17-18

GRADO EN FILOSOFÍA
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

CÓDIGO 70901012

UNED

17-18

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

CÓDIGO 70901012

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	ANTROPOLOGÍA SOCIAL I
Código	70901012
Curso académico	2017/2018
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	PRIMER CURSO
Periodo	SEMESTRE 1
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Antropología Social I es una asignatura cuatrimestral obligatoria de 6 ECTs para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía.
Ofrece una primera aproximación a la antropología social y cultural, cuyos contenidos se amplian en el siguiente cuatrimestre con Antropología Social II. Entre ambas asignaturas componen una panorámica general de esta disciplina situada a caballo entre las humanidades y las ciencias sociales, incluyendo su objeto –el análisis de las culturas y su diversidad-, su peculiar metodología –el trabajo de campo-, sus principales áreas de estudio y sus aplicaciones en el mundo contemporáneo. A través de esta materia se busca documentar etnográficamente la diversidad cultural humana, discutir conceptos y explicaciones teóricas sobre la misma, abordar algunos textos de autores clave –tanto clásicos como contemporáneos- y reflexionar críticamente sobre el estudio científico de las diferencias socioculturales. El énfasis de Antropología I se centra en las cuestiones de objeto, método y deontología; en la construcción sociocultural de la diferencia; en los procesos cognitivos y simbólicos; y en el estudio de los contextos urbanos.
Esta asignatura se inscribe en la materia general de Antropología Social y Cultural. A lo largo de su formación, el alumnado matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas :
Primer Curso
1º Cuatrimestre.
Antropología social I (6 ECTS)
2º Cuatrimestre.
Antropología social II (6 ECTS)
Tercer y Cuarto Curso
1º Cuatrimestre.
Antropología cognitiva y simbólica (5 ECTS).
2º Cuatrimestre.
Evolución Humana (5 ECTS).
Antropología Social I, en el primer cuatrimestre del primer año, será continuada por Antropología Social II en el segundo; ésta última completa las competencias de aprendizaje adquiridas en la primera parte. El equipo docente de ambas se coordina en cuanto a los objetivos, competencias, contenidos, material docente y sistema de evaluación, si bien cada

una de ellas se aprueba de manera independiente.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística- de los materiales obligatorios. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas.

Dado el carácter introductorio del temario, pensado para alumnos de primer curso de Filosofía, un estudiante procedente de licenciaturas y diplomaturas de ciencias sociales, humanidades u otras especialidades afines adquirirá con esperable facilidad las competencias necesarias. Los procedentes de otras especialidades "técnicas" probablemente deberán realizar un esfuerzo mayor hasta hacerse con la perspectiva y rutinas propias de las ciencias sociales y las humanidades. Ese aprendizaje de competencias comienza en Antropología social I y es profundizado en Antropología social II.

En cualquier caso, el esfuerzo resulta asequible para estudiantes de perfiles diversos. Esta materia abrirá, sin duda, nuevas perspectivas de análisis e interpretación al estudiante en áreas tan variadas como la salud, la economía, la historia, la organización social, la lingüística, el arte y la filosofía. Por ello no existen requisitos especiales para cursarla, más allá de los oficiales para acceder a los estudios de Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	fcruces@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8965
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA LIVIA JIMENEZ SEDANO
Correo Electrónico	liviajs@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8901
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:
(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.
Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de

los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Dicha actividad consiste en una redacción de unas 3.000 palabras que comente de modo personal cuestiones contenidas en las lecturas. Las líneas o temas de dicha recensión serán formulados (y renovados anualmente) por el profesor responsable de la asignatura, quien los dará a conocer a comienzos de semestre en el Tablón de Anuncios del curso virtual. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor (hasta un máximo de 2 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado. A los alumnos en el extranjero se les asigna también uno de los tutores, al que pueden acceder desde el espacio de la tutoría virtual.

(b) Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.

