18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EDUCACIÓN A DISTANCIA Y FORMACIÓN VIRTUAL

CÓDIGO 23302263

UNED

18-19

EDUCACIÓN A DISTANCIA Y FORMACIÓN VIRTUAL

CÓDIGO 23302263

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EDUCACIÓN A DISTANCIA Y FORMACIÓN VIRTUAL
Código	23302263
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El éxito de un proceso educativo no se basa exclusivamente en la utilización de un determinado método o modalidad de enseñanza en particular, sino que, desde nuestro punto de vista, el ámbito educativo ha de saber reconocer las ventajas e inconvenientes de las diferentes formas de enseñar y aprender que se han ido modelando y tomar una opción acorde con las demandas concretas de la situación, de las necesidades de los grupos a los que se dirige y de los medios y recursos con los que se cuenta. No se trata de una oposición entre unas y otras metodologías, sino de saber complementar las unas con las otras y aprovechar lo mejor de cada cual para encontrar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje más acordes con las exigencias de formación existentes y con los medios didácticos de nuestros días.

En la actualidad basta revisar las páginas web de cualquier institución, formal y no formal, que imparte educación para verificar que la forma de enseñar y aprender abierta, flexible y a distancia va a seguir extendiéndose con fuerza, con lo que va a ir ocupando espacios que hasta hace poco eran atendidos por modalidades de enseñanza tradicionales. Son muchas y muy elevadas las expectativas que la modalidad abierta y a distancia está despertando, al comprobarse su mayor capacidad para garantizar la democratización de la enseñanza, la permanente capacitación profesional, la reducción de las desigualdades sociales, etc.

Sin embargo, no debemos perder de vista el hecho de que ésta es una modalidad educativa joven que, además, está aún absorbiendo los últimos avances tecnológicos. Esto nos obliga a ser especialmente exigentes con la formación de los profesionales que deben encargarse de la puesta en funcionamiento de sistemas educativos de este tipo, dado que de sus conocimientos puede depender el éxito o el fracaso de tal empresa. Son muchas las instituciones que, dada la fuerte demanda, se están lanzando a la aventura de la enseñanza a distancia sin contar con el respaldo de profesionales suficientemente formados para llevar la nave a buen puerto, así como las que sienten la necesidad de hacerlo, pero no encuentran cómo. Son muchos los profesionales que se ven abocados a dirigir proyectos de formación a distancia sin el bagaje necesario para alcanzar el éxito, así como los que se aventuran a hacerlo confundiendo medios con metodología.

En resumen, consideramos que, en esta situación, la formación de expertos y docentes preparados y comprometidos con el importante papel que de ellos se espera, es la piedra de toque del éxito de esta metodología, si queremos que las elevadas expectativas que la sociedad ha puesto en ella no se vean defraudadas. Todo ello exige rigurosos procesos de

investigación que respalden el avance y mejora de esta modalidad.

Las sociedades modernas se enfrentan al doble reto de afrontar una demanda educativa creciente y cualitativamente distinta originada en los profundos cambios que están teniendo lugar en el seno de las mismas. Ante tales retos los sistemas de enseñanza presenciales tradicionales están mostrándose insuficientes, surgiendo con fuerza un nuevo modelo que, en su relativamente corta experiencia ha conseguido desarrollar un corpus de conocimientos que permiten garantizar la satisfacción de estas nuevas demandas: la enseñanza/ aprendizaje abiertos y a distancia

El impacto de la educación a distancia en el ámbito educativo tiene lugar especialmente en el nivel superior. Prácticamente todas las universidades han optado por ofertar cursos bajo metodología a distancia. Por su parte, las empresas ofrecen desde hace años proyectos de formación y actualización profesional a sus empleados siguiendo los postulados de la formación no presencial, o bien, su variante mixta que combina la enseñanza presencial con métodos propios de educación a distancia.

A pesar del impulso de los últimos años desde sectores académicos y empreses, la universidad no ha ofrecido una respuesta adecuada a las necesidades de capacitación en educación a distancia en cualesquiera de sus formulaciones. Por ello, existe en la actualidad una demanda objetiva de profesionales capaces de diseñar e implementar proyectos pedagógicos no presenciales que basen su intervención en competencias teórico-prácticas específicas. Igualmente, salvo escasas iniciativas –entre otras, la promovida desde la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, con sede en la Facultad de Educación de la UNED–, se constata una carencia de formación en excelencia investigadora en este campo.

