19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA

CÓDIGO 23302282

UNED

19-20

ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA

CÓDIGO 23302282

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA
Código	23302282
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Escuela y currículo en la Historia es una materia optativa del Máster en Innovación e Investigación en Educación. Con 5 créditos ECTS pertenece al módulo de Historia de la Educación y Educación Comparada. Su ubicación en este Máster refleja la relevancia y el carácter imprescindible de sus contenidos y de su metodología, para todas aquellas personas que no han tenido un contacto previo con el ámbito de la ciencia pedagógica y más en concreto con la dimensión histórica de la misma.

La asignatura *Escuela y currículo en la Historia* pretende mostrar las grandes líneas institucionales y curriculares que han jalonado el devenir de nuestro pasado educativo. Abarca cinco categorías espacio-temporales:

1.- La educación grecorromana y paleocristiana.

2.- Currículo y transmisión del saber en la Edad Media.

3.- El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco.

4.- Ilustración: bases para la secularización de la cultura.

5.- La construcción del currículo en la educación Contemporánea.

Estas cinco áreas pretenden estudiar la estructura noética u objetiva de la educación, analizando a través de la escuela y del currículum: el concepto de educación, los fines, los elementos personales, los contenidos, los medios y las instituciones.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El equipo docente de esta asignatura presenta unos objetivos, unos contenidos y un material de estudio que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los exigidos para un Máster en Innovación e Investigación en Educación.

En cualquier caso, es importante afrontar la asignatura con dos actitudes: interesa acometer el trabajo no solo con seriedad académica, sino con una actitud ética, ya que se trata de realizar una reflexión personal sobre el objeto de estudio.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
Correo Electrónico	fvergara@edu.uned.es
Teléfono	91398-6995
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos	BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	bcomella@edu.uned.es
Teléfono	91398-6910
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los docentes seguirán el aprendizaje de los alumnos con los recursos de apoyo y con la evaluación de los trabajos que serán remitidos al profesorado de la sede central:
Profesor: Javier Vergara Ciordia
Dirección postal: C/Juan del Rosal, 14, despacho 242, 28040 MADRID
Atención alumnos: martes de 16-20 h.
Tfno: 91 398 69 95
correo-e: fvergara@edu.uned.es
Profesora: Beatriz Comella Gutiérrez
Dirección postal: Juan del Rosal, 14 despacho 232, 28040 MADRID
Atención alumnos: miércoles de 10-14h.
Tfno: 91 398 69 10
correo-e: bcomella@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Comprender al necesidad de analizar e interpretar la realidad educativa utilizando los criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.

CG3 - Capacitar para la reflexión y el debate riguroso, sobre el para qué, el qué y el cómo del quehacer educativo, en general, y el sistema de enseñanza, en particular.

G11 - Capacitar para el acceso al doctorado, la realización de la tesis doctoral y la profesión de investigador/a en educación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3 - Integrar las diferentes metodologías y enfoques para lograr un análisis de la realidad que permita una comprensión sistémica y holística de la problemática educativa.

CE6 - Reflexionar sobre las responsabilidades éticas y las repercusiones sociales de la investigación y la innovación educativa.

CE7 - Comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones a la sociedad.

CE8 - Continuar su trayectoria académica hasta culminar su proceso de formación como investigador mediante la realización de su Tesis Doctoral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia, mostrando el devenir de cuatro elementos clave de la estructura noética de la educación, a saber: la contextualización cultural, el concepto de educación, los fines educativos y los contenidos fundamentales de la formación. Cinco son las categorías espacio temporales llamadas a concretar ese objetivo general en objetivos específicos.

1º.- En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: *paideia*, *humanitas* y *en Christó paideia* y en términos curriculares como *enkyklios paideia*, *trivium* y *quadrivium*, *Didajé,* etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer.

2º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar, junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana y la aportación de los pueblos bárbaros, dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Una etapa que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda a comprender buena parte de los parámetros e interpretación de la cultura actual.

