

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

CÓDIGO 23306103

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	

Nombre de la asignatura	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS
Código	23306103
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Diseño y evaluación de programas y proyectos* es una asignatura obligatoria en el itinerario 2 (profesionalizante) y optativa en el itinerario 1 (de investigación). Se imparte en el primer semestre del Master. Tiene una dedicación de 5 créditos ECTS y está incluida en el módulo III- escenarios y prácticas.

La asignatura supone una aproximación al diseño y evaluación de proyectos, con especial énfasis en el conocimiento del proceso global y el manejo de herramientas para el diseño, gestión y evaluación de proyectos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se exige ningún contenido previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura. No obstante se recomienda capacidad de lectura en inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	INES GIL JAURENA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	inesgj@edu.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente realizará las labores de tutorización y seguimiento de los estudiantes, y les orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención tutorial se realizará preferentemente en el curso virtual (foro, videoconferencia). También habrá posibilidades de comunicación por correo electrónico y por teléfono, esta última preferentemente en el horario establecido.

Dra. Inés Gil Jaurena
Tfno.: + 34 91 398 63 65
inesgj@edu.uned.es

Miércoles de 10:00 a 14:00 horas (en España, horario peninsular)

D. Aitor López González

aitorlopezgonzalez@invi.uned.es

aitorlopezgonzalez@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes

CG02 - Diseñar, gestionar y evaluar políticas, programas y proyectos desde la perspectiva de la interculturalidad

CG03 - Planificar y ejecutar estrategias pedagógicas que respondan a la complejidad y diversidad sociocultural

CG04 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

CG05 - Producir, a partir de la investigación, conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural

CG06 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y describir críticamente contextos diversos y dinámicos

CE14 - Aplicar a distintos contextos los conceptos y métodos propios del enfoque intercultural

CE15 - Desarrollar habilidades para la generación de conocimiento a través del diálogo

CE16 - Reconocer, valorar y manejar la diversidad lingüística y comunicativa

CE17 - Manejar códigos paralingüísticos / comunicación no verbal

CE18 - Mediar y promover estrategias de comunicación en distintos contextos lingüísticos y comunicativos

CE19 - Transformar las prácticas de comunicación (relaciones, gestión de la educación, alfabetización, traducción) para que sean sensibles a la diversidad cultural y lingüística

CE20 - Diseñar, aplicar y evaluar políticas públicas, proyectos y programas en distintos sectores

CE21 - Promover la colaboración, interacción y cooperación entre los miembros de la comunidad para favorecer procesos de desarrollo comunitario

CE22 - Acompañar e impulsar mecanismos y estrategias de transformación social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes logren los resultados de aprendizaje que se indican a continuación:

- a) Definir y manejar conceptos básicos relativos al diseño y evaluación de proyectos y programas
- b) Identificar el ciclo del proyecto y conocer las etapas fundamentales en el diseño y evaluación de proyectos
- c) Conocer las especificidades de los proyectos orientados por objetivos
- d) Manejar la terminología y herramientas propias del enfoque del marco lógico (EML)
- e) Conocer y analizar herramientas para el diseño y evaluación de proyectos
- f) Manejar metodologías participativas
- g) Diseñar proyectos de intervención
- h) Evaluar proyectos de intervención

CONTENIDOS

Bloque 1. Conceptos básicos sobre diseño y evaluación de programas y proyectos

Este bloque introductorio se centra en la lectura de textos básicos sobre diseño y evaluación de proyectos y programas.

Bloque 2. El ciclo del proyecto. Etapas en el diseño y evaluación de proyectos

En el ámbito del diseño y evaluación de programas y proyectos se impone hablar de “ciclo del proyecto”, nomenclatura que recalca el carácter sistémico y cíclico de los proyectos. El ciclo del proyecto contempla una serie de etapas, desde el diagnóstico hasta la evaluación final; metodológicamente, una herramienta de planificación y gestión de proyectos orientados por objetivos ampliamente utilizada es el enfoque del marco lógico (EML). Esta metodología cuenta con terminología y herramientas propias, que se explican en las lecturas básicas y complementarias.

Bloque 3. Herramientas para el diseño y la evaluación de proyectos

La elaboración de proyectos, además de conocer la visión global y las diferentes etapas que conforman el ciclo del proyecto, requiere del conocimiento y manejo de diferentes herramientas que ayudan a identificar necesidades, concretar problemas y objetivos, temporalizar las acciones a desarrollar, evaluar los logros, etc. Tienen especial interés las metodologías participativas.

METODOLOGÍA

El Máster se imparte en modalidad a distancia: todas las asignaturas se desarrollarán a través del curso virtual.

Se desarrollarán las siguientes actividades formativas:

- Lectura comprensiva de carácter analítico y crítico de los materiales de estudio
- Utilización de fuentes y recursos adicionales de información (que incluye material en castellano y/o inglés)
- Acceso y participación en los foros de discusión
- Trabajo colaborativo a partir del uso de las TIC
- Resolución de cuestiones en las que se ponga en juego la aplicación de los conocimientos adquiridos: definición de conceptos, estudios de caso (de manera individual y/o colaborativa), diseño de proyectos, evaluación de proyectos

Adicionalmente, y según el caso, se dispondrá de los siguientes recursos:

- Audio y/o videoclases
- Seminarios presenciales o en línea

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

La evaluación se realiza a través de actividades.