A lo largo del curso se programan y convocan un par de webconferencias con el equipo docente para tratar interactivamente la marcha del temario y los trabajos.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarme, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Se ruega también dirigir las dudas, en la medida de lo posible, a través del curso virtual, no mediante el correo electrónico personal del profesor.

Profesor: Francisco Cruces Villalobos
Horarios de guardia:
Lunes, de 11 a 13h.
Martes, de 11 a 13h.
Despacho 1.15, Teléfono: 91 398 89 65
Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es
Dirección postal:
UNED
Departamento de Antropología Social y Cultural
Senda del Rey 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura desarrolla las siguientes competencias generales:
Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
Capacidad de expresarse y comunicarse.
Capacidad de trabajar en equipo.
Análisis y síntesis.
Compromiso ético.
Además, se centra en el desarrollo de las siguientes competencias específicas:
Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
Capacidades de comprensión y análisis crítico, tanto de los fenómenos socioculturales como de los textos etnográficos.
Reconocimiento y valoración de la diversidad humana y sus formas de expresión.
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
Capacidad de expresarse correctamente en el ámbito de la antropología, utilizando adecuadamente su léxico y conceptos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiriera progresivamente las competencias citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de un trabajo tutelado (opcional, para aquellos alumnos que opten por recibir un 20% de su calificación por evaluación continua); y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

Resultados de aprendizaje generales

•Adquisición razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.

•Conocimiento de la perspectiva holística de la Antropología en relación a la diversidad cultural, la construcción sociocultural de diferencias, el lenguaje, la cognición, el simbolismo y la vida contemporánea en contextos urbanos.

•Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación, con el fin de discernir las más apropiadas.

•Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes en este campo.

•Capacidad de exponer de forma argumentada hipótesis e interpretaciones desde una perspectiva antropológica.

•Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

•Identificar la trasversalidad de contenidos con las materias del grado de Filosofía *Etica y Filosofía Política* y *Fundamentos de la Filosofía Práctica*.

Resultados de aprendizaje específicos

Se espera que el alumnado adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:
•Los objetos, métodos, teorías, deontología y problemática propios de la disciplina.

•Las prácticas, gramáticas y discursos responsables del mantenimiento de las diferencias socioculturales.

•Los sistemas linguísticos, clasificatorios y símbólicos propios tanto de sociedades tradicionales como contemporáneas.

•La aplicación del estudio antropológico a las formas de vida urbana.

•Las aportaciones de la antropología -en tanto que ciencia social, reflexiva y crítica- al ámbito profesional de la filosofía.

•Una sensibilidad y conocimiento etnográficos que enriquezcan con un input empírico el conocimiento de tipo más especulativo.

•Estimular la crítica del etnocentrismo, la apreciación de la diversidad humana y el respeto a los sujetos de investigación.

•Fortalecer disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y relativizadora de la propia identidad cultural.

CONTENIDOS

TEMA I. DEFINICIÓN Y OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA

TEMA II. MÉTODO Y TEORÍAS EN ANTROPOLOGÍA

TEMA III. LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LAS DIFERENCIAS

TEMA IV. LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y COGNICIÓN

TEMA V. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

TEMA VI. CULTURA URBANA

METODOLOGÍA

En esta asignatura la formación se realiza a través de tres tipos de recursos:
1.Materiales de estudio:
EN FORMATO IMPRESO:
-Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.
-Dos textos básicos, publicados en Cuadernos UNED y diseñados por el equipo docente. Incluyen sendas selecciones de lecturas tanto obligatorias como recomendadas.
-Estos tres textos se utilizarán de forma compartida con la asignatura Antropología Social II de segundo cuatrimestre.
EN FORMATO DIGITAL:
-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.
3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales, en los distintos foros que contiene el curso virtual y a través de la herramienta webconferencia, con intervención del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Serán criterios de valoración de las respuestas: (1) la comprensión de la lectura realizada, (2) la elaboración clara y concisa de la redacción, (3) la precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos, (4) el uso de ejemplos pertinentes, (5) la capacidad de síntesis propia y (6) la interrelación entre conceptos.

