18-19

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EVOLUCIÓN HUMANA II

CÓDIGO 70903011

UNED

18-19

EVOLUCIÓN HUMANA II

CÓDIGO 70903011

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EVOLUCIÓN HUMANA II
Código	70903011
Curso académico	2018/2019
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO	- CUARTO CURSO - SEMESTRE 2
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
CURSO - PERIODO	- CUARTO CURSO - SEMESTRE 2
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura pertenece al grupo de asignaturas de la **Materia VI. ÁMBITOS TEMÁTICOS E LA ANTROPOLOGÍA.** Se le atribuye el mismo peso curricular académico que a las otras once asignaturas de esta materia distribuidas a lo largo del Grado. Tiene estrecha relación con otras asignaturas de formación en los contenidos especializados fundamentales de la Antropología Social y Cultural como son las Relaciones Interculturales, la Historia de la Antropología (evolucionismo, teorías de la evolución cultural), la Antropología cognitiva y simbólica (conocimientos y saberes, sistemas clasificatorios, lenguaje, corporalidad), la Antropología del parentesco (Sociobiología y teorías del altruismo), la Antropología ecológica-económica (autopoiesis y relaciones sistemas/entornos, conflicto y cooperación), etc. Y, sobre todo, con Evolución Humana I, dedicada al conocimiento específico de nuestros procesos evolutivos como especie.

Esta asignatura invita a l@s estudiantes del Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED a profundizar en los aspectos evolutivos filogenéticos de nuestra humanidad. El objetivo general es el de proporcionar al alumnado las claves principales para la comprensión de la evolución humana como un proceso dinámico y complejo del desarrollo de las capacidades humanas a partir de procesos biológicos y ecosociales en los contextos que los posibilitan y por los que cobran sentido. Se trata de restituir al hombre y la mujer en la cadena filogenética como mamífero y primate, sin mensocabo de su singularidad y especificidad biopsicosocial en procesos de desarrollo, dotando al estudiante de Antropología de una visión más amplia, comprensiva e interdisciplinar de los procesos de hominización. Se pretende dar una visión dinámica y procesual del proceso de hominización humano, vinculándolo necesariamente a los procesos de desarrollo individual como lugar de expresión renovada de la especie. La orientación que dirige esta asignatura es la de la emergencia, transformación, estabilización y reorganización de las distintas capacidades y habilidades humanas, cronotópicamente determinadas en relación a procesos mutuamente implicados a la vez que relativamente autoorganizados en contextos de socialidad, grupalidad, cooperación y competencia diversos que, a su vez, son transformados por estas mismas habilidades que propician y estimulan.

Desde un enfoque biosocial/biocultural, realizará un análisis crítico de algunos

planteamientos evolutivos que se han configurado como hegemónicos en la producción del saber científico, académico y divulgativo a lo largo del siglo XX y XXI.

En esa medida, un objetivo específico estrechamente ligado a los objetivos generales de la asignatura es introducir al alumnado en una epistemología no determinista, más probabilística, que dé cuenta de la complejidad del proceso de construcción biopsicosociocultural del género humano. A partir de las Teorías de Sistemas Dinámicos (autopoiesis y auto-organización, complejidad, criticalidad y caos), junto con las Teorías de Sistemas en Desarrollo, se ofrece al estudiante una manera diferente de enfocar y pensar la evolución y la humanidad. Esto implica una necesaria práctica de la interdisciplinariedad, siempre desde la mirada orientadora e integradora de una Antropología social y cultural crítica, incluso consigo misma. Las reflexiones y los datos aportados en la Bibliografía provendrán de muchas áreas y disciplinas científicas y de sus producciones más actuales: Paleoantropología, Arqueología, Antropología Biológica, Biología evolutiva, Primatología, Etología humana y animal, Filosofía de la Biología, Ciencias cognitivas, Psicología evolutiva y Ciencias del Desarrollo, Teoría Sociológica, Antropología social y Etnografía, Biotecnología, Biomedicina. Todos estos ámbitos de producción de saber tienen algo que aportar al campo de las Ciencias Evolutivas. En esa medida, Evolución Humana II no sólo habla del pasado, sino del presente y del futuro, a partir del papel fundamental de nuestra actividad antrópica en la construcción de nuestros entornos, aquéllos que nos serán significativos para nuestra propia evolución y desarrollo. La Antropogenia tiene un destacado lugar en este programa.

Otro pilar fundamental que inspira a esta asignatura, sus contenidos y su lugar dentro del Grado, es la reivindicación de la Antropología social y cultural dentro del estudio de la evolución Humana. De todos los Grados de Antropología de las distintas universidades del Estado español, el de Antropología Social y Cultural de la UNED es el único que incluye en su programa el campo de estudio de la Evolución Humana, dividido en dos asignaturas (Evolución Humana I y Evolución Humana II). Esto es debido a la importancia dada a los procesos evolutivos y de hominización en el currículo de Antropología, dentro de la línea de investigación iniciada hace tiempo en el Dpt. de Antropología Social y Cultural de la UNED y de la vocación interdisciplinar del Grado en la comprensión de lo que nos hace humanos.

Por último, desde explicaciones y ejemplos asequibles, la asignatura introduce en el pensamiento analítico crítico desde **epistemologías actuales interdisciplinares**, en consonancia con la orientación general de la **sociedad actual del conocimiento** y de una Antropología Social y Cultural contemporánea dinámica y abierta en relación a otras ciencias y disciplinas.

