22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA

CÓDIGO 27701207

UNED

22-23

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA

CÓDIGO 27701207

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA
Código	27701207
Curso académico	2022/2023
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	12
Horas	300.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster (TFM), de carácter obligatorio para los estudiantes que hayan elegido el Itinerario en Historia Moderna, se cursa en el segundo semestre del Master en *Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica*, Tiene asignados 12 créditos ECTS. Su orientación es eminentemente práctica, y tiene por finalidad que los estudiantes demuestren los conocimientos adquiridos en las asignaturas generales cursadas en el primer semestre del Máster y las incluidas en el Itinerario de Historia Moderna, a través del desarrollo de un trabajo científico donde se reflejen los métodos y las técnicas propias y específicas de toda investigación histórica.

El TFM consistirá en la elaboración y defensa de un trabajo vinculado a una de las líneas de investigación ofertadas por el Departamento de Historia Moderna. El trabajo será propuesto por el estudiante al profesor que le sea asignado como tutor del Máster a lo largo del primer semestre del curso, y en cualquier caso antes de finales del mes de enero. El tutor presentará la propuesta de trabajo al equipo de profesores encargados de la línea de investigación elegida, quienes designarán, tras la aprobación del proyecto, al profesor encargado de dirigirlo. Es aconsejable que el estudiante presente a su tutor un proyecto de trabajo lo más concreto posible.

El TFM deberá encuadrar su temática en una de las siguientes líneas de investigación:

- Europa y los mundos extraeuropeos.

Profesores responsables de la línea de investigación: Marina Alfonso Mola y José Antonio Martínez Torres.

-Poderes e instituciones en le Edad Moderna.

Profesores responsables de la línea de investigación: Luis A. Ribot García.

- Historiografía e historia del pensamiento político.

Profesores responsables de la línea de investigación: José María Iñurritegui y Julio Arroyo Vozmediano.

- Guerra y diplomacia.

Profesor responsable de la línea de investigación: Antonio J. Rodríguez Hernández.

- Política y conflictos sociales.

Profesor responsable de la línea de investigación: David Martín Marcos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es conveniente dominar las técnicas de la lectura paleográfica de época moderna, así como tener conocimientos de alguna lengua extranjera.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	LUIS ANTONIO RIBOT GARCIA
Correo Electrónico	lribot@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	JULIO LUIS ARROYO VOZMEDIANO
Correo Electrónico	jlarroyo@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	ANTONIO JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ
Correo Electrónico	ajrodriguez@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	MARTA GARCIA GARRALON
Correo Electrónico	mggarralon@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	JOSE Mª IÑURRITEGUI RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jinurritegui@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	DAVID MARTIN MARCOS
Correo Electrónico	dmartinmarcos@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	JUAN ANTONIO SANCHEZ BELEN
Correo Electrónico	jasanchez@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

Nombre y Apellidos	NURIA SALLES VILASECA
Correo Electrónico	nsalles@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	

Departamento	
Nombre y Apellidos	MARINA DOLORES ALFONSO MOLA
Correo Electrónico	malfonso@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	
Nombre y Apellidos	JOSE ANTONIO MARTINEZ TORRES
Correo Electrónico	jmtorres@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Marina Alfonso Mola
Horario de atención:
Jueves, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Viernes, de 10 a 14 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED. Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 424)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.76.38
Correo electrónico: malfonso@geo.uned.es

Dr. Julio Arroyo Vozmediano
Horario de atención:
Miércoles, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Jueves, de 10 a 14 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED. Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 423)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.8285
Correo electrónico: jlarroyo@geo.uned.es

Dr. José María Iñurritegui Rodríguez
Horario de atención:
Miércoles, de 10 a 14 horas. Jueves, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 425)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.82.85
Correo electrónico: jinurritegui@geo.uned.es

Dr. David Martín Marcos
Horario de atención: Jueves, de 10 a 18 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED. Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 422)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.8956
Correo electrónico: dmartinmarcos@geo.uned.es

Dr. Jose Antonio Martínez Torres
Horario de atención: Miércoles, de 9 a 13 horas. Jueves, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED. Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 422)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.6782
Correo electrónico: jmtorres@geo.uned.es

Dr. Luis Ribot García
Horario de atención:
Jueves, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Viernes, de 10 a 14 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 421)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.67.81
Correo electrónico: lribot@geo.uned.es