En la sección "Materiales complementarios" del curso virtual dispones de modelos de preguntas y temas de exámenes anteriores para hacerte una idea aproximada del tipo de cuestión que cabe esperar en el examen. Atención: no lo uses como una guía de estudio, porque las preguntas no suelen repetirse.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La evaluación final se hará mediante un examen presencial, con dos preguntas de desarrollo breve y un tema. Se realizará en los Centros Asociados, en las fechas fijadas en el calendario general de la UNED. Esta prueba contará por un ochenta por ciento de la nota final en el caso de los alumnos que hayan entregado Trabajo de Evaluación Continua, y la totalidad de la misma en caso de no haberlo hecho.

Las respuestas a las dos preguntas y el tema han de desarrollarse en la extensión máxima de un cuadernillo (cuatro caras de folio). La duración de la prueba será de dos horas, sin material de consulta. Se valorará con 2,5 puntos cada pregunta y con 5 puntos el tema. Las preguntas abordan cuestiones o epígrafes concretos de las lecturas realizadas (tanto de los capítulos de manual de Kottak como de los textos originales de autores). El tema planteará cuestiones transversales a varias lecturas, de modo que permita evaluar la extensión y profundidad del estudio, así como el tipo de competencias valoradas en la realización del trabajo voluntario de evaluación continua (elaboración conceptual, redacción, interrelación entre conceptos, citación adecuada, etc.). El tema también podrá consistir en un breve comentario de texto, o en el análisis de un ejemplo etnográfico.

La nota final resulta de ponderar la calificación de la prueba presencial (hasta 8 puntos) con el Trabajo Voluntario de Evaluación Continua en caso de haberlo realizado (hasta 2 puntos). Prueba presencial y trabajo se valoran de manera independiente. La realización de la PEC se considerará como un mérito a tener en cuenta de cara a la asignación de altas calificaciones (Sobresalientes y Matrículas de Honor).

Se deja a la consideración de cada tutor la posibilidad de guardar la nota de los trabajos de un año para otro a aquellos alumnos que así lo soliciten, colgando el trabajo antiguo y su calificación en el sistema y dando aviso de dicha circunstancia al profesor de la asignatura.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Este trabajo tiene un carácter NO OBLIGATORIO, aunque sí altamente recomendado.
Consiste en la redacción de una reseña o síntesis personal a partir de tus lecturas a lo largo del semestre. Es importante que en ella la lectura obligatoria se haga especialmente presente, aunque también puedes incluir referencias a otras lecturas realizadas, así como recursos audiovisuales y en línea. Es importante que te ciñas a las dos preguntas-guía que a comienzos de cada curso se indican en el Tablón de Anuncios del curso virtual, ellas deben proporcionar el tema de tu reseña.
Las preguntas-guía se cambian cada curso. La estructura y estilo de la redacción serán libres, dentro de los límites marcados por la pregunta-guía. Tendrán una extensión máxima de 3.000 palabras (unos siete folios aproximadamente: importa más la calidad que la cantidad. El espacio disponible deberá repartirse de manera equilibrada entre las dos preguntas-guía, haciendo referencia directa a los recursos conceptuales y empíricos contenidos en el conjunto de las lecturas. El estudiante decidirá libremente a lo largo del semestre si va a presentar trabajo o no. Conviene, no obstante, acordarlo con el tutor y ponerse a trabajar cuanto antes. La fecha límite para entregar el trabajo es el 8 de Enero.

Criterios de evaluación

Los criterios de valoración de este trabajo son: (1) nivel de elaboración, (2) comprensión lectora, (3) redacción y capacidad de síntesis, (4) articulación conceptual y (5) aportación personal.

El objetivo último es que abordes de una manera sintética y personal las preguntas-guía, de manera que éstas sirvan de pretexto para mostrar la profundidad y extensión de las lecturas que has hecho, y de paso den pie para exponer las reflexiones personales que te merecen. Conviene que te esfuerces en establecer puntos de conexión con el conjunto del temario, de la disciplina antropológica y de otras actividades y campos de interés.