La evolución humana tiene ya un largo recorrido curricular en el Dpt. de Antropología Social y Cultural de la UNED. Fue ya materia obligatoria de estudio en la Licenciatura de Antropología Social y Cultural de la UNED, a extinguir en el curso 2012-13, bajo la rúbrica de *Hominización*, con gran aceptación y éxito académico por parte del alumnado. También corresponde con una línea de investigación bien arraigada en nuestro Departamento desde 1995, con las consiguientes publicaciones, investigaciones e intercambios científicos que la refrendan. El Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED es el único programa académico de todas las universidades del Estado español que integra el estudio de la

evolución humana en su currículo. Este empeño se debe a la imperiosa necesidad de incluir la reflexión sociocultural en el análisis de nuestra evolución, sesgada generalmente por enfoques deterministas centrados en la hegemonía dada a los procesos genéticos. Las Ciencias Evolutivas no pueden eludir ni el campo de conocimiento de lo sociocultural ni la experiencia antropológica en la reflexión epistemológica, teórica e incluso empírica. Por otro lado, la Antropología social y cultural ha de hacer un esfuerzo para proponer una epistemología y teoría biosociocultural humanas aproximándose a aquellas teorías evolutivas y biológicas no deterministas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Aunque no es un requisito imprescindible, es conveniente que el/la estudiante haya cursado anteriormente Evolución Humana I. De ese modo se habrá familiarizado con algunos temas introductorios sobre la evolución de los homínidos y del humano moderno.
En cuanto que es una asignatura de tercer curso, se espera que el alumnado tenga una experiencia suficiente en la metodología del aprendizaje a distancia, cierta capacidad de análisis y uso de léxico apropiado en Antropología social y cultural. Es necesario haber desarrollado destrezas personales para la consulta de vocabulario general o específico a través de fuentes bibliográficas y electrónicas pertinentes como por ejemplo **diccionarios o enciclopedias de consulta en papel y on-line**. Todos los conceptos citados en el texto están definidos en el mismo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	eramirez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6933
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

INFORMACIÓN

Toda la información sobre la asignatura se encuentra en las siguientes herramientas:
. **GUÍA** editada y en línea de la asignatura de RELACIONES INTERCULTURALES. NO HAY GUÍA II. La única válida y completa es esta misma.
. **CURSO VIRTUAL** de la asignatura de RELACIONES INTERCULTURALES en la plataforma alf. Es importante acceder a los documentos alojados en Documentos Públicos de la página, constituidos por diversas herramientas de ayuda para el estudio, comentarios y consejos. Se recomienda consultar estos instrumentos con frecuencia.

TUTORIZACIÓN

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

1.TUTORÍAS POR CAMPOS VIRTUALES

En el modelo educativo de la UNED, sustentado en los sistemas de enseñanza a distancia, los Profesores Tutores tienen encomendadas diversas funciones académicas fundamentales, definidas en los Estatutos de la Universidad, y entre las que deben ser destacadas las siguientes:

. Orientar a los alumnos en sus estudios, siguiendo para ello los criterios marcados por los correspondientes Departamentos y equipos docentes.

. Atender y explicar las consultas y dudas que puedan plantearse a los alumnos en el estudio de las asignaturas.

Los tutores de los campus virtuales representan el **apoyo más directo y cercano** a l@s alumn@s en su trabajo cotidiano. Les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario específico, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído, situando los debates en el momento y corrientes en donde se encuadran.

2. TUTORÍA DEL EQUIPO DOCENTE

Se realizará principalmente a través de las herramientas de la plataforma virtual, principalmente los Foros.

2.1. Foro de Consultas Académicas.

En este foro los y las estudiantes pueden remitir al Equipo Docente sus preguntas y sus dudas sobre los contenidos obligatorios del material de estudio de la asignatura (ver CONSULTAS Y ATENCIÓN AL ALUMNADO).

2.2. Foro de Consultas Generales

Este Foro acogerá la participación principal de los y las estudiantes de esta asignatura. Todo el contenido e información del mismo deberá restringirse EXCLUSIVAMENTE al contenido y objetivos de aprendizaje de la asignatura. No podrá intercambiarse ni colgarse ningún tipo de material didáctico (resúmenes, 'apuntes' preguntas, respuestas, material escaneado, etc.) ni de esta ni de ninguna otra asignatura. Tampoco podrá anunciarse eventos, demandas, ofertas, de ningún tipo. Sí que pueden sugerirse lugares relevantes de ampliación de conocimientos de la asignatura (videos, documentales, links a discusiones, debates, museos, descubrimientos, etc) SIEMPRE RELACIONADOS CON LA EVOLUCIÓN en general y HUMANA en particular, y con todos aquellos temas incluidos en los contenidos tanto de Evolución Humana II como I. L@s alumn@s podrán también ayudar a sus compañeros en dudas, comentarios, etc. sobre la asignatura.

