22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN: APLICACIONES Y RECURSOS TEXTUALES EN CULTURA CLÁSICA (ROMA)

CÓDIGO 23304841

UNED

22-23

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN: APLICACIONES Y RECURSOS TEXTUALES EN CULTURA CLÁSICA (ROMA)

CÓDIGO 23304841

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN: APLICACIONES Y RECURSOS TEXTUALES EN CULTURA CLÁSICA (ROMA)
Código	23304841
Curso académico	2022/2023
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura permite al estudiante el acceso a un ámbito de competencias y destrezas fundamentales para un profesor de enseñanza secundaria y bachillerato en el terreno de los contenidos culturales de la especialidad de Latín.

Los objetivos de esta asignatura, que se inscriben dentro de los contemplados en este Máster, se centran en la adquisición de los complementos formativos específicos requeridos para la preparación de un profesor de enseñanza secundaria y bachillerato en el ámbito de la Cultura Clásica de Roma, prestando particular atención a la preparación sobre los textos, el manejo de las técnicas y herramientas adecuadas y el diseño y elaboración de actividades docentes en esta disciplina.

En este sentido, la asignatura persigue alcanzar una adecuada especialización para ampliar, complementar y profundizar en los contenidos de la materia desde la perspectiva de la formación docente para la impartición de esta disciplina en secundaria y bachillerato. La asignatura está articulada a través de cuatro módulos didácticos y está programada para un trabajo del alumno equivalente a 5 Créditos ECTS.

La formación docente en la especialidad de Latín presenta dos vertientes estrechamente relacionadas entre sí: la lingüística y la cultural, que se aborda en esta asignatura, con el propósito de fomentar la especialización y completar la preparación específica en este disciplina de los futuros profesores de secundaria y bachillerato.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los conocimientos previos exigidos serán los contemplados en el Máster y en la Especialidad de Latín.

En todo caso, dado el carácter especializado del planteamiento de esta asignatura, se requiere un nivel de formación en el conocimiento de la lengua latina y de sus textos propio de un Licenciado o un Graduado en Filología Clásica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DIAZ BURILLO
Correo Electrónico	rmdiaz@flog.uned.es
Teléfono	91398-6895
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Junto con los recursos de apoyo al estudiante mencionados en el apartado anterior, la tutorización y el seguimiento individualizado de los estudiantes es un requisito imprescindible en la educación a distancia, por ello los estudiantes dispondrán de:

a) Foros en la plataforma virtual para comunicarse con el profesor de la asignatura y el resto de los estudiantes de manera periódica.

b) Tutorías por teléfono, email y demás medios técnicos de los que dispone la UNED en el horario determinado por el profesor al comienzo de cada curso.

c) El Máster dispone de un Tutor de Apoyo en Red (TAR) con la responsabilidad fundamental de procurar a los alumnos y alumnas toda la información necesaria respecto a la organización y desarrollo del Máster, así como a cuestiones administrativas y otras de índole general que puedan ir surgiendo a lo largo del curso.

Esta tutorización y seguimiento tiene varias funciones: proporcionar ayuda y orientación frente al estudio y realización de la PEC y del trabajo final, y crear un sentimiento de comunidad y de aprendizaje cooperativo y colaborativo entre todos los estudiantes cursando esta asignatura.

Los/las estudiantes podrán contactar con el equipo docente mediante correo electrónico, a través de los foros del curso virtual y por teléfono durante el horario de atención.

Datos de contacto del Equipo Docente:

Antonio Moreno Hernández

Catedrático de Filología Latina, UNED.

email: anmoreno@flog.uned.es

telf. 913986886

Departamento de Filología Clásica (despacho 610), Facultad de Filología, UNED, Paseo de la senda del rey 7, 28040 Madrid.

Horario de atención: lunes 10 - 14 h.; miércoles: 10 - 14 h.

Rosa M. Díaz Burillo

Profesora Ayudante Doctor

email: rmdiaz@flog.uned.es

telf. 91396895

Departamento de Filología Clásica (despacho 613), Facultad de Filología, UNED, Paseo de la senda del rey 7, 28040 Madrid.

