

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



DISCAPACIDAD SENSORIAL

CÓDIGO 22203034

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	

Nombre de la asignatura	DISCAPACIDAD SENSORIAL
Código	22203034
Curso académico	2017/2018
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL DESARROLLO Y LA EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de **Discapacidad sensorial** tiene carácter obligatorio dentro del currículo establecido en el master de "**Intervención Psicológica en el Desarrollo y la Educación**", especialidad "**Trastornos del Desarrollo y Discapacidad**" Módulo II: Contenidos específicos obligatorios. Le corresponden 5 créditos. La carga docente pertenece al departamento de Psicología de la Educación de la Facultad de Psicología de la UNED. Está incluida en el Programa Oficial de Postgrado del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación,

Esta asignatura está relacionada con todas las de la especialidad y se imparte en el segundo semestre del curso. El objetivo general es lograr la formación específica de los futuros profesionales del ámbito de la discapacidad sensorial, ofertando fundamentos teóricos así como métodos y técnicas de investigación propios de esta disciplina, para el desarrollo de las competencias genéricas y específicas de la asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

La adecuada comprensión de los conocimientos que conforman esta asignatura así como la óptima consecución de las competencias a desarrollar requieren conocimientos básicos previos sobre Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación, Procesos Psicológicos Básicos y/o Técnicas de Evaluación e Intervención.

A su vez, para un mejor aprovechamiento del curso, se recomienda tener conocimientos sobre procesos de interacción social y desarrollo cognitivo, así como de neurobiología del desarrollo. Es importante que exista una motivación suficiente que permita adentrarse en el campo de la investigación.

Para seguir el diseño del curso, dentro de la metodología propia de la UNED, los estudiantes deben contar con acceso a Internet y estar familiarizados con el manejo de la tecnología informática y de la comunicación, requisitos necesarios para participar en foros de discusión on-line, interactuar en video conferencias en tiempo real, intervenir en los cursos

virtuales y contar con la asistencia educativa del equipo docente.

Los bloques de contenidos están organizados de forma modular y secuenciada, por lo que los estudiantes deberán ajustar el proceso de aprendizaje a la temporalización que establezca el equipo docente que orientará este proceso.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se puede contactar con el equipo docente en los foros de la plataforma virtual, por correo electrónico o postal y por teléfono. Las entrevistas personales se establecerán si procede por consenso. La dirección del equipo docente, sus números de teléfono, así como los días y horas de atención se harán públicos en la plataforma virtual al comienzo del curso.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El logro de unos buenos resultados de aprendizaje requiere la consecución de los siguientes objetivos, competencias genéricas y específicas (cognitivas, destrezas y actitudes) :

I Objetivos

1. Alcanzar el concepto científico de discapacidad sensorial y diferenciar los conceptos de deficiencia, minusvalía y funcionalidad.
2. Conocer los orígenes y la evolución de la Psicología de la intervención en personas con discapacidad sensorial.
3. Familiarizarse en el manejo de las nuevas clasificaciones internacionales sobre Discapacidad y Salud.
4. Dominar la terminología específica sobre la etiología, tipos, grados y prevalencia de las discapacidades sensoriales (auditiva y visual).
5. Entender, desde un enfoque multidisciplinar, las características del desarrollo evolutivo de las personas con discapacidad sensorial y conocer las repercusiones psicológicas en el individuo y en su entorno.
6. Aportar técnicas de intervención psicológica para la discapacidad auditiva y/o visual.
7. Utilizar fuentes documentales, servicios y recursos para las personas con discapacidad sensorial

II. Competencias genéricas

1. Capacidad de gestión de la información de diferentes fuentes.

2. Capacidad para interactuar y trabajar en equipo a través de los foros virtuales.
3. Compromiso ético profesional que garantice la confidencialidad de la información y el respeto a la diversidad.
4. Fomentar la capacidad de investigación para lograr un conocimiento más profundo.
5. Difundir investigaciones y proyectos sobre tecnologías de ayuda a personas con discapacidad sensorial.
6. Dar a conocer las tecnologías de ayuda a las personas con discapacidad sensorial

III. Competencias específicas _

1. Alcanzar los conceptos científicos relacionados con la discapacidad sensorial.
2. Contar con marcos de referencia para descubrir los conocimientos psicológicos que permitan ajustar la respuesta a las necesidades que plantea la discapacidad sensorial.
3. Analizar el tratamiento que se da a la discapacidad en algunos países del entorno europeo.
4. Entender, desde un enfoque multidisciplinar las características del desarrollo evolutivo de las personas con discapacidad.
5. Conocer las repercusiones psicológicas de las discapacidades visual y auditiva en el individuo y su entorno.
6. Conocer los servicios, recursos y ayudas del entorno para personas con discapacidad.

•Procedimentales /Instrumentales (Saber hacer)

1. Aportar técnicas de evaluación y estrategias de diagnóstico que permitan el conocimiento de las personas con discapacidad sensorial.
2. Realizar diagnósticos diferenciales precisos, diseñar y aplicar estrategias preventivas o de intervención.
3. Proporcionar técnicas de intervención psicológicas a partir del diagnóstico.
4. Utilizar métodos de investigación que permitan recoger analizar, interpretar y difundir

resultados aplicables al ámbito familiar, educativo, laboral y social de las personas con discapacidad sensorial.