HORARIOS DE GUARDIA

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea email:eramirez@fsof.uned.es Tfno. 91 398 69 33

Jueves : 10h-14h (desde comienzo de la asignatura, segundo semestre)

DIRECCIÓN POSTAL

Departamento de Antropología Social y Cultural
Edificio de Humanidades 1ª Planta, Desp. 1.07
Senda del Rey 7 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70903011

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

E1.1 - Conocer la historia de la disciplina antropológica
E1.2 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura
E1.3 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural
E2.1 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis
E2.3 - Conocer los debates epistemológcos y metodológicos de la disciplina
E3.7 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios
CG1.1.1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2 - Planificación y organización
CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo
CG1.2.4 - Pensamiento creativo
CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita
CG2.1.4 - Comunicación y expresión científica y tecnológica
CG2.2.1 - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2 - Competencia en la búsqueda de información relevante
CG2.2.3 - Competencia en la gestión y organización de la información
CG4.1 - Compromiso ético
CG4.2 - Ética profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir del proceso de formación, estudio y conocimiento de la asignatura de EVOLUCIÓN HUMANA II, el/la alumn@
podrá acceder a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS
A-Sobre el trabajo y la dedicación al estudio

·Organizar y gestionar el trabajo, planificando y distribuyendo autónomamente la intensidad y la frecuencia de la
dedicación, el esfuerzo y el tiempo de estudio, tanto respecto del programa en sí como de la prueba de Evaluación
continua y sobre todo, en relación a la Prueba Final.
·Elaborar resúmenes, esquemas y cualquier otra destreza que favorezca una comprensión analítica y sintética de los
contenidos del programa y que representan una buena parte de los créditos ECTS agribuidos al trabajo autónomo de los
y las alumn@s.

B-Sobre la información y los recursos

·Buscar, organizar, gestionar, y discriminar la información relevante, tanto en el propio texto obligatorio como en
aquellos recursos virtuales voluntarios complementarios, aprendiendo
·Manejar adecuadamente las fuentes documentales útiles y pertinentes.
·Usar productivamente las TIC, conociendo y utilizando las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la Antropología en sus distintas áreas.
. Utilizar los medios y recursos virtuales voluntarios puestos al alcance de l@s alumn@s en la página del curso virtual de la asignatura.

C-Sobre las relaciones académicas

·Desarrollar interacciones significativas y productivas con docentes, tutores y otros estudiantes por medio de los foros
diseñados para la participación en el debate individual y colectivo.
·Trabajar en equipo, debatiendo, intercambiando y estableciendo puntos de encuentro y consenso.

D-Sobre la capacitación intelectual comunicativa y práctica

·Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
. Conocer algunos de los parámetros básicos –epistemológicos, teóricos y conceptuales - de la Antropología social y cultural, a ampliar y desarrollar a lo largo de todo el Grado, en sus diversas materias y asignaturas.
·Aplicar los conocimientos teóricos y empíricos obtenidos al análisis sociocultural y la práctica profesional.
·Mostrar una correcta expresión, especialmente escrita, que dé cuenta del buen uso tanto del idioma como de los conceptos y contenidos de la asignatura.
. Comunicarse y expresarse científicamente de forma adecuada, particularmente en cuanto al uso conceptual terminológico propio de la Antropología Social y Cultural.

C-Sobre la capacitación moral

·Reconocimiento, valoración y respeto de las distintas formas históricas y etnográficas de llegar a ser “ser humano”.
. Reconocimiento, valoración y respeto a lo que de común tenemos todos los seres humanos, independientemente de los contextos evolucionarios, sociohistóricos y etnográficos a los que pertenezcan, y las consecuencias científicas, políticas y morales que de ello se deriva.

. Valoración y defensa de las formas dialógicas de interlocución intercultural en la constitución de lo humano.
. Promoción de una actitud crítica y reflexiva que neutralice cualquier atisbo de etnocentrismo.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS respecto de la asignatura EVOLUCIÓN HUMANA II.

a. Saberes

. Idoneidad de la Antropología Social y Cultural para el estudio antropológico de las formas de relacionalidad,
socialidad, identidad, alteridad, transculturalidad e interculturalidad.
. Analizar las *culturas* como totalidades complejas, con límites difusos y múltiples procesos y jerarquías adscriptivas y referenciales.
. Aplicar la perspectiva holística de la Antropología y el modo en que propicia un conocimiento articulado y ensamblado de dimensiones políticas, económicas, evaluativas y de conocimiento de las prácticas humanas, tanto en
la construcción de las diversidades/semejanzas como en los procesos de trascendencia de éstas.
. Discriminar entre distintas teorías, debates y conceptos sobre los procesos evolucionarios humanos.
. Iniciarse en las teorías de sistemas dinámicos y de desarrollo para la comprensión de los fenómenos socioculturales y en este caso, de los que trata específicamente la asignatura, atendiendo especialmente a su no linealidad, su autoorganización, complejidad y dinamismo.
. Comprender la construcción dinámica, procesual, no esencialista no lineal de la relacionalidad y socialidad humanas en sus variadas formas prácticas, re-presentacionales y clasificatorias.
. Ser capaz de reconocer las formas fluidas, porosas, híbridas de las relaciones sociales así como los procesos de estructuración, objetivación e institucionalización, en contextos evolutivos e históricos diversos.
. Apreciar la relación entre la producción de teorías, categorías y prácticas sobre la evolución humana con sus contextos y escenarios concretos de producción.
. De-construir los discursos, representaciones y prácticas epistemológicas dualistas en el análisis e interpretación de los procesos evolutivos.
. Revisar, re-formular, imaginar nuevos discursos y aportaciones en las Ciencias Evolutivas.

b. Destrezas

. Ensayar y experimentar eficazmente la metodología, actividades y recursos de la Educación a Distancia respecto del Grado y de la asignatura.
. Localizar e identificar la trasversalidad de muchos de los contenidos de la asignatura con otras materias y asignaturas siguientes del Grado de Antropología Social y Cultural
. Familiarizarse con una perspectiva interdisciplinar, un trabajo epistemológico y conceptual y un análisis interpretativo complejo de fenómenos y procesos biosocioculturales en la especie humana.