Dr. Antonio José Rodríguez Hernández
Horario de atención:
Miércoles, de 11 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Jueves, de 10 a 14 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED. Paseo Senda del Rey, 7 –4ª planta (despacho 422)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.9350
Correo electrónico: ajrodriguez@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara entrevistarse en el Departamento con el director de su trabajo, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica, indicando, en el caso de no poder localizarlo, nombre y número de teléfono, a ser posible de un teléfono móvil.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los

fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.
CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

a) Capacidad para determinar temas de investigación relevantes e inéditos en el área de conocimiento de la Historia Moderna.
b) Adquisición de un dominio suficiente de la metodología y las técnicas propias y específicas para desarrollar trabajos científicos de investigación sobre Historia Moderna.
c) Desarrollo de las destrezas adecuadas para plasmar de forma escrita los resultados de la investigación realizada, conforme a los cánones de la disciplina histórica, así como para debatir y defender oralmente argumentos y conclusiones.

Competencias genéricas
a) Capacidad para formular hipótesis de trabajo
b) Capacidad para evaluar de forma crítica las fuentes documentales y para adoptar decisiones
c) Capacidad para gestionar la información documental
d) Capacidad para organizar y planificar una investigación
e) Capacidad para analizar, sintetizar y relacionar ideas
f) Iniciativa y espíritu emprendedor
g) Motivación por la calidad

Competencias específicas
a) Aptitud para determinar temas de investigación inéditos y relevantes en el campo científico de la Historia Moderna, que contribuyan al conocimiento y debate historiográficos..
b) Capacidad para desarrollar un trabajo de iniciación a la investigación, demostrando aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis.
c) Habilidad para exponer de forma narrativa, conforme a los cánones críticos de la disciplina histórica, los resultados de la investigación.
d) Habilidad para defender en público tanto el proceso de realización de la investigación como los resultados obtenidos.

CONTENIDOS

Orientaciones

El TFM deberá encuadrar su temática en una de las siguientes líneas de investigación:
- Europa y los mundos extraeuropeos.
Profesores responsables de la línea de investigación: Carlos Martínez Shaw, Marina Alfonso Mola y José Antonio Martínez Torres.
-Poderes e instituciones en le Edad Moderna.
Profesores responsables de la línea de investigación: Luis A. Ribot García y Josefina Castilla Soto.
- Comercio y Hacienda.
Profesores responsables de la línea de investigación: Juan Antonio Sánchéz Belén y María Dolores Ramos Medina.
- Historiografía e historia del pensamiento político.
Profesores responsables de la línea de investigación: José María Iñurritegui y Julio Arroyo Vozmediano.
- Guerra y diplomacia.
Profesor responsable de la línea de investigación: Antonio J. Rodríguez Hernández.
- Política y conflictos sociales.
Profesor responsable de la línea de investigación: David Martín Marcos.

METODOLOGÍA

1. Características del trabajo.
El Trabajo de Fin de Máster (TFM) debe ser una investigación novedosa y actualizada que suponga un avance en el conocimiento histórico. Su materia habrá de encuadrarse necesariamente en una de las lineas de investigación propuestas por del Departamento de Historia Moderna (véase el apartado Presentación y contextualización). Su extensión estará comprendida entre las 35.000 y las 40.000 palabras y deberá ser presentado con arreglo a las normas establecidas para trabajos científicos (introducción, desarrollo del estudio, conclusiones, bibliografía, citas documentales, notas a pie de página, etc.). La manera de citar y organizar la bibliografía será la aplicada en la revista ETF/IV del departamento de Historia Moderna**.**
El tema del TFM será propuesto por el alumno/a a su tutor, quien dará traslado del mismo al profesorado de la línea de investigación en el que se integre, para proceder a su aceptación y a la designación de un director. La secuencia de trabajo, guiada mediante sesiones de planificación y seguimiento acordadas con el director, consistirá en: 1) lecturas de contextualización historiográfica; 2) recopilcaión documental y bibliográfica; 3) análisis, reflexión crítica y primera redacción; 4) revisión y redacción final.

