

21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MODELOS DIDÁCTICOS: INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.

CÓDIGO 23302403

UNED

21-22

MODELOS DIDÁCTICOS: INNOVACIÓN E
INVESTIGACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL
CONOCIMIENTO.

CÓDIGO 23302403

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	MODELOS DIDÁCTICOS: INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.
Código	23302403
Curso académico	2021/2022
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Presentación

El estudio de los modelos didácticos constituye una destacada especialización en el ámbito profesional y de la investigación para comprender la complejidad de los escenarios del aula y las comunidades formativas actuales y las emergentes. La sociedad digital requiere adaptar los modelos didácticos a la transformación continua de la misma y valorar la calidad de la cultura innovadora de las instituciones educativas.

En esta asignatura se analizan diversos modelos didácticos para el desarrollo de las prácticas educativas que permitan entender y tomar las decisiones adecuadas para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas. Los modelos didácticos han de ser acordes con las continuas transformaciones de la sociedad y de las múltiples culturas presentes en los centros y en las aulas generando los métodos y técnicas didácticas más adecuadas a la singularidad de las instituciones y de la diversidad educativa.

El profesorado necesita tener recursos metodológicos suficientes para responder a necesidades y situaciones sobrevenidas.

Contextualización

La asignatura es optativa y se encuentra en el segundo semestre dentro del módulo "Innovación e investigación en didáctica". Otras asignaturas optativas que se encuentran en este módulo tratan sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos mediáticos, la diversidad, la evaluación educativa o la aplicación de las artes.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos

No se requieren requisitos previos para cursar la asignatura.

Recomendaciones

Se espera que el estudiante reflexione sobre su experiencia discente/docente previa para un óptimo aprovechamiento de los contenidos teórico-prácticos. Siempre que sea posible el estudiante transferirá los aprendizajes al contexto profesional educativo más cercano.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	ssantovena@edu.uned.es
Teléfono	91398-8843
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

Nombre y Apellidos	CARLOS MONGE LOPEZ
Correo Electrónico	carlos.monge@edu.uned.es
Teléfono	91398-6973
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo Docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

Dra. D.^a Sonia M^a Santoveña Casal: ssantovena@edu.uned.es

Horario de atención a los estudiantes: Martes de 15:00 a 19:00 horas.

Teléfono directo: 91 398 88 43.

Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14, Despacho 252. 28040 Madrid.

Dra. Carlos Monge López: carlos.monge@edu.uned.es

Horario de atención a los estudiantes: Miércoles de 16:00 a 20:00 horas.

Teléfono directo: 91 398 69 73.

Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14, 28040 Madrid.

Los estudiantes tienen a su disposición en el curso virtual de la asignatura los foros de debate a través de los cuales podrán ponerse en contacto con el equipo docente. La comunicación a través del correo electrónico se limita a asuntos de interés personal, los foros de debate es el espacio destinado al planteamiento de dudas de interés general para todos los estudiantes.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación

de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Afianzar el compromiso con la investigación, motor de la innovación y la mejora de los procesos educativos.

CG5 - Adquirir conocimientos avanzados sobre las distintas metodologías y técnicas que existen para investigar en educación.

CG9 - Elaborar modelos de intervención, mejora de la calidad de la educación, como base para la innovación educativa a partir de la práctica evaluadores.

CG11 - Capacitar para el acceso al doctorado, la realización de la tesis doctoral y la profesión de investigador/a en educación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Comprender los conocimientos básicos sobre la innovación y la investigación en educación, que constituyen el corpus teórico de unos estudios pedagógicos avanzados.

CE3 - Integrar las diferentes metodologías y enfoques para lograr un análisis de la realidad que permita una comprensión sistémica y holística de la problemática educativa.

CE4 - Diseñar modelos para la innovación de las culturas de los centros educativos y desarrollar procesos, métodos e intervenciones para su mejora.

CE6 - Reflexionar sobre las responsabilidades éticas y las repercusiones sociales de la investigación y la innovación educativa.