c. Actitudes

. Apreciación de la variabilidad evolutiva, histórica y etnográfica dentro de la diversidad/unidad humana, como modo de enriquecimiento intelectual y personal que motive y estimule las energías de aprendizaje del alumnado.
. Estimulación para una crítica del determinismo y etnocentrismo y el fortalecimiento de disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y crítica de los procesos evolutivos.
. Valoración de una actitud comprensiva y respetuosa de los diferentes modos de construir nuestra humanidad en distintos contextos evolucionarios, históricos y etnográficos.
. Crítica a los prejuicios, actitudes y prácticas etnocéntricas en las representaciones de nuestros ancestros homínidos.
. Motivación e interés para la continuidad de la formación académica en el ámbito de la Antropología Social y Cultural en la UNED.

CONTENIDOS

TEMA 1. ANTROPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA

TEMA 2. PENSANDO Y RERPRESENTANDO EVOLUCIÓN

TEMA 3. UNA EPISTEMOLOGÍA DINÁMICA, SISTÉMICA Y COMPLEJA PARA LA EVOLUCIÓN

TEMA 4. EVOLUCIONISMO NO ADAPTACIONISTA

TEMA 6. BIOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA

TEMA 7. EVOLUCIÓN Y CONOCIMIENTO

TEMA 8. UNA MENTE NEUROSOCIAL: CONVERTIRSE EN HUMANO

TEMA 9. HOMINIZACIÓN Y HUMANIZACIÓN

TEMA 5. EVOLUCIÓN Y BIOLOGÍA EN PROCESOS DE DESARROLLO

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
La asignatura EVOLUCIÓN HUMANA II tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, repartiéndose del siguiente modo:
1. Formación directa. El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: correo electrónico, foros, atención personal, teléfono, correo postal y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia.
Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de la materia, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS
. Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos
por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS
. Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos
docentes y tutores de la red de centros asociados por lo medios antes
mencionados: 5% de los ECTS
. Asistencia a las tutorías en red desde el campus correspondiente a su área : 5% de los ECTS
. Realización de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación continua por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

2. Trabajo autónomo. El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS para esta asignatura.
Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Estudio del texto básico de la asignaturas: 30% de los ECTS.
. Lectura, si los hubiere, de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
. Prácticas de análisis y escritura: 30%

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

1. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates; también de
algunos autores.
2. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos de los textos, especialmente desde la
visión holística, relacional y contextual de los procesos humanos desde una perspectiva socioantropológica.
3. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos y de sus relaciones jerárquicas horizontales (con otros
conceptos) y verticales (con procesos y fenómenos de complejidad mayor).
4. Capacidad de razonamiento, relación, interpretación y análisis crítico.
5. Correspondencia de las respuestas con las preguntas que se hacen
6. Dedicación al estudio, reflejado en la precisión y calidad de las respuestas

De 0 a 4 significa que el ejercicio es insuficiente o lleno de errores; De 5 a 6 el ejercicio es suficiente, las respuestas no son erróneas aunque no completas y denotan cierta familiaridad con el material obligatorio; a partir de 6, las respuestas son válidas y se percibe el estudio de parte/s de la asignatura. De 7 a 8,5 significa que el/la estudiante ha profundizado bastante en los temas, habiendo comprendido sus contenido, conociendo los debates y algunos autores principales. A partir de 9,
significa que el ejercicio está muy bien contestado: además de los criterios anteriores, 10 significa que se ha abordado al menos el 80% del contenido de la pregunta, que ha centrado bien la respuesta y se ha expresado con rigurosidad y conocimiento.

% del examen sobre la nota final	
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El examen o prueba presencial constará de 4 preguntas A ELEGIR 3. Las dos primeras escogidas se cumplimentarán en la primera página de la hoja del examen en el espacio asignado y puntuarán, como máximo 3 puntos cada una. La tercera escogida se realizará en el reverso de la hoja de examen, y su valor máximo será de 4. No podrá disponerse de ningún material de consulta durante el examen. Si la letra no es legible no podrá corregirse el examen.

Las preguntas no pedirán memorizar ni describir casos etnográficos/históricos a no ser que el análisis de alguno de estos propicie la reflexión teórica crítica, el planteamiento de algún debate, la interpretación de categorías y conceptos, la articulación entre determinados procesos y fenómenos, la comparación entre casos, perspectivas, orientaciones. No se esperan respuestas minimalistas, pero se valora la concisión y la capacidad de síntesis, sobre todo que apunten a cuestiones clave. No se valoraran disgresiones, opiniones ni lugares comunes del discurso no-antropológico.

REVISIÓN DE EXAMEN

1. Para aceptar una solicitud de revisión, ésta ha de ser MOTIVADA, según el Reglamento de la UNED.

2. Para ello será imprescindible que el/la alumn@ justifique su discrepancia con la calificación obtenida del siguiente modo, a partir de un modelo facilitado por el Equipo Docente:

3. Acceso a su ejercicio escaneado por medio de su correo ciberuned.

4. Una vez impreso, cotejo pormenorizado de su respuesta con las páginas del libro a que corresponde la pregunta. NO SERÁ SUFICIENTE con detectar las coincidencias entre lo escrito y el libro (lo que se ha hecho bien). Será imprescindible fijarse también en los posibles errores cometidos y SOBRE TODO en el CONTENIDO del LIBRO al que se refiere la pregunta y que el alumno debería haber sido incluido (en todo o en parte) en su respuesta escrita.

