

16-17

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA  
CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO  
INTERNACIONAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## MEMORIA HISTÓRICA DEL SIGLO XX EN PERSPECTIVA COMPARADA

CÓDIGO 27702093

UNED

16-17

MEMORIA HISTÓRICA DEL SIGLO XX EN  
PERSPECTIVA COMPARADA  
CÓDIGO 27702093

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	MEMORIA HISTÓRICA DEL SIGLO XX EN PERSPECTIVA COMPARADA
Código	27702093
Curso académico	2016/2017
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La memoria histórica del siglo XX se nutre en gran medida de hechos traumáticos, que incluyen desde las dos guerras mundiales hasta la guerra civil española, y sus correspondientes secuelas: persecución, huida y represión. En los últimos años, al calor del llamado proceso de recuperación de la memoria histórica, se han activado iniciativas políticas, sociales e institucionales que culminaron en España con la declaración gubernamental del año 2006 como año de la memoria histórica y la propia Ley de la Memoria Histórica aprobada en 2007.

El **objetivo** de esta asignatura es proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos y metodológicos que les permitan reflexionar sobre el alcance de estas iniciativas, sobre la propia naturaleza de la llamada memoria histórica, sus implicaciones sociales y sus repercusiones institucionales, desde una perspectiva comparada y desde diversos ámbitos: historiográfico, mediático, social e institucional, sin menoscabo del acceso puntual a los archivos específicos y a otros centros de documentación. Es una asignatura optativa, de carácter teórico-práctico, destinada a fomentar la reflexión histórica y la interrelación universidad-sociedad.

Su profesora es Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es imprescindible el acceso a Internet y se recomienda conocer, cuando menos a nivel de lectura, el inglés y el francés.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con la profesora a través del teléfono, el correo postal o el correo electrónico que aparecen a continuación:

Dra. Ángeles Egido León

Horario de atención: martes y jueves de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Contemporánea. UNED. Paseo Senda del Rey, 7, 5ª Planta (despacho 521) 28040 MADRID.

Teléfono: 91 398 6748

Correo electrónico: [megido@geo.uned.es](mailto:megido@geo.uned.es)

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Máster universitario “La España contemporánea en el contexto internacional”, pertenece al módulo 1: Contenidos Fundamentales, en el que se inserta la Materia: Evolución política y memoria histórica. Su orientación es teórico-práctica y propone una reflexión sobre las claves de la Memoria y su relación con la Historia: ¿qué es Memoria?, ¿qué es Historia?; sobre el reflejo de esta disyuntiva en los medios de comunicación y sobre su traducción en el desarrollo y actividad de los diferentes movimientos sociales por la memoria. Plantea también la necesidad de analizar cómo se ha recreado esa memoria en la literatura, en el cine o en las series de ficción: ¿qué se ha recordado?, ¿cómo se ha recordado?, ¿qué se ha olvidado?, ¿por qué se ha olvidado? Los mismos interrogantes pueden aplicarse a las iniciativas institucionales. Su contenido y orientación están diseñados de forma específica pensando en los estudiantes que proyecten la realización del doctorado en Historia Contemporánea, especialmente en los que quieran acercarse a la etapa de la inmediata posguerra, al análisis de la represión y a los debates que se han generado en torno al llamado proceso de recuperación de la memoria histórica. Permite también que el estudiante desarrolle la capacidad para comprender y revisar de forma crítica la historiografía sobre la temática abordada, que sea capaz de elaborar un estado de la cuestión o de identificar nuevas posibilidades u ópticas de interpretación e investigación sobre alguna de las áreas del programa inicialmente propuestas.