CE8 - Continuar su trayectoria académica hasta culminar su proceso de formación como investigador mediante la realización de su Tesis Doctoral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Diseñar modelos didácticos facilitadores de la cultura innovadora de los centros.
- Aplicar modelos didácticos coherentes con el cambio y la mejora integral de las instituciones en realidades concretas de aula, centro y comunidades educativas.
- Valorar los modelos didácticos empleados y desarrollados por los docentes en las instituciones elegidas.
- Configurar modelos de carácter tecnológico y de desarrollo de las competencias, acordes con las demandas de la sociedad del conocimiento.
- Generar métodos y sistemas de investigación que estimulen la innovación de los centros educativos.
- Diseñar modelos y métodos para resolver los problemas de enseñanza-aprendizaje en los centros.

CONTENIDOS

Tema 1. Modelos didácticos

Tema 2. Problemas emergidos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tema 3. Sistemas metodológicos

Tema 4. Procesos de construcción de modelos: el modelo tecnológico en la sociedad del conocimiento.

Tema 5. Procesos de innovación e investigación en las instituciones formativas.

Tema 6. Complementariedad entre los procesos de innovación e investigación en la sociedad del conocimiento. .

METODOLOGÍA

Estrategias didácticas

- Trabajo autónomo y construcción de un modelo de aprendizaje coherente con el estilo y el planteamiento didáctico del estudiante y formador.
- Trabajo colaborativo en foros, chats, videoconferencias, etc.

Acción tutorial

- Asesoramiento del equipo de docentes a las consultas y necesidades de aprendizaje presentadas en la plataforma.
- Desarrollo de un proyecto personal de aprendizaje e innovación didáctica.
- Creación de la comunidad de aprendizaje.
- Identificación de problemas profesionales e institucionales y diseño de tareas reflexivas para la solución.
- Proceso autodidáctico de los propios estudiantes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Se realizará un proceso de evaluación continua a través del desarrollo de **una actividad con dos partes diferenciadas** y relacionadas con los dos bloques de contenidos:

1) Modelos y metodologías digitales: 50% de la calificación

2) Investigación e innovación en la práctica docente: 50% calificación

Encontrará más información en el curso virtual.

Criterios de evaluación

Se especificará y publicará en el curso virtual.

Las calificaciones se mantienen hasta septiembre.

Tres situaciones:

1) Entrega la actividad en junio y tiene una parte aprobada y otra suspensa: en septiembre deberá entregar de nuevo ambas partes indicando en el trabajo la calificación obtenida en la parte aprobada en la convocatoria de septiembre. En septiembre SOLO se volverá a EVALUAR la parte SUSPENSA.

***Se indicará en el trabajo la calificación obtenida en la parte aprobada.**

2) No ha entregado ningún trabajo en junio o tiene las dos partes suspensas: Deberá volver a entregar ambas partes que serán evaluadas.

3) Aprueba en junio: No podrá entregar de nuevo la actividad para subir nota.

Ponderación de la PEC en la nota final Actividad = Parte 1 (50%) + Parte 2 (50%)

Fecha aproximada de entrega finales de mayo

Comentarios y observaciones

Para superar la asignatura deberán obtener APTO en las dos partes de la actividad.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Se podrá proponer una actividad voluntaria de carácter teórico-práctico.

Criterios de evaluación

Para superar la actividad deberá obtener APTO.

La calificación obtenida podrá suponer el aumento de hasta un punto en la calificación final.

Para tener en cuenta la calificación de esta actividad voluntaria será imprescindible tener APTO en ambas partes de la actividad obligatoria.

La PEC voluntaria NO PODRÁ PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE. La calificación obtenida se conserva hasta la convocatoria de septiembre.

Ponderación en la nota final

Si se realiza la actividad voluntaria, en la calificación final, el punto (como máximo) que es posible obtener en esta actividad será sumado a la actividad obligatoria.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Se llevará a cabo un proceso de evaluación continua a través de la una actividad con dos partes OBLIGATORIAS ponderándose: 50% - 50%

Para superar la PEC es necesario alcanzar la puntuación mínima de 5 puntos en cada parte de la actividad (5 sobre 10). La calificación total de la PEC será sobre 10 puntos.

Solo se tendrá en cuenta la calificación de la actividad voluntaria cuando se haya obtenido APTO en ambas partes de la actividad obligatoria.

Si se realiza la actividad voluntaria, en la calificación final, el punto (como máximo) que es posible obtener en esta actividad será sumado a la actividad obligatoria, siempre que la nota final no sobrepase la calificación de 10 (sobresaliente).