5. . Después de esta comparación exhaustiva, se estará en disposición de decidir sobre la pertinencia o no de la reclamación

6. En caso afirmativo, envío al Equipo Docente de la solicitud motivada según las indicaciones anteriores, preferentemente por correo electrónico.

NO SE REVISARÁ ningún ejercicio que no siga este procedimiento.

La solicitud se realizará dentro de los 10 días siguientes a la publicación de las notas en el SIRA.

NO OLVIDE CONSIGNAR: Asignatura, Semana o Centro en que se examinó, nombre completo, dirección y correo electrónico.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

Los objetivos principales de la PECson los siguientes. 1. Facilitar a lxs alumnxs la autoevaluación de su esfuerzo y rendimiento hasta entonces. 2. Ejercitarlxs en la capacidad de síntesis y en la comprensión de correcta de conceptos y relaciones. 3. Ayudar a mejorar la nota final.

La prueba consistirá en diez preguntas tipo test sobre los materiales y contenidos estudiados hasta entonces , con tres opciones excluyentes a elegir sólo una. Cada pregunta correcta puntúa 0,1. El valor total máximo total será de 1 punto , a añadir a la calificación de la prueba presencial (examen) final, siempre que en este examen final se obtenga al menos un 5.

Aquell@s que hubieran obtenido un 10 en la prueba final no podrán sumar el resultado del PEC, ya que la nota máxima de calificación es precisamente esa. La corrección estará automatizada y el/la estudiante podrá comprobar en el momento su nota.

La PEC se realizará en línea a través del curso virtual, por medio de un Cuestionario diseñado a tal fin que aparecerá en la Plataforma de Trabajo debajo del resto de iconos,, fuera del menú lateral izquierdo, con el nombre de PECaaaa (año académico). NO SE ENVIARÁ por la pestaña de Entrega de Trabajos. Se realizará hacia la mitad del calendario de la asignatura. Las instrucciones completas y todos los datos (fecha inicio, fecha fin, tiempo, etc.) serán colgadas por el Equipo Docente en su foro correspondiente. También serán accesibles pinchando en el icono de la PEC cuando esté colgado en la página. LA PEC podrá realizarse SOLO CUANDO ESTÉ ACTIVADO, es decir, en las FECHAS y HORAS exactas anunciadas en las instrucciones. El/la alumnx tendrá una única posibilidad de acceso al cuestionario, aunque con tiempo suficiente para que pueda realizarla correcta y suficientemente. En su realización, el/la estudiante podrá utilizar y consultar el material de estudio correspondiente a dichas lecciones y sus preguntas. Obtendrá su calificación mediante la misma aplicación, automáticamente. La prueba de evaluación continua no será revisable.

Criterios de evaluación

Acierto de la opción correcta entre tres posibilidades.

Ponderación de la PEC en la nota final	La PEC no pondera la nota final. Sólo se añade a la calificación del examen si éste está aprobado con 5. En este caso puede incrementar la nota entre 0,1 y 1 punto.
Fecha aproximada de entrega	15/04/2018

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0

Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtendrá como resultado del siguiente sumatorio:
a. Prueba de Evaluación continua (PEC)*(voluntaria):hasta 1 punto.
b. Prueba Presencial : Hasta 10 puntos (si no se ha realizado el PEC).
* Se añade a la nota final siempre que en ésta se tenga un 5 o más.
El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.
Las CALIFICACIONES finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499610948
Título:ANTROPOLOGÍA BIOSOCIAL. BIOLOGÍA, CULTURA Y SOCIEDAD (2013)
Autor/es:Ramirez Goicoechea, E. ;
Editorial:MADRID: EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMÓN ARECES/UNED

El texto de la Bibliografía Básica es el único material OBLIGATORIO.
Este libro NO ES UN MANUAL, por lo que su índice puede tener ciertas diferencias respecto de los títulos del temario. No obstante, estas divergencias son mínimas y el estudiante localizará perfectamente en él TODAS las lecciones de la asignatura.
Es un libro que condensa un largo proceso de reflexión crítica interdisciplinar, con un gran volumen de información empírica y bibliográfica continuamente actualizada que no existe de tal manera editado en castellano.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título:SENDEROS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (2002)
Autor/es:Cela Conde, C. Y Ayala, F. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788420678481
Título:EVOLUCIÓN HUMANA (2013)
Autor/es:Cela Conde, C. Y Ayala, F. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788430948253
Título:¿QUIEN TEME A LA NATURALEZA HUMANA?