3º.- Un tercer periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su desarrollo durante el Barroco y que pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada *nueva ciencia* y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales.
4º.- El último de los bloques temporales hace referencia a la contemporaneidad. Una etapa que se inicia simbólicamente en 1789 con la Revolución francesa y llega hasta la actualidad. En estos siglos, la constitucionalización de la educación, la secularización de la cultura, la ideologización, el cientifismo pedagógico, la especialización de los saberes, el pragmatismo cultural y el relativismo de la verdad han supuesto un auténtico reto para una escuela —cuando menos la occidental— que ha evolucionado paralelamente a una cultura dinámica, diversificada y globalizada. Explicar y entender los retos formativos y culturales que plantea esta nueva situación es el objetivo de una última unidad didáctica que pone de manifiesto que la educación ha de entenderse como un sistema social de primera magnitud.

CONTENIDOS

La educación grecorromana y paleocristiana.

El mundo griego: contexto histórico, paideia arcaica, paideia espartana, paideia ateniense, paideia helenística, estructura curricular.- Educación romana: contexto histórico, concepto de educación, objetivos y contenido.- Educación paleocristiana: contexto histórico, paideia paleocristiana, características y contenido de la paideia cristiana.

Tema 2: Currículo y transmisión del saber en la Edad Media

Contexto histórico: carácter teocéntrico, síntesis fe-razón, enciclopedismo escatológico.- Concepto de educación.- Modelos y fuentes del saber.- Contenidos del saber:
artes sermoniales, ciencias prácticas, ciencias mecánicas, ciencias médicas, ciencias teóricas, la Teología cima del saber.

Tema 3 El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco

Humanismo pedagógico: contexto histórico, concepción antropológica, el concepto de educación, el fin de la educación, los contenidos de la educación.- El Barroco y la educación:contexto social, cultural y pedagógico; concepto y fines de la educación; los contenidos de la educación.

Tema 4: Ilustración y secularización de la cultura.

Bases para la secularización de la cultura.- El contexto histórico de la modernidad ilustrada.- Concepto de Ilustración.- Singularidad geográfica.- Características: a) el racionalismo, b) el naturalismo, c) la felicidad y el mito del progreso, d) la religión natural, e) la secularización de la cultura, f) la actitud política, g) la educación.

Tema 5: La construcción del currículo en la educación contemporánea.

Contexto social, cultural y pedagógico.- El fin de la educación.- Los objetivos educativos.- El movimiento de renovación escolar y el debate metodológico.- Las tendencias curriculares en las instituciones educativas contemporáneas.

METODOLOGÍA

Las estrategias de aprendizaje discurrirán por las siguientes vías de trabajo:
a) **Estudio de las grandes líneas que sustancian el devenir histórico de la educación** mediante el libro: VERGARA CIORDIA, J. *Historia del currículo,* Madrid, UNED, 2006 (bibliografía básica). En la asimilación de los contenidos, el estudiante debe hacer especial hincapié en la llamada estructura noética de la educación, es decir, en el pensamiento pedagógico objetivo producido en la historia del currículo. Un concepto que puede concretarse en el conocimiento de cinco variables marco: contexto cultural, concepto y fines de la educación, contenidos, agentes personales e instituciones. Se trata de tener una idea general de cada variable subrayando, no tanto en la acumulación de datos, sino en sus planteamientos fundamentales.
b) **Elaboración personal de un trabajo de investigación inédito, tutorizado por el Equipo docente:**
- sobre algun tema de extraído de la bibliografía básica o complementaria o bien sobre otro relacionado con el programa de la asignatura.
- sobre cuestiones relativas a la escuela y el currículo que el estudiante conozca por motivos profesionales o cercanía geográfica (propia Comunidad Autónoma o población).
* **Formato**: entre 10 y 15 folios, letra tamaño12, márgenes normales e interlineado 1,5 espacios.
* **El Equipo docente facilitará unas pautas para la presentación de trabajos académicos** que el estudiante puede localizar en la Plataforma ALF y en Recursos de apoyo, al final de esta Guía.
* **El trabajo debe articularse en las siguientes partes**: esquema o índice, introducción y justificación del tema elegido, desarrollo del trabajo con referencias bibliográficas correctas, conclusiones y bibliografía utilizada.
* **El tema, esquema y bibliografía se enviarán por correo-e (bcomella@edu.uned.es) antes del 30 de marzo**.
* **Se tendrá en cuenta, para la calificación final, la relación fluída con el Equipo**