Si tanto la actividad obligatoria como la actividad voluntaria tienen una calificación de 10, entonces se obtendrá una Matrícula de Honor.

Todas las calificaciones se mantienen hasta la convocatoria de septiembre. Si la actividad tiene alguna de las partes suspensas, en septiembre deberá entregarse de nuevo ambas partes indicando en el trabajo la calificación obtenida en la parte aprobada en la convocatoria de septiembre. La parte aprobada no volverá a ser evaluada.

La PEC voluntaria NO PODRÁ PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE. La calificación obtenida se conserva hasta la convocatoria de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436276367

Título:INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN METODOLOGÍAS DIGITALES BASADAS EN EL APRENDIZAJE CONECTADO, ACTIVO Y COLABORATIVO. (2021)

Autor/es:Santoveña Casal, S. (Coord.) ;

Editorial:UNED

En el curso virtual se le aportará bibliografía específica por cada bloque de contenidos.

Otras referencias de interés son:

Santoveña-Casal, S.y Bernal-Bravo. C. (2019). Exploring the influence of the teacher: Social participation on Twitter and academic perception. *Comunicar*, 27 (1)

S Santoveña-Casal, M Fernández Pérez (2021). Sustainable distance education: Comparison of digital pedagogical models. *Sustainability* 12 (21), 9067

Santoveña Casal (2019). The impact of social media participation on academic performance in undergraduate and postgraduate students. *International Review of Research in open and Distributed learning* 20 (1),

Santoveña-Casal, S. (Coord.) (2019). *Comunicación, Redes Sociales y nuevas narrativas. Análisis de pedagogías digitales*. Barcelona: Octaedro.

Santoveña-Casal, S. Y López, S.R. (2021). Aprendizaje conectado en redes sociales. *Psychology, Society & Education* 13 (1), 1-8

Santoveña, S. y Regina López, S. (2018). Conectando, Aprendiendo e Innovando en Twitter. Presentación oral. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2018 Virtual y En Línea). Virtual 24 y 25 de Octubre de 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788417667061

Título:INVESTIGACIÓN EN METODOLOGÍAS VIRTUALES, REDES SOCIALES Y COMUNICACIÓN (2018)

Autor/es:Santoveña-Casal, S., Navarro García-Suelto, M.C. Y Bernal-Bravo, C. ;

Editorial:OCTAEDRO

Cantillo Valero, C. (2020). Metodologías activas en escenarios virtuales de aprendizaje. Comunicación en Congreso Internacional Virtual Ubicuo y Social. Aprendizaje con TIC. USATIC 2020.

López, Susana Regina. y Santoveña Casal, Sonia. (2018). Análisis de pedagogías digitales: comunicación, redes sociales y nuevas narrativas. Presentación oral. (2018) XIV Jornadas

De Material Didáctico Y Experiencias Innovadoras En Educación Superior, Ramos Mejía 841, CABA (Buenos Aires). Declaradas de interés académico según resolución D N° 0502/2018 CBC-UBA, 8 de agosto de 2018.

Rodríguez, A. (2018). Innovaciones para la enseñanza en aulas virtuales de Educación Superior. XVIII Encuentro AIESAD 2018 y V Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales UNQ "Creatividad e Innovación en la construcción colaborativa del conocimiento" Buenos Aires.

Santoveña-Casal, S. (Coord.) (2019). *Comunicación, Redes Sociales y nuevas narrativas. Análisis de pedagogías digitales*. Barcelona: Octaedro. <https://octaedro.com/libro/analisis-de-pedagogias-digitales/>

Santoveña-Casal, S. (2020). *Entre redes*. Tirant lo Blanch

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Jornadas para la Transferencia del Conocimiento y el Aprendizaje Digital ante la Crisis Postcovid, 22 y 23 de marzo de 2021, Canal UNED. Página de las Jornadas.

MOOC "Capacitación digital en tiempos inciertos (MOOC)", Presentación en CANAL UNED.

MOOC "Capacitación digital en tiempos inciertos (MOOC)", Acceso al curso (sin tutorización) Proyecto de innovación Metodologías digitales basadas en el aprendizaje conectado, activo y colaborativo. Transferencia de píldoras de conocimiento, 2021, Canal UNED.

Santoveña Casal, ". (2021). ReCOIN-TAD, red de cooperación para la transferencia del conocimiento. Educación en Radio 3

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.