Autor/es:Castro Nogueira, L., Castro Nogueria, M.A. Y Castro Nogueria, L. 2008 ; Castro Nogueira, L., Castro Nogueria, M.A. Y Castro Nogueria, L. ;
Editorial:Madrid: Tecnos

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGUSTÍ, J. 1994. *La evolución y sus metáforas*. Barcelona: Tusquets
AGUSTI, J. ed. 2000. *Antes de Lucy. El agujero negro de la evolución humana*. Barcelona: Tusquets.
ARSUAGA, J. L. 2001. *El enigma de la esfinge*. Barcelona: Areté.
- 1999. *El collar del neanderthal*. Barcelona: Nuevas Ediciones de Bolsillo.
AYALA, F. 2001. *La teoría de la evolución. De Darwin a los últimos avances de la genética*. Madrid: Temas de Hoy
BERGER, L. R. &HILTON-BARBER, B. 2001. *Tras las huellas de Eva*. Barcelona: Ediciones B.
BERMÚDEZ DE CASTRO, J. M. 2004. *Hijos de un tiempo perdido: La búsqueda de nuestros orígenes.* Barcelona: Editorial Crítica.
-2009. *El Chico de la Gran Dolina. En los Orígenes de lo Humano. Madrid: Crítica*
- 2009. La Evolución del talento. Debate.
BETRANPETIT, J. y JUNYENT, C. 2000. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Barcelona: Península.
BUSTOS, E. 2004. *Lenguaje, Comunicación y Cognición.* Madrid: UNED.
CAIRNS-SMITH, A. G. 2000. *La evolución de la mente*. Madrid: Cambridge.
CARBONELL, E. y SALA, R. 2002. *Aún no somos humanos. Propuestas de humanización para el tercer milenio*. Barcelona: Península.
CARBONELL, E. y MOSQUERA, M. 2000. *Las claves del pasado. La llave del futuro*. Tarragona: Arola Editors.
CASTRO NOGUEIRA, L., LOPEZ-FANJUL, C., y TORO IBÁÑEZ, M. A.2003. *A la sombra de Darwin. Las aproximaciones evolucionistas al comportamiento humano. Prólogo de Francisco J. Ayala.* Madrid: Siglo XXI.
CAVALLI-SFORZA, L. 2000.*Genes, pueblos y lenguas.* Barcelona: Crítica.
CELA CONDE, y AYALA, F.J. (2002) *Senderos de la evolución humana.* Madrid (Spain), Alianza Editorial.
CELA CONDE, C.J. y AYALA, F. 2006. *La piedra que se volvió palabra: las claves evolutivas de la humanidad* . Madrid: Alianza.
CHALINE, J. 1997*. Del Simio al Hombre.* Madrid: Akal.
CHAUVIN, R. 2000. *Darwinismo. El fin de un mito*. Madrid: Espasa.
CHRISTEN, Y. 1989. *El hombre biocultural. De la molécula a la civilización*. Madrid: Cátedra.

COPPENS, Y. y PICO, P. 2004. *Los orígenes de la Humanidad.* 2 vols. Madrid: Espasa Calpe

CORBELLA, J. CARBONELL, E. MOYA, S. y SALA, R. 2000. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia.* Barcelona. Península-Atalaya

DAWKINS, R. 2000. El Gen egoísta. Barcelona: Salvat

- 2004. El Relojero ciego. Barcelona: RBA

DARWIN, Ch. 2003. *El origen de las especies.* Madrid: Alianza Editorial.

—1998. *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*. Madrid: Alianza Editorial.

—1989.*El origen del Hombre y la selección en relación al sexo.* Madrid: Edaf.

—1985.*Teoría de la Evolución.* Barcelona: Península.

DENNETT, D. 2000 (1995). *La peligrosa idea de Darwin*. Barcelona:Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

DI SARLI, M. C. s. f. *Del Big Bang al Homo Sapiens. Una aproximación alproceso evolutivo*. Buenos Aires: Aique.

DIEGUEZ LUCENA, A. 2010. *La Evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana.* Biblioteca Nueva

DOMINGUEZ-RODRIGO, M. 1997. *El primate excepcional. El origen de la conducta humana.* Barcelona: Ariel.

DUNBAR, R. 2007. *La odisea de la humanidad: Una nueva evolución de la raza humana*. Barcelona: Editorial Crítica.

DE DUVE, CH. de, 2004. *La vida en evolución: Moléculas, mente y significado*. Barcelona: Editorial Crítica.

EIBL-EIBESFELDT, I. 1993.*Biología del comportamiento humano. Manual de etología humana.* Madrid: Alianza

FOLEY, R. 1997. *Humanidad antes que humanos.* Barcelona: Bellaterra.

FOSEY, D. 1993. *Gorilas en la niebla*. Barcelona: Salvat

FRANCESCH, A. (ed.) 2008. *Franz Boas: Textos de antropología.* Madrid: Ed. Universitaria Ramón Areces.

GARDENFORS, P. 2006. *Cómo el Homo se convirtió en sapiens.* Madrid: Espasa-Calpe.

GÓMEZ, J. C. 2007. *Desarrollo de la mente en los simios, los monos y los niños.* Madrid: Ediciones Morata.

GOODALL J. 1986. *En la senda del hombre. Vida y costumbres de los chimpancés* Barcelona: Salvat.

GOULD, S. J. 1994.*El pulgar del panda: reflexiones sobre historia natural y evolución.* Barcelona: Crítica

- 1997. *Un dinosaurio en un pajar.* Barcelona: Editorial Crítica.