Horario de atención: martes 10 - 14 h.; miércoles: 10 - 14 h.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de

decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE4 - 4.Complementos para la formación disciplinar 4.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. 4.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma. 4.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. 4.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. 4.5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo con las competencias que el estudiante ha de desarrollar en la Materia de “Complementos para la Formación Disciplinar”, en esta asignatura se persiguen los siguientes resultados de aprendizaje:
1) Dominio de las bases para la comprensión del valor formativo y cultural de la Cultura Clásica (Roma) y de sus contenidos.
2) Adquisición del conocimiento de la historia, desarrollos y perspectivas de aproximación recientes de la materia.
3) Identificación de los contextos y situaciones en lo que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
4) Compresión de los criterios de selección de los recursos textuales de la materia.

Estos resultados de aprendizaje se concretan en los siguientes objetivos específicos de aprendizaje de la asignatura:

A) Conocimientos

1. Identificar las claves culturales de la civilización clásica latina y su valor formativo.
2. Conocer los desarrollos de la materia y su inserción en el currículum formativo.
3. Dominar las técnicas, herramientas y recursos para la impartición de esta disciplina.
4. Dominio de las bases de la cultura antropológica latina: vida cotidiana, educación, mentalidad.
5. Desarrollar criterios para la selección y comentario de textos apropiados para el aprendizaje de los contenidos culturales de Roma
6. Reconocer las relaciones entre la cultura clásica latina y el mundo actual.

B) Habilidades y destrezas

1. Interpretar adecuadamente las claves de la cultura latina para su aplicación didáctica.
2. Integrar los conocimientos teóricos con la aplicación práctica sobre los textos.
3. Manejar los recursos y técnicas adecuados para el dominio de la materia y su aplicación didáctica.
4. Capacitar para llevar a cabo la selección y la elaboración de comentario de textos latinos adecuados para el aprendizaje de la materia.
5. Capacitar para elaborar el diseño del contenido de esta materia y de las actividades formativas adecuadas para su enseñanza.
6. Desarrollar técnicas y estrategias de evaluación de esta materia integradas en el proceso de aprendizaje del estudiante.

C) Actitudes

1. Disposición para analizar, valorar y contrastar los contenidos curriculares que han de integrar esta materia.
2. Disposición para afrontar la lectura crítica de los textos latinos para la enseñanza de esta materia.
3. Estimular la reflexión y el debate sobre el valor formativo de esta materia.
4. Fomentar la reflexión sobre las relaciones entre el mundo clásico latino y el mundo contemporáneo.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: VALOR FORMATIVO DE LA CULTURA CLÁSICA (ROMA)

El propósito del Bloque Temático I es introducir al estudiante en el valor formativo de la Cultura Clásica en Roma a través del estudio de los principales factores que explican la importancia y la repercusión de la civilización clásica latina, con el objeto de que el estudiante entienda por qué Roma ha alcanzado un peso cultural de tanta influencia en la cultura occidental. Así mismo se pretende en este módulo familiarizar al estudiante con los

métodos y enfoques de aproximación a la disciplina.

Se propone abordar cinco grandes aspectos que constituyen las bases para la comprensión global de la cultura latina: en primer lugar, cómo se ha ido forjando la imagen de Roma desde la Antigüedad al mundo moderno; a continuación, la profunda relación del pueblo romano con su lengua como factor identitario; seguidamente, la importancia de la génesis de la ciudad como espacio cultural; después, la evolución intelectual y la helenización de Roma, y por último, la propia imagen de Roma para los propios romanos.

BLOQUE TEMÁTICO II: LA CULTURA ANTROPOLÓGICA EN ROMA: LA VIDA COTIDIANA

En este Bloque II se introduce al estudiante en uno de los ámbitos de contenidos con mayor proyección curricular de la materia: la aproximación a la vida cotidiana en Roma. A tal efecto se propone profundizar en siete aspectos fundamentales que permiten profundizar en al comprensión de las bases de la vida cotidiana en Roma: la familia; las etapas de la vida, desde la niñez hasta la muerte; La indumentaria; el tratamiento del tiempo; el calendario y los juegos; la casa romana; y el urbanismo de la ciudad de Roma.