Por ello, esta materia encaja perfectamente en este Máster Universitario en Innovación e Investigación en Educación. Los nuevos sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje son innovadores. También, en el otro componente de este Máster, la Investigación. Se hace preciso formar investigadores que alumbren teorías sobre este fenómeno y que contrasten las prácticas que se vienen realizando en diferentes contextos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos específicos para afrontar el estudio de esta materia, más allá de los conocimientos, que se suponen, de buen dominio a nivel de usuario de las aplicaciones informáticas que se manejan en los ámbitos educativos, así como las propias de navegación selectiva por Internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	PAOLA PEROCHENA GONZALEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	paola.perochena@edu.uned.es
Teléfono	91398-7491
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos	MARTA RUIZ CORBELLA
Correo Electrónico	mruiz@edu.uned.es
Teléfono	91398-7277
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En el curso virtual el estudiante dispone de diferentes canales de comunicación con el equipo docente, que recomendamos se utilicen como primera vía de interacción. Ahora bien, también están disponibles las vías de comunicación tradicionales de la educación a distancia:
Telefónica
Dr. Lorenzo García Aretio
(+34) 91 398 72 18
Dra. Marta Ruiz Corbella
(+34) 91 398 72 77
Martes 10.00 - 14.00
Postal
Dr. Lorenzo García Aretio
Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social
Facultad de Educación. UNED
c/ Juan del Rosal, 14
28040 Madrid (España)
Correo electrónico:
mruiz@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la

complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG9 - Elaborar modelos de intervención, mejora de la calidad de la educación, como base para la innovación educativa a partir de la práctica evaluadores.

CG10 - Conocer las posibilidades de la educación a distancia y desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.

CG11 - Capacitar para el acceso al doctorado, la realización de la tesis doctoral y la profesión de investigador/a en educación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Aplicar las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación y la evaluación para la solución de los problemas pedagógicos actuales de las instituciones educativas.

CE3 - Integrar las diferentes metodologías y enfoques para lograr un análisis de la realidad que permita una comprensión sistémica y
holística de la problemática educativa.

CE7 - Comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones a la sociedad.

CE8 - Continuar su trayectoria académica hasta culminar su proceso de formación como investigador mediante la realización de su Tesis Doctoral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que, una vez superada la asignatura, los estudiantes sean capaces de:

- Fundamentar teórica, tecnológica y prácticamente la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia.
- Conocer la evolución de los procesos educativos no presenciales.
- Valorar la calidad y eficacia de la educación a distancia.
- Experimentar sobre la integración de las tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar la figura del nuevo docente de enseñanzas no presenciales.
- Indagar sobre las nuevas tendencias en educación a través de la Red.
- Planificar acciones formativas en educación a distancia.

CONTENIDOS

Bases de la educación a distancia

1. La EaD. Bases conceptuales.
2. De la educación por correspondencia a los MOOC.
3. Teorías y modelos. El diálogo didáctico mediado (DDM).
4. Calidad, eficacia y retos de la EaD.

Mediaciones en la educación a distancia

5. Medios y recursos en la EaD.
6. Otra sociedad y otras formas de aprender.
7. Propuestas tecnológicas para la EaD de hoy.
8. El nuevo docente en la EaD.

Futuro de la educación a distancia

9. El futuro de la EaD.

Planificación de la educación a distancia

10. Planificación de instituciones y programas de EaD.

METODOLOGÍA

Los espacios virtuales son indispensables ayudas didácticas dentro de una metodología a distancia innovadora como la que pretendemos desarrollar en esta asignatura. La materia *Educación a distancia y formación virtual* se impartirá siguiendo la metodología a distancia propia de la UNED. Para ello cuenta con un espacio virtual -aLF- alojado en Internet especialmente planificado y puesto en marcha para atender las diferentes necesidades de formación que puedan producirse.

Este espacio está basado fundamentalmente en la plataforma virtual que utiliza esta Universidad, cuyas características resultan muy favorables para los requerimientos de esta materia, dado que integra espacios para el estudio, la comunicación síncrona y asíncrona, el seguimiento del aprendizaje, la evaluación...

Al comienzo de la docencia en esta asignatura los estudiantes recibirán las indicaciones necesarias que les permiten interaccionar con las herramientas básicas de este entorno virtual.