docente, puesto que se trata de un trabajo tutorizado.
* La versión definitiva del trabajo se remitirá a la Plataforma ALF **antes del 15 de junio** (1ª convocatoria) y **del 1 de septiembre** (2ª convocatoria).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Presentación de un trabajo personal inédito sobre alguna cuestión relacionada con la bibliografía y otro tema relativo al programa de la asignatura.

Criterios de evaluación

La asignatura Escuela y currículo en la Historia será calificada siguiendo los siguientes criterios:

- La entrega puntual del título, esquema y bibliografía se valorarán con un máximo de: 4 puntos.

- Orden lógico de esquema inicial y del contenido del trabajo: máximo de 1,5 puntos.

- Consulta de aclaraciones o dudas a través del correo-e, teléfono, etc.: máximo de 1,5 puntos.

- Presentación del trabajo de investigación de acuerdo con normas unificadas de realización de trabajos académicos, entrega en la fecha prevista en la plataforma ALF: máximo de 3 puntos.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 10

Fecha aproximada de entrega: 01/06/2019

Comentarios y observaciones

Los trabajos de investigación deben ser originales y se deben citar las fuentes, documentos y bibliografía consultados de manera adecuada.

Si se incurre en plagio el trabajo será calificado con 0.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final: 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

- Por el trabajo de investiación se pueden obtener un máximo de 10 puntos, de acuerdo con los siguientes parámetros:

- La entrega puntual del título, esquema y bibliografía se valorarán con un máximo de: 4 puntos.

- Orden lógico de esquema inicial y del contenido del trabajo: máximo de 1,5 puntos.

- Consulta de aclaraciones o dudas a través del correo-e, teléfono, etc.: máximo de 1,5 puntos.

- Presentación del trabajo de investigación de acuerdo con normas unificadas de realización de trabajos académicos, entrega en la fecha prevista en la plataforma ALF: máximo de 3 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436251883
Título:HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)
Autor/es:Vergara Ciordia, Francisco Javier ;
Editorial:U.N.E.D.

VERGARA CIORDIA, J.; *Historia del currículo,* Madrid, UNED, 2006.

Se trata de un manual en el que se recoge de forma quintaesenciada las grandes líneas que definen la historia del currículo y de la institución escolar desde la Antigüedad hasta la la Edad Contemporánea. Éste será el libro de estudio fundamental.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788480049108
Título:LA EDUCACIÓN COMO DIMENSIÓN PRÁCTICA. UNA RESPUESTA HISTÓRICA (1ª)
Autor/es:Vergara Ciordia, Javier ; Negrín Fajardo, Olegario ;
Editorial:RAMÓN ARECES

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos sobre temas relacionados con el currículum y la escuela, en los que se subraya su dimensión práctica. Éste libro puede aportar también sugerencias para el trabajo de investigación.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes dispondrán de diversos recursos de apoyo propios de la UNED: consultas por correo electrónico o telefóno el día de guardia del Equipo docente, entrega de trabajos a través de la Plataforma ALF, etc. Se trata de una gama variada que debe posibilitar a una comunicación fluida entre profesor y alumno.
En el curso virtual de la Plataforma ALF, los estudiantes podrán consultar unas pautas para la presentación de trabajos académicos.
Sobre la búsqueda y gestión de información pueden consultar el siguiente enlace (Servicios de la Biblioteca UNED):
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1401260&_dad=portal&_schema=PORTAL

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/23302282

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.