BLOQUE TEMÁTICO III: LA CULTURA ANTROPOLÓGICA EN ROMA: LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO

Se ofrece en este Bloque temático III una propuesta de profundización en una vertiente fundamental de la Cultura Clásica latina, con presencia curricular en los estudios de Secundaria y Bachillerato: la educación y la formación del ciudadano. La necesidad de comprensión de estos temas resulta crucial para entender el papel del individuo en el contexto social y a la vez permiten explicar componentes esenciales del legado clásico en la cultura occidental.

BLOQUE TEMÁTICO IV: LA CULTURA ANTROPOLÓGICA EN ROMA: LA MENTALIDAD ROMANA: VALORES, CREENCIAS Y PRÁCTICAS RELIGIOSAS

En este Bloque temático IV se profundiza en otra faceta fundamental de la Cultura Clásica latina, con presencia curricular en los estudios de Secundaria y Bachillerato: el estudio de la mentalidad romana, con atención al conjunto de valores, creencias y prácticas religiosas. La asimilación de estos contenidos es de suma importancia para entender la forma de pensar del individuo y de la sociedad romanas, con implicaciones muy relevantes en la cultura occidental.

METODOLOGÍA

La enseñanza de esta asignatura se llevará a cabo adaptando su contenido a las exigencias de la enseñanza a distancia por medios virtuales así como a los criterios del crédito ECTS, de manera que se orienta la materia desde la perspectiva del trabajo del alumno, ofreciéndole una adecuada planificación de su estudio.

Este trabajo del alumno, equivalente a 5 créditos ECTS, se vertebrará sobre la conjunción de dos componentes: uno teórico (el estudio de los temas contenidos en los cuatro módulos didácticos) y otro práctico (aplicación sobre textos, análisis y manejo de técnicas de la materia, así como diseño y elaboración de actividades docentes).

La metodología de la asignatura contempla así mismo, la cumplimentación de un Cuaderno de Trabajo y Evaluación continua, que estará disponible para los estudiantes en el curso Virtual de la asignatura y que incorpora ejercicios de evaluación en cada módulo del programa, que permitirá al alumno y al profesor conocer su nivel de comprensión de la materia.

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material disponible en el mercado editorial o accesible en la red así como diversos materiales elaborados por el profesor y que estarán a disposición de los estudiantes en el curso virtual de la asignatura, y cuyos pormenores se recogen en apartado de Materiales de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Las actividades de evaluación de esta asignatura no son presenciales, y consisten en:

a) La realización de dos PEC en los plazos establecidos en el curso virtual.

b) La realización de una trabajo final de la asignatura.

Criterios de evaluación

Los Criterios de evaluación de la asignatura son éstos:

Nivel de profundización, precisión conceptual y aplicación didáctica en las actividades de evaluación continua previstas en el cuestionario de cada Bloque Temático del Cuaderno de Trabajo y Evaluación Continua y en el Trabajo final de la asignatura. Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos en los comentarios de Textos guiados.

Coherencia, corrección y claridad en la redacción de las actividades.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 70 % PEC (35% cada una) y 30 % Trabajo final de la asignatura

Fecha aproximada de entrega: Se establecerá al comienzo del cuatrimestre

Comentarios y observaciones

En la convocatoria de septiembre, los estudiantes pueden remitir las PEC y el trabajo final de la asignatura hasta el 10 de septiembre.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Se propone la realización de dos PEC correspondientes a los Bloques temáticos I y II (PEC 1), y a los Bloques temáticos III y IV (PEC 2).

Cada PEC presenta varias cuestiones de respuesta breve (15 líneas por cuestión, aprox.) para cada Bloque Temático a través de las cuales es posible llevar a cabo el seguimiento de la evaluación continua del curso y a la vez desarrollar y aplicar las nociones estudiadas al contexto formativo de la enseñanza Secundaria y del Bachillerato. Estas actividades se agrupan en dos bloques: Unidades I y II, y Unidades III y IV, cuya entrega se indica en el calendario del Curso Virtual.