- 2003.*Acabo de llegar: el final de un principio en historia natural.*Barcelona: Crítica.
—2004. *Dientes de gallina y dedos de caballo.* Barcelona: Editorial Crítica.
—2004. *Érase una vez el erizo y el zorro: Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*. Barcelona: Editorial Crítica.
—2004. *La sonrisa del flamenco: Reflexiones sobre la historia natural.* Barcelona: Editorial Crítica.
- 2004. *Érase una vez el erizo y el zorro. Las Humanidades y la Ciencia en el Tercer Milenio*. Barcelona: Crítica.
- 2005. *Ocho cerditos: Reflexiones sobre la historia natural.* Barcelona: Editorial Crítica.
GRIFFA, M.C. y MORENO, J.E. 1999. *Claves para una psicología del desarrollo. Vida prenatal, etapas de la niñez*. Vol I. Lugar Editorial.
GRIFFIN, D. 1986.*El pensamiento de los animales.* Barcelona: Ariel.
GUILLÉN-SALAZAR, F. ed. 2005*. Existo, luego pienso. Los primates y la evolución de la inteligencia humana.* Madrid: Ateles Clásica*.*
JACOB, F. 2007. *El desván de la evolución.* Valencia: Universitat de Valencia. Servei de Publicacions.
JAHME, C. 2002. *Bellas y Bestias. El papel de las mujeres en los estudios sobre primates*. Madrid: Atheles
KAUFFMAN, S. 2003. *Investigaciones: Complejidad, autoorganización y nuevas leyes para una Biología General*. Barcelona: Tusquets.
LARSON, E. 2006. *Evolución: La asombrosa historia de una teoría científica.* Madrid: Editorial Debate.
LEAKEY, R. 2000 (1994). *El origen de la Humanidad*. Madrid: Debate.
LEAKEY, R. y LEWIN, R. 1997. *La sexta extinción: El futuro de la vida y de la humanidad.* Barcelona: Tusquets Editores.
—1994. *Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos.* Barcelona: Crítica.
LEROI-GOURHAN, A. 1983.*Los primeros artistas de Europa. Introducciónal arte parietal paleolítico.* Madrid: Encuentro.
LEWIN, R. 2000. *Evolución humana.* Barcelona: Salvat
LEWONTIN, R. C. 1979. *La base genética de la evolución.* Barcelona: Omega.
—1984.*La diversidad humana.* Barcelona: Labor*.*
—2000. *Genes, organismos y ambiente. Causa y efecto en Biología.* Barcelona: Gedisa.
LINDEN, D. 2010. *El cerebro accidental. La evolución de la menta y el origen de los sentidos.* Paidós Internacional
LORENZO, G. 2003. *Homo Loquens. Biología y evolución del lenguaje*. Lugo:Tris Tram.
LORITE MENA, J. 1982. *El animal paradójico.* Madrid: Alianza.
MARGULLIS, L. 1993*. El origen de la célula.* Barcelona: Reverté.

—2000. *Planeta simbiótico: un nuevo punto de vista sobre la evolución.* Barcelona: Debate.
MARTIN, R.D. 2000. “Capacidad cerebral y evolución humana”.*Investigación y ciencia*. Temas 19.
MARTIN-LOECHES, M. 2008 *La mente del Homo sapiens. El cerebro y la evolución humana.* Madrid: Aguilar.
MARTINEZ PULIDO, C. 2003. *El papel de la mujer en la Evolución Humana*. Biblioteca Nueva
- 2012. *La senda mutilada. La evolución humana en femenino*. Biblioteca Nueva
MATURANA, H. &VARELA, F. 1984.*El árbol del conocimiento.* Barcelona: Debate.
MAYNARD SMITH, J.*1984. La teoría de la evolución.* Madrid: Blume.
MAYNARD, J. 2000*. La construcción de la vida: eones, embriones y evolución.* Barcelona:Crítica.
- y SZATHMRY, E. 2001. *Ocho hitos de la evolución: Del origen de la vida al nacimiento del lenguaje.* Barcelona: Tusquets Editores.
MONOD, J. 1981. *El azar y la necesidad*. Barcelona: Tusquets.
MORA TERUEL, F. 2002. *El reloj de la sabiduría. Tiempos y espacios en el cerebro humano* . Madrid: Alianza Editorial.
MORIN, E. 1992. *El Paradigma perdido. Ensayo de bioantropología.*Barcelona: Kairós*.*
—1994*. Introducción al pensamiento complejo.* Barcelona: Gedisa.
Paris, C. 2000. *El animal cultural. Biología y cultura en la realidad humana.* Barcelona. Crítica
RAMACHANDRAN, V.S. 2008. *Los Laberintos del Cerebro*. Ed.: La Liebre de Marzo
RAMÍREZ GOICOECHEA, E. 2005. "Conciencia y Hominización", en L.. Álvarez Munarriz, ed. *La Conciencia Humana. perspectiva cultural*. Madrid: Anthropos.
RIVERA ARRIZABALAGA, A. 2009. "Arqueología del Lenguaje. La conducta simbólica en el Paleolítico" . Madri: Akal.
ROSE, S. et al. 1987.*No está en los genes.* Barcelona: Crítica.
—2000*. Trayectorias de vida: biología, libertad, determinismo.* Barcelona: Gránica.
ROSAS, A. 2010. *Los Neanderthales*. CSIC/Catarata
RUSE, M. 2001. *El misterio de los misterios*. Barcelona: Tusquets.
SABATER PI, J. 1992 (1978). *El chimpancé y los orígenes de la cultura*. Barcelona: Anthropos.
SAHLINS, M. 1982. Uso y abuso de la biología: una crítica antropológica de la Sociobiología. Madrid: S.XXI.
SAMPEDRO, J. 2007. *Deconstruyendo a Darwin: Los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética.* Barcelona: Editorial Crítica.
STRINGER, C. y ANDREWS, P. 2005. *La evolución humana.* Madrid: Ediciones Akal, S.A.