La plataforma hace posible la operatividad de todas estas funciones didácticas, así como la gestión eficaz del entorno. En concreto, destaca por facilitar la difusión y distribución de documentos e informaciones, y por hacer posible una comunicación fluida, rápida,

económica y de calidad entre los participantes, ya sean estudiantes o profesores, sin reparar en el lugar ni el tiempo en el que unos u otros se encuentren.
En el espacio aLF los estudiantes encuentran los siguientes apartados:
En el ***Área de Documentos*** podrán contar, en su caso, con materiales complementarios de la asignatura.
En el ***Área de Tareas*** encontrará todas las pruebas y actividades que se le vayan a ir proponiendo. Las instrucciones, las pruebas y cualquier otro documento de interés referido a ellas se facilitarán ordenadamente desde el Foro del Equipo Docente.
El ***Área de Foros*** supone un espacio destacado en esta asignatura, en el que se recogerán diversas actividades. Se organiza de la siguiente forma:
Foro de Contenidos dispuesto para el debate de temas puntuales. Se trata de un espacio para la reflexión y la discusión.
Foro de Estudiantes está dedicado, como en la realidad, a la charla distendida, a las consultas entre pares, a las cuestiones de interés general y a todo aquello que uno no sabe muy bien dónde decir y que puede ser respondido por otro compañero/a.
Foro de Dudas es el lugar oportuno para plantear cuantas dudas puedan surgir. Otros colegas y el propio Equipo Docente las podrán solucionar.
El ***Calendario-Agenda*** es un elemento de importancia didáctica, ya que mantendrá perfectamente informado a los estudiantes de las fechas y plazos de tiempo en los que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarios, tendrán lugar.
Igualmente se accederá a lo largo del semestre a recursos propios de la **Web 2.0**

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Para superar esta asignatura es preciso cumplir unos MÍNIMOS. En concreto:
•Foros. Se deberán realizar intervenciones de calidad en los Foros de contenidos.
•Resúmenes. Habrán de realizarse al menos CINCO resúmenes de CINCO temas de entre los 10 del programa, distribuidos según se ha señalado, para optar a la evaluación de la asignatura.
•Presentaciones. El mínimo necesario para optar a la calificación de la asignatura, es de TRES presentaciones, distribuidas según se ha señalado. No deben coincidir los temas seleccionados en Resúmenes y Presentaciones.
•Blog. Obligatorio.
•Actividad Final. Obligatorio.

Criterios de evaluación

Indicadores para la evaluación de las diferentes actividades y trabajos:

•Calidad de la fundamentación teórica

•Riqueza y relación de los contenidos con la documentación utilizada

•Estructuración lógica

•Elaboración y reflexión personal

•Capacidad de análisis y crítica

•Referencias documentales aportadas

•Calidad y creatividad en la presentación gráfica

•Presentación del trabajo y adecuación a las normas APA de citación y referencias bibliográficas.

•Calidad en el manejo de las herramientas tecnológicas propuestas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Una vez se hayan superado cada uno de estos cinco requisitos, se procederá a aplicar los diferentes criterios de evaluación apuntados. Es decir, cumplir los requisitos previos no presupone la superación de la asignatura, dado que cada uno de ellos habrá de mostrar una calidad mínima.

Aquellos alumnos que no superen estos requisitos, podrán acceder a la convocatoria de septiembre. En esa convocatoria deberán realizar un examen en torno a todos los contenidos del programa de la asignatura o, de forma personalizada en función de la situación de cada uno, el Equipo Docente propondrá la realización de determinadas actividades o trabajos. Después de la convocatoria de junio no se mantendrá atención docente a estos alumnos, más allá de las orientaciones que ya se hayan señalado

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788499588148
Título:BASES, MEDIACIONES Y FUTURO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA SOCIEDAD DIGITAL
Autor/es:Lorenzo García Aretio ;
Editorial:EDITORIAL SÍNTESIS

Este texto base desarrolla todos los temas objeto de estudio de esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aguaded, J.I., Cabero, J. (coords.) (2013). *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza.

Alonso, L., Blázquez, F. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica.* Madrid: Narcea.

Barroso, J. y Cabero, J. (2013). *Nuevos escenarios digitales*. Madrid: Pirámide.

Bates, T. (2011). *La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia*. México: Trillas.

Bergmann, J., Grané, M. (2013). *La universidad en la nube. A universidade na nuvem*. Barcelona: LMI. Col-lecció Transmedia XXI.