5. Desarrollar habilidades para formular juicios y valoraciones con fundamento científico.

•Actitudinales (Ser)

1. Propiciar la capacidad de inserción profesional fomentando en el estudiante una actitud positiva hacia un desarrollo profesional cooperativo e interdisciplinar.
2. Fomentar la capacidad de empatía, comunicación y cooperación.
3. Motivar al compromiso con colectivos como la ONCE y asociaciones de sordos del entorno próximo.
4. Sensibilizar en la necesidad de la integración social y laboral de las personas con discapacidad auditiva y/o visual.
5. Fomentar la formación inicial, procesual y continua en el ámbito de la discapacidad sensorial.

•Cognitivas (Saber):

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología propia de la UNED que aplicada al Master tiene como finalidad maximizar los recursos pedagógicos y la comunicación no sólo entre el equipo docente y los alumnos sino también entre ellos implica la realización de actividades de trabajo personal propiamente dicho y la participación activa en la plataforma virtual, encaminadas a la elaboración de un informe final de investigación.

Actividades de trabajo personal propiamente dicho:

- Lectura comprensiva de los temas.
- Estudio y reflexión sobre los contenidos de la bibliografía básica.
- Realización de actividades en cada bloque de contenido: confección de esquemas iniciales, anotación de términos clave, elaboración de resúmenes, realización de ejercicios de autoevaluación, etc.

- Revisión y análisis de artículos relacionados con los contenidos expuestos en la web o reflejados en la bibliografía complementaria.

Participación en el espacio virtual mediante:

- Exposición/resolución de dudas.
- Discusión de contenidos en los foros.
- Formación de grupos de trabajo.

Audición de emisiones radiofónicas y participación en videoconferencias

Una adecuada y fluida interacción de los distintos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje debe utilizar estrategias tanto tradicionales (información escrita, artículos, etc.) como actuales (es el caso de las TICs), resulta un elemento de especial importancia para la consecución de los objetivos y competencias propuestos. Por todo ello, nuestra propuesta metodológica se basará en: documentación aportada por el profesor, recursos que el equipo docente pondrá al alcance de los alumnos y de la dinámica de enseñanza-aprendizaje, y dinámicas activas de trabajo:

Documentación aportada por el profesor:

- Directrices y guía para el estudio/comprensión y aprovechamiento Información teórica, textos y artículos.
- Material audiovisual.
- Materiales e Instrumentos de evaluación preliminar.
- Videoconferencias con el Equipo Docente y con profesionales de diferentes ámbitos.

Recursos que el Equipo Docente pondrá al alcance de los alumnos y de la dinámica de enseñanza-aprendizaje:

- Creación de un foro de comunicación Equipo Docente-alumnos.
- Creación de un espacio virtual de comunicación alumno-alumno.

Dinámicas activas de Trabajo:

- Prácticas con los instrumentos de evaluación.

- Trabajos individuales.
- Trabajos y otras estrategias de aprendizaje cooperativo entre los alumnos .
- Tutorías virtuales.
- Creación de espacios virtuales de comunicación entre alumnos.
- Portafolios.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Para el desarrollo de este curso se cuenta con un libro específico y actual, publicado en 2010, titulado *La discapacidad sensorial (sordera, ceguera y sordoceguera)* elaborado por profesionales del Equipo específico de la ONCE que incluye todos los contenidos del curso.

GIL DE GÓMEZ RUBIO, J. (2010): *Discapacidad sensorial (sordera, ceguera y sordoceguera)*. Madrid. Sanz y Torres

2.- Guía didáctica de "*Psicología de la intervención sobre los discapacitados*" Los Anexos titulados: *Actualización terminológica; Dos perspectivas diferentes CIDDM-CIF; Prevención y atención temprana; Valoración y Diagnóstico; Legislación y Discapacidad.*

3.- El equipo docente elaborará y /o seleccionará los materiales necesarios para la actualización de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CECILIA TEJEDOR, A. (2000) *Leer en los labios. Manual práctico para entrenamiento de la comprensión lectora*. Madrid: CEPE.

DOMÍNGUEZ , A.B. y ALONSO, P. (2004). *La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas*. Málaga: Aljibe.

FASPAS-CLM (2005) *Guía De recursos para la discapacidad auditiva de Castilla la Mancha*. Toledo: FASPAS-CLM

FERNÁNDEZ, M.P. y PERTUSA, E. (coords.) (2004). *El valor de la mirada: sordera y educación*. Barcelona : Publicaciones de la Universidad de Barcelona.

IPLAND, J. y otros (2000). *Educación y deficiencia visual*. Huelva: Regué.

IPLAND, J. y otros(2002): *Interdisciplinariedad y Deficiencia Visual*. Huelva: Regué.

JIMÉNEZ, M.G. y LÓPEZ, M. (Coord.). (2003). *Deficiencia auditiva. Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*. Madrid: Editorial CEPE.

MONTORO,J. (1993): *Los ciegos en la Historia* (4 Tomos). Madrid: ONCE.

MORENO, A. (2000). *La comunidad sorda. Aspectos psicológicos y sociológicos*. Madrid: Confederación Nacional de Sordos de España, CNSE.

RODRÍGUEZ, I. R. (2005). *Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de signos española*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Vicerrectorado de Investigación.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Para el desarrollo de este curso se cuenta con un libro específico y actual, publicado en 2010, titulado La discapacidad sensorial (sordera, ceguera y sordoceguera) elaborado por profesionales del Equipo específico de la ONCE que incluye todos los contenidos del curso. Además el Equipo Docente pondrá al alcance de los alumnos y de la dinámica de enseñanza-aprendizaje bibliografía específica, Orientaciones didácticas para el estudio, materiales de trabajo y actividades.

1. Documentos y artículos científicos.
 2. Materiales de audio y video.
 3. Foros de comunicación .
 4. Páginas web
-

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.