

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA
RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE

CÓDIGO 23301595

UNED

19-20

PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE
CÓDIGO 23301595

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE
Código	23301595
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los modelos pedagógicos que se suelen poner en práctica se basan en la teoría de la reproducción (Bordieu).

Y la reproducción se articula en certezas a través de caminos lineales de aprendizaje que conducen a un solo destino donde todo está aferrado, atado y clasificado sin posibilidad de diferentes interpretaciones o concepciones de un fenómeno.

Si conocer es interpretar, ¿qué tipo de interpretaciones moldean estructuras cerradas de aprendizaje? ¿Cómo se construyó nuestro conocimiento homogéneo como si fuéramos clones? ¿Por qué, siendo diferentes, pensamos casi igual? Los sistemas democráticos adoctrinan de una manera invisible sobre la ciencia, la tecnología, la concepción del mundo. No somos robots, pero nos forman para serlo, para complementar las tareas que harán los robots tecnológicos.

Esta asignatura se enmarca en un contexto pedagógico-comunicativo para analizar las pedagogías puestas en práctica hasta ahora, basadas en certezas.

Este fin de la segunda década del siglo XXI, tiene características comunicativas y educativas diferentes que se distinguen por su:

- complejidad
- conectividad
- caos
- diversidad
- no linealidad
- inmersión
- gamificación
- pensamiento computacional
- alfabetización

Todas ellas ausentes del sistema educativo

La forma de conocimiento que se extendió durante todo el siglo XX está basada en el modelo bancario, transmisivo que tiene las características de los medios de comunicación de masas, denominado modelo broadcasting de características industriales.

En estos momentos, los conocimientos son más ricos fuera de las aulas que en las propias aulas. Estos espacios de educación no formal son abiertos, dinámicos, cambiantes y se modifican continuamente y que no se basa en certezas sino en diálogos, reflexiones y críticas continuas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
Correo Electrónico	raparici@edu.uned.es
Teléfono	91398-6968
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DAVID GARCÍA MARÍN
Correo Electrónico	dgarciamarin@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá contactar con el docente a través de la plataforma virtual del módulo. Asimismo, podrán hacerlo a través del correo electrónico y foros y a través del teléfono 91 3986968 los lunes de 11:00 a 15:00, y de 16:00 a 20:00 horas y los miércoles de 11:00 a 15:00 horas

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Capacidad de análisis y de síntesis

CG04 - Habilidades para analizar y buscar información proveniente de diversas fuentes.

CG05 - Capacidad para la resolución de problemas.

CG06 - Capacidad para tomar decisiones.

CG07 - Capacidad para trabajar en: equipo de carácter multidisciplinar; en entornos diversos y multiculturales. Capacidad crítica y autocrítica. Compromiso ético en el trabajo.

CG08 - Capacidad de aprendizaje autónomo, de adaptación a nuevas situaciones, creatividad, liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor, motivación por la calidad y sensibilidad hacia temas sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidades relacionadas con la lectura crítica de la información difundida a través de los distintos medios.

CE05 - Ser capaz de diseñar modelos comunicativos y educativos en el ciberespacio.

CE06 - Ser capaz de utilizar los nuevos lenguajes de la sociedad del conocimiento, para diseñar y desarrollar narrativas digitales

CE07 - Ser capaz de expresarse en diferentes lenguajes para desarrollar estrategias comunicativas en la Red.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.-Comprender y analizar los procesos de pensamiento complejo
- 2.-Analizar la teoría del caos en la educación
- 3.-Estudiar los principios de conectividad e interactividad
- 4.-Comprender y poner en práctica un proyecto

CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque temático 1: El pensamiento complejo frente al aprendizaje basado en certezas o la formación de robots humanos.

Bloque temático 2: Teoría del caos y la educación

Bloque temático 3: Teoría de la conectividad

Bloque temático 4: Principios de la interactividad

Bloque temático 5: Gamificación, inmersión

Bloque temático 6: Por una pedagogía de la incertidumbre

METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales semanales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, redes sociales, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No requerida.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Si,no presencial

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en este módulo son los siguientes:

-Analizar las certezas en las que se basa el aprendizaje industrial

-Capacidad para analizar otros modelos de aprendizaje. -Realizar una propuesta de pedagogía de la incertidumbre

La evaluación de esta asignatura consta principalmente de tres trabajos:

1.Realizar un diario de aprendizaje multimedia (puede ser en formato web, blog, wiki, etc.) que recoja todo tipo de reflexiones, comentarios, argumentaciones y ejemplos que el alumno pueda aportar en relación a su proceso de aprendizaje en la asignatura.

2. Realizar un proyecto de pedagogía de la incertidumbre

3.Participar activamente en los foros de la asignatura.

La calificación final del módulo obedecerá a los siguientes porcentajes:

-60 % para evaluar el proyecto

-40 % para evaluar la participación en Foros.

(Para poder ser evaluado es necesario realizar el proyecto y el diario de aprendizaje).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D. (COORDS.). (2017). ¡Sonríe, te están puntuando! Narrativa digital interactiva en la era de Black Mirror. Gedisa: Barcelona.

APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D.(2017): Comunicar y educar en el mundo que viene. Gedisa: Barcelona.

SILVA, M. (2005). Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online. Barcelona: Gedisa.

Además es fundamental la lectura de la obra de Edgar Morin sobre Pensamiento Complejo y sobre los saberes. Está disponible en la Red.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GUTIÉRREZ, A. (2003): Alfabetización Digital. Barcelona: Gedisa.

KRESS, G. (2003): El alfabetismo en la era de los nuevos medios. Málaga: Aulae.

SNYDER, I. (2004): Alfabetismos digitales. Málaga: Aulae.

LANDOW, G.: (2009). Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Webgrafía:

Entrevista con James Yorke, el padre de la Teoría del Caos
<https://www.youtube.com/watch?v=CBj70zSjKx4>

James Jork en TVE <https://www.youtube.com/watch?v=Oxa1WE9cfFA>

Benjamin Button <https://www.youtube.com/watch?v=F8h87YgPicw>

La Teoría del Caos y La Vida <https://www.youtube.com/watch?v=wOzMCqBmtLU>

La cosmovisión de la teoría del caos <https://www.youtube.com/watch?v=-1F6qoixj1o>

Sistemas complejos <https://www.youtube.com/watch?v=1CCXfFSkr6g>

Teoría del caos en educación <https://www.youtube.com/watch?v=1rOYvhXWgfo>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.