TATTERSALL, I. 1998. *Hacia el ser humano. La singularidad del hombre y la evolución*. Barcelona: Península.
TOMASELLO, M. 2007. Orígenes culturales de la cognición Humana. Buenos Aires: Amorrortu
TURBÓN BORREGA, D. 2006. *La evolución humana.* Barcelona: Editorial Ariel, S. A.
VELASCO, H.M. 2003. *Hablar y Pensar. Tareas Culturales*. Madrid: UNED.
- 2007. *Cuerpo y Espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
VV. AA. 2001. *Prehistoria I y II.* Unidades Didácticas. Madrid: UNED.
VV.AA. 2000. *Antes de Lucy, el agujero negro de la evolución humana.* Barcelona: Tusquets Edotires.
WELLS, S. 2007. *Nuestros antepasados.* Madrid: National Geographic.
WILLIS, D. 1992. *La banda de homínidos. Un safari en busca de los orígenes del hombre*. Barcelona: Gedisa.
WILLS, Ch. 1994. *El cerebro fugitivo. La evolución de la singularidad humana*. Barcelona:Paidós.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura de EVOLUCIÓN HUMANA II contará con los siguientes recursos de apoyo que integrarán las dimensiones de formación, seguimiento y evaluación continua.

A. Recursos de introducción, orientación y explicación de la asignatura
. GUÍA DE LA ASIGNATURA (esta misma), en formato digital y en papel, que contendrá la información básica de la asignatura.
. CURSO VIRTUAL de la asignatura, en la Plataforma ALF. Este será el principal recurso para cursar la asignatura (cf.infra), pues contendrá el Plan de Trabajo. En Documentos Públicos se alojarán diversas carpetas y documentos de ayuda al estudio, consejos, etc., de consulta continua muy recomendable.
El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a la clave Ciberuned que le será asignado en el momento de la matriculación. En caso de no recibirla o extraviarla, y dada la importancia de este recurso fundamental para el estudio y la preparación de la asignatura, solicítela en:
negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es o en el tfno. 91398.86.91
En la Plataforma ALF y como herramienta del Curso vitual están también los FOROS. El Foro es una herramienta de ayuda para la asignatura. Es un espacio para el intercambio, el diálogo, el enriquecimiento mutuo de los y las alumn@s en relación a los contenidos de la misma. En él pueden intercambiarse noticias, artículos, imágenes, links de interés, debatirse cuestiones de actualidad a la luz de lo aprendido, plantear problemas, dudas, hacer comentarios, organizar eventos, encuentros, todo ello referido a la ASIGNATURA.
Existirán dos foros para uso de los estudiantes: el de consulta de contenidos y el de

consultas generales. Todas las dudas y cuestiones académicas han de plantearse al Equipo Docente por medio de los dos foros asignados. De ese modo tod@s l@as alumn@s podrán beneficiarse de la orientación que se dé en ellos. L@s propi@s alumn@s pueden ayudar a sus compañer@s en la dilucidación de conceptos o ideas que ofrezcan dudas; en ese sentido animamos a tod@s que contribuyan al debate en este sentido, dentro de la consideración de que la mejor ayuda es la búsqueda personal y el propio esfuerzo. Si el Equipo Docente considerara ampliar o matizar estas intervenciones lo hará. Las preguntas se irán aglutinando para su contestación y serán atendidas a la mayor brevedad posible, antes de los quince días desde que fueran formuladas.

El Foro del Equipo Docente y el Tablón de Anuncios serán de uso exclusivo para el Equipo Docente. Los Foros de los Tutores, como su nombre indica, son para las actividades y labores académicas de estos mismos con los alumnos de sus Centros Asociados.

*** NORMATIVA DE LOS FOROS**.

Se recuerda que los Foros tienen un Reglamento de uso y de comunicación estipulado por la UNED, que puede leerse al introducirse en el espacio virtual de la asignatura. En todos los foros se observarán las normas de respeto a ideas y personas, así como la cortesía y educación debida en las formas de comunicación y en los contenidos. Así mismo, se insiste en que los Foros tienen una funcionalidad EXCLUSIVAMENTE ACADÉMICA de intercambio de información, sugerencias, ideas, etc., en relación a la ASIGNATURA. No está permitido ningún tipo de ANUNCIO sobre la compra-venta de material u otros servicios, ofertas o demandas. Como no estamos en una universidad presencial en donde la falta a clase pueda suponer una pérdida de información, tampoco está autorizado el intercambio de ningún tipo de APUNTES ni materiales, pues la preparación de la asignatura es una labor personal de cada uno de l@s alumn@s. Por tanto, no podrá intercambiarse ni colgarse ningún tipo de material didáctico (resúmenes, 'apuntes' preguntas, respuestas, material escaneado, etc.) ni de ésta ni de ninguna otra asignatura.

B. Materiales de estudio

. Un **texto de estudio obligatorio**, disponible en el mercado y en todas las libreras de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

. **Recursos multimedia** de apoyo, de **consulta voluntaria**, disponibles a través del curso virtual. Consular Documentos Públicos en la página de la asignatura.

C. Tutorías en línea, por parte de los Tutores Intercampus, en el campus virtual UNED correspondiente.

D. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y por medio de los Foros de Consulta de contenidos y de Consultas generales.

E. Departamento e Antropología Social y Cultural, UNED

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,672860&_dad=portal&_schema=PORTAL

F. Canal UNED

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1126380,93_20546881&_dad=portal&_schema=PORTAL

G. Otros medios de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.