschkind, Charles ;
Editorial:COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9788499404042
Título:MODOS Y MANERAS DE HACER FAMILIA. LAS FAMILIAS TARDÍAS, UNA MODALIDAD EMERGENTE (2012)
Autor/es:Konvalinka, N. (Ed.) ;
Editorial:: BIBLIOTECA NUEVA S.L.

ISBN(13):9788436263183
Título:EL TALLER DEL ETNÓGRAFO. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN ETNOGRAFÍA
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9781487593124
Título:PRACTICING ETHNOGRAPHY: A STUDENT GUIDE TO METHOD AND METHODOLOGY.
Autor/es:Mcgarry, Karen ; Mannik, Lynda ;
Editorial:UNIVERSITY OF TORONTO PRESS

La bibliografía complementaria aquí incluida es una selección de textos que hacen más visibles esa sección menos explícita de la investigación etnográfica: las estrategias de análisis. A lo largo del curso algunos de estos textos pueden centrar nuestra atención durante los debates, comentarios y trabajos que desarrollemos en la plataforma virtual de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF gestionada por la UNED **www.uned.es** En ella podrá acceder a algunos de los documentos básicos o enlaces a los mismos, foros, chats, videos de presentación y correo electrónico a lo largo del curso.
Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL
y especialmente su catálogo de recursos on-line:**http://e-spacio.uned.es/fez/index.php**
Los recursos bibliográficos y documentales de la biblioteca de la UNED, tanto en formato físico como electrónicos, son excelentes y ofrecen a los y las estudiantes el acceso a textos y artículos punteros en el campo de la antropología y otras ciencias sociales y humanas.
El o la estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual. Se realizarán varios chats cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.
Una vez más recordamos que la **Wikipedia** (http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page), especialmente la edición inglesa, es particularmente útil para explorar y complementar el estudio.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: https://canal.uned.es/
Una vez emitidos, todos los programas, tanto de radio como de televisión, quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de Antropología en Multimedia del Departamento de Antropología Social y Cultural:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24377666&_dad=portal&_schema=PORTAL

Página web del Departamento de Antropología Social y Cultural

Se recomienda visitar la página web del Departamento de Antropología Social y Cultural (**http://www.uned.es/dpto_asyc**). En ella podrá obtener información sobre investigaciones, publicaciones (muchas de ellas en abierto) y eventos organizados por su profesorado y becarios, así como enlaces de interés y enlaces a los programas de antropología en radio, teleUNED y Canal Uned.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.