## CONTENIDOS

### METODOLOGÍA

El curso se organiza de acuerdo con la metodología específica de la enseñanza a distancia que se imparte en la UNED. Los estudiantes prepararán los contenidos del programa de la asignatura siguiendo los criterios señalados por el equipo docente de la misma. Utilizarán la bibliografía básica recomendada que incluirá el material obligatorio elaborado específicamente para la asignatura por el equipo docente. Dispondrán también de una bibliografía complementaria que les guiará por cada uno de los apartados del programa. En la página virtual de la asignatura se introducirá material de apoyo (lecturas, documentos) y las instrucciones generales para la realización del trabajo práctico, que se acordará previamente entre alumno y profesor, y de los ejercicios obligatorios que deberán realizarse antes de la entrega del mismo. El contacto profesor-alumno será constante, a través del correo electrónico, el correo postal y el teléfono, además de la atención personalizada cuando el avance del trabajo así lo requiera.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, titulado *Memoria, Historia y “políticas” de la memoria*, que proporcionará la orientación general para la adecuada preparación de los diferentes apartados del programa. El estudiante dispone también de algunos textos básicos, ya publicados, que deberá consultar obligatoriamente para adentrarse en los contenidos específicos de la asignatura.

Bibliografía Básica

**AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma, *Políticas de la memoria y memoria de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid, Alianza, 2008.**

**CUESTA BUSTILLO, Josefina, *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España, siglo XX*. Madrid, Alianza Editorial, 2008. ISBN: 978-84-206-6876-5**

**ESCUADERO ALDAY, Rafael (coord.), *Diccionario de memoria histórica*. Madrid, Catarata, 2011. ISBN: 978-84-8319-612-0**

**ESPINOSA MAESTRE, Francisco (ed.), *Violencia roja y azul. España, 1936-1950*. Barcelona, Crítica, 2010. ISBN: 978-84-9892-116-8**

**IBÁÑEZ FANÉS, Jordi, *Antígona y el duelo*. Barcelona, Tusquets, 2009. ISBN: 978-84-8383-122-9**

**PRADA RODRÍGUEZ, Julio, *La España masacrada*. Madrid, Alianza Editorial, 2010. ISBN: 978-84-206-5315-0**

**PRESTON, Paul, *El holocausto español. Odio y exterminio en la guerra civil y después*. Barcelona, Debate, 2011. ISBN: 978-84-8306-852-6**

**SARTORIUS, Nicolás y ALFAYA, Javier, *La memoria insumisa. Sobre la dictadura de Franco*. Madrid, Espasa, 1999.**

**VEGA SOMBRÍA, Santiago, *La política del miedo. El papel de la represión en el franquismo*. Barcelona, Crítica, 2011. ISBN: 978-84-9892-204-2**

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788493914394

Título:EN EL COMBATE (2012)

Autor/es:Viñas, Ángel (Ed.) ;

Editorial:PASADO Y PRESENTE

ISBN(13):9788496495500

Título:FRANCO: LA REPRESIÓN COMO SISTEMA (2012)

Autor/es:Arostegui, Julio ;

Editorial:FLOR DEL VIENTO

Se incluye aquí una relación de lecturas necesarias para profundizar en cada uno de los apartados del programa, que se completará en las orientaciones específicas incluidas en el curso virtual.

AA.VV. *Generaciones y memoria de la represión franquista: un balance de los movimientos por la memoria*, Monográfico de *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (2006).<https://hispanianova.rediris.es>.

ARÓSTEGUI, Julio, *Por qué el 18 de julio... Y después*, Barcelona, Flor del Viento, 2006.

ARÓSTEGUI, Julio, *La historia vivida*, Madrid, Alianza, 2004.

Bermejo, Benito, *Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen*. Barcelona, RBA Libros, 2002.

Bermejo, Benito, "Los republicanos españoles en los campos nazis", en A. Egido y M. Eiroa (eds.), *Los grandes olvidados. Los republicanos de izquierda en el exilio*. Madrid, CIERE, 2004.

CASANOVA, Julián (coord.), *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica, 2002.

- CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio, *Las políticas de la victoria. La consolidación del Nuevo Estado franquista (1938-1953)*, Madrid, Marcial Pons, 2000.
- CUESTA, Josefina (ed.), *Memoria e Historia, Ayer*, número 32, Madrid, Marcial Pons, 1998.
- CUESTA, Josefina, *Historia del presente*, Madrid, Eudema, 1993.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, *El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra*, Madrid, Catarata, 2009.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, "Mito y memoria de la II República. Una valoración desde el presente", en BALLARÍN, M. y LEDESMA, J. L. (eds.), *Avenida de la República. Actas del II Encuentro "Historia y Compromiso: Sueños y Realidades para una República"*. Zaragoza, Cortes de Aragón, 2007, pp. 24-44.
- EGIDO LEÓN, Ángeles (ed.), *Memoria de la II República, mito y realidad*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, "La Historia y la gestión de la Memoria. Apuntes para un balance", Monográfico: Generaciones y memoria de la represión franquista: un balance de los movimientos por la memoria, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (2006). <https://hispanianova.rediris.es>.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, "Mujeres en las cárceles de Franco. Apuntes sobre la represión de género en el Madrid de la posguerra", en MATEOS, A. y HERRERÍN, Á. (eds.), *La España del Presente. De la Dictadura a la Democracia*. Madrid, Historia del Presente (monografía 3), 2006, pp. 11-24.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, Introducción al dossier: La República aislada ¿Por qué la No Intervención?, *Historia del Presente*, 7 (2006), pp. 5-9.
- EGIDO LEÓN, Ángeles, *Españoles en la II Guerra Mundial*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2005.
- EGIDO LEÓN, Ángeles y Eiroa San Francisco, Matilde (eds.), *Los campos de concentración franquistas en el contexto europeo*, Dossier *Ayer*, 57 (2005-1).
- EGIDO LEÓN, Ángeles, "Memoria y represión", *Historia del Presente*, 2, 2003, pp.139-145.
- ESPINOSA MAESTRE, Francisco, *El fenómeno revisionista o los fantasmas de la derecha española*, Badajoz, Los libros del Oeste, 2005.
- JULIÁ, Santos (coord.), *Víctimas de la Guerra Civil*, Madrid, Temas de Hoy, 1999 (varias reediciones).
- JULIÁ, Santos (ed.), *Violencia política en la España del siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.
- LAFUENTE, Isaías, *Esclavos por la patria. La explotación de los presos bajo el franquismo*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.
- MOLINERO, Carme, SALA, Margarida y SOBREQÜÉS, Jaume (eds.), *Una inmensa prisión. Los campos de concentración durante la guerra civil y el franquismo*. Prólogo de Josep Fontana, Barcelona, Crítica, 2003.

- Núñez Díaz-Balart, Mirta, *Los años del terror. La estrategia de dominio y represión del general Franco*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2004.
- NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (coord.), *La gran represión. Los años de plomo del franquismo*, Madrid, Flor del Viento, 2009.
- REIG TAPIA, Alberto, *Ideología e historia: sobre la represión franquista y la guerra civil*, Akal, 1986.
- REIG TAPIA, Alberto, *Memoria de la Guerra Civil. Los mitos de la tribu*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- RODRIGO, Javier, *Los campos de concentración franquistas. Entre la historia y la memoria*, Madrid, Siete Mares, 2003.
- SERRANO, Rodolfo y SERRANO, Daniel, *Toda España era una cárcel. Memoria de los presos del franquismo*, Madrid, Aguilar, 2002.
- SILVA, Emilio y MACÍAS, Santiago, *Las fosas de Franco. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas*. Prólogo de Isaías Lafuente, Madrid, Temas de Hoy, 2003.
- SUEIRO, Daniel, *El Valle de los Caídos. Los secretos de la cripta franquista*, Barcelona, Argos, 1983.
- Tiempos de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universitat de Valencia et al., 1999.
- VINYES, Ricard (ed.), *El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la Historia*, Barcelona, RBA, 2009.
- VINYES, Ricard, ARMENGOU, Montse y BELIS, Ricard, *Los niños perdidos del franquismo*, Barcelona, Plaza & Janés 2002.
- VINYES, Ricard, *Irredentas: Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los recursos de apoyo al estudio están disponibles en el apartado correspondiente del curso virtual. De manera general, el estudiante dispone de otros recursos como los derivados de las consultas de las bibliotecas de los Centros Asociados de la UNED y/o de la Biblioteca Central y de la programación radiofónica y televisiva habitual.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el

sexo del titular que los desempeñe.