Aunque la estructura del trabajo vendrá dada por las dos preguntas-guía propuestas, es en todo caso deseable que incluya: (1) Una referencia directa, al hilo de las preguntas, a las diversas lecturas que has realizado durante el curso, explicando y discutiendo su temática, exponiendo cómo están organizadas y cuál es la perspectiva de los autores de los que haces mención. (2) Una exposición razonada y además síntética –¡no se trata de enrrollarse!- en torno a los problemas y conceptos que se despliegan en los textos. (3) Una valoración crítica, personal, sobre su interés, aportaciones, puntos fuertes y débiles, deficiencias, líneas de argumentación, potenciales desarrollos, etcétera.

Así, la pauta de excelencia en este tipo de trabajo la constituirá una redacción

que sea pertinente respecto a las preguntas-guía, susceptible de publicación; concisa y trabajada; dotada de voz propia; con ideas bien expresadas; en diálogo con el conjunto del material de la asignatura.

que revele un lectura minuciosa y selectiva, guiada por problemas; con un uso extenso del conjunto del material; incluyendo bibliografía de apoyo y observaciones propias.

que constituya una exposición ordenada y sucinta; con economía de expresión –sin extenderse prolijamente-. Que seleccione lo relevante para ponerlo en valor, citando con propiedad autores particulares y reteniendo los datos etnográficos de interés.

capaz de articular ideas complejas según una línea argumental; relacionando entre sí puntos de vista; usando ejemplos ilustrativos; recortando y definiendo los hechos y datos que analiza; capaz de generar insights al aplicar conceptos de manera productiva.

que comente con voz propia las perspectivas de otros, aportándoles un valor añadido, incorporando observaciones y conocimientos personales; previendo la perspectiva del lector; señalando ironías y puntos débiles mediante la crítica, la ponderación o el humor.

Ponderación de la PEC en la nota final	hasta 2 puntos (sobre 10)
Fecha aproximada de entrega	08/01/2018
Comentarios y observaciones	

Sólo se presentan y evalúan trabajos en la convocatoria de febrero. En septiembre no hay evaluación continua. Guardaremos la nota de aquellos alumnos que lo presentaron en Febrero y no aprobaron el examen en esa convocatoria. Será también posible guardar la nota del trabajo de un año para otro, siempre que se avise mediante e-mail al profesor antes de la fecha límite de Enero.

Hasta ahora el alumnado de la asignatura *Antropología Social* ha venido realizando trabajos de este tipo con un rendimiento satisfactorio, obteniendo calificaciones con una moda de notable. Cuando se produce algún suspenso suele ser sólo por una realización indolente o por haber malentendido las instrucciones de la tarea.

Al final del semestre, el profesor-tutor te hará llegar por el foro virtual, junto con la nota de la práctica, un breve comentario de *feed-back* sobre tu trabajo.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

El resto de las actividades (asistencia a tutorías presenciales, participación en foros y asistencia a las webconferencias) no son evaluables, pero resultan de gran utilidad como apoyo al estudio.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Se aplica la fórmula siguiente:

0,8xPP + 0,2xPEC

En caso de no haber PEC la nota final es la misma de la Prueba Personal.

Se advierte a los alumnos de la dificultad de obtener las notas superiores (sobresaliente y matrícula de honor) sin haber hecho el trabajo voluntario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9786071505552
Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL (14ª) (2011)
Autor/es:Kottak, Conrad Philip ;
Editorial:MC GRAW HILL

ISBN(13):9788436231939
Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436260854
Título:TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA
Autor/es:Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;
Editorial:U.N.E.D.

Los materiales impresos (a y b) que se utilizan en esta asignatura son comunes para las asignaturas de Antropología social I y II.