Hay dos actividades obligatorias:

Diseño de un proyecto

Autoevaluación y coevaluación de proyectos

Además, hay dos actividades que no son obligatorias para aprobar la asignatura pero tienen un peso en la nota final y se recomienda su realización:

Tests online sobre conceptos básicos (tres tests, uno de cada bloque de contenido)

Análisis de un caso práctico

Criterios de evaluación

Los criterios generales de evaluación:

Utilización de los contenidos de la asignatura.

Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.

Aplicación de lo aprendido a la mejora de la realidad social.

Adecuación de las fuentes consultadas y corrección en las citas y referencias bibliográficas.

En el diseño del proyecto, los criterios de evaluación son, además:

Estructura lógica del proyecto, coherencia interna.

Originalidad.

En la evaluación de proyectos, los criterios de evaluación son, además:

Coherencia de los análisis realizados.

Precisión en la valoración.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Diseño de proyecto: 45% Auto y coevaluación de proyectos: 20% Tests online: 20% Caso práctico: 15%

Fecha aproximada de entrega

Las fechas de entrega de cada actividad se indican en el plan de trabajo, y están distribuidas a lo largo del semestre (octubre a febrero).

Comentarios y observaciones

En la convocatoria de septiembre las actividades son las mismas, excepto los tests, que se sustituyen por la elaboración de un glosario.

El proyecto ha de ser original. La detección de trabajos plagiados supone el suspenso directo de la asignatura y el caso se pondrá en conocimiento del Servicio de Inspección de la UNED.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Suma de las puntuaciones de cada actividad:

Actividades obligatorias (65% de la nota):

Diseño de proyecto final (45%)

Autoevaluación y coevaluación de proyectos finales (20%)

Actividades voluntarias (35% de la nota):

Tests online (20%)

Caso práctico (15%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El alumnado dispondrá del material necesario en el curso virtual.

El material básico es el siguiente:

CIMAS (2009). *Metodologías participativas*. Madrid: CIMAS.

Gómez Galán, Manuel y Cámara, Luis. (2003). *Orientaciones para la aplicación del enfoque del marco lógico. Errores frecuentes y sugerencias para evitarlos*. Madrid: CIDEAL.

Plataforma de ONG de Acción Social (2011). *Guía de Formulación de Proyectos Sociales con Marco Lógico*. Madrid: Plataforma de ONG de Acción Social.

Plataforma de ONG de Acción Social (2011). *Guía de Evaluación de Programas y Proyectos Sociales*. Madrid: Plataforma de ONG de Acción Social.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se especifica para cada uno de los temas en la guía de estudio y/o en el curso virtual. Algunas referencias de interés son las siguientes:

Cohen, Ernesto y Martínez, Rodrigo. (2004). *Manual: formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales*. Santiago de Chile: CEPAL. División de Desarrollo Social.

Comisión Europea. (2006). *Metodología de evaluación de la ayuda exterior de la Comisión Europea. Herramientas de evaluación*. Vol. 4. Luxemburgo: Comisión Europea.

EVPA y Asociación Española de Fundaciones (eds.) (2015). *Guía Práctica para la Medición y Gestión del Impacto*. Asociación Española de Fundaciones y EVPA.

Domínguez, Rosa y Casellas. Lorenzo. (2011). *Guía para construir el Sistema de Seguimiento y Evaluación de un proyecto de Intervención Social*. Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo.

Gómez-Galán, Manuel; Pavón, Daniel y Sainz, Hector. (2013). *El enfoque basado en derechos humanos en los programas y proyectos de desarrollo*. Madrid: CIDEAL.

González Mancebo, José Antonio y Osuna Llana, José Luis (coords.). (2007). *Manual de Gestión de Evaluaciones de la Cooperación Española. Aprender para mejorar*. Madrid: MAEC-Secretaría de Estado de Cooperación Internacional / Universidad de Sevilla.

Ligero, J. A. et al. (2014). *Diferentes aproximaciones para hacer una evaluación sensible al género y al enfoque basado en derechos humanos para el desarrollo*. Madrid: Secretaría General de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Londoño Vélez, Natalia. (2009). *Formulación de Proyectos: Enfoques, procesos y herramientas. Análisis de 40 guías metodológicas producidas por agencias de cooperación internacional*. Cuadernos de Cooperación para el Desarrollo nº 2. Medellín: Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo / Universidad de San Buenaventura.

MAEC. (2013). *Política de evaluación de la cooperación española*. Madrid: Secretaría General de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Nirenberg, Olga. (2008). La evaluación y su aporte para desarrollo de las Organizaciones de la Sociedad Civil. *Revista Electrónica Portas*, 2(2), 18-40.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Curso virtual, con herramientas de comunicación, acceso a documentación, etc.
- Atención tutorial por parte de la profesora
- Programas de radio, audioclases y/o videoclases elaboradas y/o seleccionadas por la profesora

Como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED
- Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y Centros Asociados)
- Canal UNED, para contenidos audiovisuales

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.