Una vez finalizado el trabajo deberá ser presentado al director, quien, en su caso, procederá a dar el visto bueno para la defensa pública. El estudiante presentará entonces tres ejemplares del trabajo en papel al director y una copia en formato PDF a la Sección de Posgrado: geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es

2. Planificación general del curso.

El TFM se elaborará a lo largo de un semestre. Con el fin de que las distintas fases del trabajo se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender al Plan de Trabajo. Deberá ser presentado para su defensa pública antes de las siguientes fechas:

-31 de mayo para la convocatoria de junio

-10 de septiembre para la convocatoria de septiembre

- 31 de enero para la convocatoria de febrero

El estudiante matriculado por vez primera dispone de la convocatorias ordinaria de junio y extraordinaria de septiembre para presentar el TFM. Desde el segundo año que formalice la matrícula en el Máster, dispone de la posibilidad de optar por una convocatoria ordinaria en Febrero o en Junio, además de la extraordinaria de Septiembre.

La defensa pública tendrá lugar en la segunda quincena del mes de junio para la convocatoria de Junio, en la segunda quincena del mes de septiembre para la convocatoria de septiembre, y en la segunda quincena del mes de febrero para la convocatoria de febrero.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	
Duración del examen	60 (minutos)
Material permitido en el examen	

En su presentación el alumno/a podrá utilzar cualquier material que considere oportuno para la justificación e ilustración de los objetivos, desarrollo y conclusiones de su investigación. La sala en la que se celebrará el acto público de presentación y defensa del TFM dispone de los medios técnicos necesarios para una actividad de esta naturaleza (ordenador; proyector...).

Criterios de evaluación

La calificación del TFM se concretará a partir de los siguientes criterios:

- Estructura (20% de la calificación final)

- Contenidos (60 % de la calificación final)

- Exposición oral (20% de la calificación final)

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

Descripción

Presentación y defensa del TFM ante un tribunal conformado por tres profesores de Historia Moderna o algún área de conocimiento afín que se considere oportuna por la temática de la investigación.

La prueba tendrá una duración de 1 hora en la que se seguirá la siguiente secuencia:

1.- Presentación y defensa de la investigación por parte del alumno/a (20 minutos).

2.- Consideraciones de los miembros del tribunal sobre el trabajo y su exposición (25 minutos)

3.- Turno de réplica (10 minutos)

4.- Deliberación del tribunal para la determinación de la calificación y comunicación pública de la misma al alumno/a.

Criterios de evaluación

La calificación del TFM se concretará a partir de los siguientes criterios:

1.- Estructura (20% de la calificación final)

a. Orden y claridad de la estructura.

b. Estilo conciso y adecuado al ámbito académico.

c. Cumplimiento de las norma de formato y extensión.

- Contenidos (60 % de la calificación final)

a. Originalidad y justificación del tema.

b. Coherencia argumental.

c. Metodología, fuentes y bibliografía.

- Exposición oral (20% de la calificación final)

a. Habilidad comunicativa

b. Capacidad de síntesis y argumentación.

c Adecuación al tiempo asignado

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la calificación obtenida en el acto de presentación y defensa del TFM.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788474328967
Título:CÓMO SE HACE UNA TESIS : (2ª reimp.)
Autor/es:
Editorial:: GEDISA

ISBN(13):9788491043041
Título:MANIFIESTO POR LA HISTORIA (2016)
Autor/es:Jo Guldi ; David Armitage ;
Editorial:.Alianza editorial.

ISBN(13):9788491810308
Título:¿PARA QUÉ SIRVE LA HISTORIA? (2018)
Autor/es:Serge Grucinsky ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9789681624187
Título:EL TALLER DEL HISTORIADOR (1975)
Autor/es:Lewis Perry Curtis ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONOMICA

ISBN(13):9789681660307
Título:APOLOGIA PARA LA HISTORIA O EL OFICIO DE HISTORIADOR (1996)
Autor/es:Bloch, Marc André ;
Editorial:: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA

Teniendo en cuenta las características específicas del Trabajo de Fin de Máster, no existe bibliografía básica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Teniendo en cuenta las características específicas del Trabajo de Fin de Máster, no existe bibliografía básica.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Las normas de aplicación para la redacción del TFM en el itinerario de Historia Moderna serán las de la revista del departamento.
Las siguientes direcciones de internet facilitan la busqueda bibliográfica y hemerográfica:
Buscador de la biblioteca de la UNED
Dialnet
Google académico
Academia
Researchgate
Archive.org
Google Books
A continuación se listan una serie de enlaces a diversos contenidos públicos que pueden servir de orientación para realizar el TFM:
La cita en la escritura académica
A Guide to Writing the Dissertation Literature Review
Guía para realizar un estado de la cuestión
Introducción a la redacción académica
Gestores de citas

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.