(a) Manual de antropología: Conrad P. Kottak, *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, Madrid, 2011 (14ª edición). Este libro proporciona un marco general asequible de introducción a la disciplina, con una presentación ordenada de los conceptos básicos y las distintas áreas de estudio y un glosario de conceptos clave al final de cada tema. Si se usan para el estudio ediciones anteriores del manual, se encarece al alumno cotejar con cuidado los cambios introducidos en la edición más actualizada.
(b) Dos compilaciones: Ambos textos reúnen una selección de artículos originales, de lectura obligatoria para Antropología social I y II:

1.- Honorio Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas,* Madrid: Cuadernos UNED, 2010. Se trata de una reimpresión reducida del texto del mismo nombre editado por primera vez en 1995. Contiene lecturas de autores clásicos de antropología que abordan conceptos y debates fundamentales.

2.- Francisco Cruces y Beatriz Pérez Galán, *Textos de antropología contemporánea,* Madrid: Cuadernos UNED, 2010. Esta segunda selección reúne las contribuciones de autores contemporáneos sobre temas de interés actual, abordados desde enfoques representativos de la antropología de nuestros días.

(c) Algunas lecturas recomendadas en formato on-line, así como otras actividades prácticas, se colgarán en el Curso Virtual. Para descargarse este material es necesario disponer de conexión a Internet y la clave de alumn@ UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Textos de referencia general:

Manuales y diccionarios de antropología, de fácil ubicación en bibliotecas y librerías. Le ayudarán a ampliar algunos de los temas y conceptos clave.

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.
BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.
BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
BOIVIN, M. , A. ROSATO Y V. ARRIBAS (1998) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires: Eudeba
EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.
HARRIS, M. (1983) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Alianza.
MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.
WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva visión.

2.- Compilaciones de artículos:

Proporcionan una impresión del tipo de problemas que han interesado a los antropólogos desde el siglo XIX hasta la actualidad. Le permitirá familiarizarse con las fuentes originales de esta disciplina:

BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.
CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.
GRUPO CULTURA URBANA, CRUCES, F. (coord.) (2016) Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos. Barcelona: Gedisa.
GMELCH, G.; ZENNER, W. P. (eds.) (1988) *Urban Life. Readings in Urban Anthropology*. Prospect Heights: Waveland Press.
HALL, S. &DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural.* Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.
PRAT, J. et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) (1996). *Ensayos de Antropología Social*. Barcelona: Ariel.
VELASCO, H.; GARCÍA CASTAÑO, F. J. y DÍAZ de RADA, A. (2003) *Lecturas de*

antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Trotta.

3.- Enlaces web:

En la página web de la asignatura encontrará artículos y recursos multimedia que amplían los contenidos del programa.

4.- Bibliografía específica por temas:

Cada uno de los 6 temas del temario de la asignatura lleva acompañada una bibliografía específica que el alumno interesado hará bien en visitar, y que está incorporada al epígrafe denominado Plan de Trabajo.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso 0 de Antropología

Para los alumnos que se desean iniciar en este campo, es de interés el curso cero de acceso abierto elaborado por el conjunto de los profesores del Departamento de Antropología de la UNED:

https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20176

Elaborado desde la peculiar perspectiva de las personas que componen el Departamento, proporciona un panorama del tipo de preocupaciones, temáticas y recursos que caracterizan nuestra disciplina.

Antropología en Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa *Antropología*, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados de madrugada: https://canal.uned.es/serial/index/id/444

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24378294&_dad=portal&_schema=PORTAL

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno crea una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder también a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.

2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.

3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.

4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.

6.-Asistir a las webconferencias convocadas con antelación por el Equipo docente, con una periodicidad mensual.

El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

Repositorio digital del Departamento de Antropología
Desde nuestra página web, el alumno interesado puede acceder a más de un centenar de documentos de investigación cultural de autoría de los profesores del Departamento, que se encuentran disponibles gratuítamente en el repositorio digital de la UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25301793&_dad=portal&_schema=PORTAL

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.