Cabero, J. (Ed.) (2015). *Las redes sociales como instrumentos para la formación. Percepciones de los alumnos universitarios hacia el trabajo en grupo*. Sevilla: Grupo de Investigación Didáctica.

Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.) (2013). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.

Castaño, C., Cabero, J. (2013). *Enseñar y aprender en entornos M-learning*. Madrid: Síntesis.

Chiecher, A.C., Donolo, D.S. y Corica, J.L. (2013). *Entornos Virtuales y Aprendizaje: nuevas perspectivas de estudio e investigación*. Mendoza: Editorial Virtual Argentina: http://goo.gl/d7T5I6

Gallego, M.J. (2013). *Aplicaciones de las TIC en contextos educativos. Líneas y ámbitos de trabajo*. Barcelona: Davinci Continental.

García Aretio, L. (2009). *¿Por qué va ganando la educación a distancia?* Madrid: UNED.

García Aretio, L. (2012). *Sociedad del conocimiento y educación.* Madrid: UNED: http://aretio.hypotheses.org/325

García Aretio, L. (coord); Ruiz Corbella; M.; Domínguez Figaredo, D. (2007). *De la Educación a Distancia a la educación virtual.* Barcelona: Ariel.

Garrison, D.R. y Anderson, T. (2010). *El e-learning en el siglo XXI. Investigación y práctica*. Barcelona: Octaedro.

Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual*. Barcelona: UOC: http://goo.gl/sSszYw

Jerónimo, J.A. (coord.) (2012). *Aprendizaje y mediación pedagógica con tecnologías digitales*. México: UNAM-CIAMTE: http://goo.gl/njBKT3

Moreno Castañeda, M. (Coord.) (2012). *Veinte visiones de la educación a distancia*. México: UDG Virtual: http://goo.gl/nDSVBv

Silva, J. (2011). *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje*. Barcelona: UOC.

Suárez Guerrero, C., Gros, B. (2013). *Aprender en red: de la interacción a la colaboración.* Barcelona: UOC.

UNESCO (2013). El futuro del aprendizaje móvil. Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas. París: UNESCO: http://goo.gl/tid5OO

Vázquez, E., López, E., Sarasola, J.L. (2013). *La expansión del conocimiento en abierto: los MOOC*. Barcelona: OctaedroICE-UB.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Además de los materiales impresos recomendados, presentamos seguidamente otros medios de apoyo al estudio de gran utilidad para los estudiantes.
En primer lugar, y como recurso clave, el aula virtual de esta asignatura en la plataforma aLF de la UNED. En ésta, cada estudiante tendrá acceso al
Área de Documentos. Recogen documentos complementarios de la asignatura.

Área de Tareas y Evaluación. Pruebas y actividades que se proponen.
Área de Comunicaciones. Fundamentalmente los diferentes FOROS.
Calendario-Agenda. Con las fechas en las que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarias, tendrán lugar**.**

Otros Recursos electrónicos:

Desde la Biblioteca de la UNED se proporciona acceso en línea a un importante número de recursos electrónicos multidisciplinares.

Acceso web al Bucador LINCEO+: permite realizar búsquedas, desde un solo punto, en todas sus colecciones, tanto impresas como electrónicas. Esta herramienta le permitirá buscar en:

- una gran colección de artículos, libros, revistas y recursos electrónicos suscritos por la Biblioteca (ScienceDirect, Safari Books, Dialnet a texto completo, Academic Search Premier, etc.)
- el catálogo de la Biblioteca
- el repositorio institucional e-Spacio
- una selección de recursos de acceso abierto

CanalUNED

El Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV) ha potenciado las actuales líneas de producción como respuesta a la demanda del EEES mediante los siguientes servicios:

- **Videoclases y audioclases.** A través de TeleUNED se puede acceder a conferencias impartidas en esta Universidad, que pueden complementar diferentes aspectos del programa de esta asignatura.
- **Radio educativa.** Las grabaciones de radio pueden ser recuperadas a través de Internet en la página de esta universidad.
- **Televisión educativa.** Existe también la posibilidad de acceder a la programación de televisión realizada por la UNED.

UNED ABIERTA

Se recomienda visitar este espacio con numerosos recursos.

CÁTEDRA UNESCO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (CUED)

En lo referente a recursos relativos al ámbito de la educación a distancia y virtual, será de suma utilidad acudir a los sitios de la CUED.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.