La realización de las dos PEC es imprescindible para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y aplicación didáctica en las actividades de evaluación continua previstas en el cuestionario de cada Bloque Temático del Cuaderno de Trabajo y Evaluación Continua y en el Trabajo final de la asignatura. Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos en los comentarios de Textos guiados.

Coherencia, corrección y claridad en la redacción de las actividades.

Ponderación de la PEC en la nota final: 70% (35% cada PEC)

Fecha aproximada de entrega: Se determinará al comienzo del cuatrimestre

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

Realización de una **trabajo final de la asignatura**, entre los propuestos a comienzo del curso, consistente en la realización de una serie de comentarios de textos latinos relacionados con un tema de los contenidos abordados en la asignatura, con vistas a su aplicación didáctica en Secundaria y Bachillerato.

La realización de este trabajo es imprescindible para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y aplicación didáctica en las actividades de evaluación continua previstas en el cuestionario de cada Bloque Temático del Cuaderno de Trabajo y Evaluación Continua y en el Trabajo final de la asignatura. Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos en los comentarios de Textos guiados.

Coherencia, corrección y claridad en la redacción de las actividades.

Ponderación en la nota final	30%
Fecha aproximada de entrega	se determinará al comienzo del cuatrimestre
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene a partir de la ponderación de las dos actividades de evaluación propuestas:

a) Realización de las dos PEC propuestas (con un valor de 70% sobre la nota final; un 35% de la calificación por cada una de las PEC).

b) Realización de un Trabajo final de la asignatura, cuya valoración supone el 30% de la nota final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436255300
Título:CULTURA GRECOLATINA: ROMA (I)
Autor/es:Arribas Hernáez, Mª Luisa ; Moreno Hernández, Antonio ; Carrasco Reija, Leticia ;
Editorial:U.N.E.D.

El material básico para la preparación de esta asignatura es el siguiente:

1) A. Moreno Hernández (Coordinador), L. Carrasco Reija, M.ª L. Arribas Hernáez, *Cultura Grecolatina: Roma (I)*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2009.

2) *Cuaderno de Trabajo y Evaluación continua de la asignatura*: Este material, que estará disponible en formato PDF en el curso virtual de la asignatura, presenta el desarrollo de los aspectos básicos de las cuatro Bloques Temáticos, así como las cuestiones y comentarios de textos que el estudiante tendrá que realizar en cada una de ellas para llevar a cabo la evaluación continua de la asignatura, además de las orientaciones para el Trabajo Final de la asignatura.

3) La conferencia “El poder de la palabra en Roma”, de Antonio Moreno Hernández, disponible en el teleuned:
https://canal.uned.es/mmobj/index/id/44880
4) Repertorios de textos:
a) Textos latinos accesibles en la web: The Latin Library, Bibliotheca Augustana, Proyecto Perseus, Classical Collections (Universidad de Florida), *Corpus Scriptorum Latinorum*, Intranet, entre otras.
b) Selección de textos traducidos al castellano en J.C. Fernández Corte, A. Moreno Hernández, *Antología de la literatura latina*, Alianza Editorial, Madrid 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A) Sobre el desarrollo intelectual de Roma

Cantarella, E., *El peso de Roma en la cultura europea* (vers. esp.), Madrid, 1996.
Duby, G. (ed.), *Civilización latina: desde la Antigüedad a nuestros días* (vers. esp), Barcelona, 1989.
Farrell, J., *Latin Language and Latin Culture,* Cambridge, 2001.
Jenkyns, R. (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*, (vers. esp.), Bacelona, 1995
Rawson, E., *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, Baltimore, 1985.

B) Sobre el desarrollo histórico y político de Roma:

Dupont, F., *El ciudadano romano durante la República*, Buenos Aires, 1992.
Friedländer, L., *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma desde Augusto hasta los Antoninos*, Madrid 1982.
García Moreno, L., Gascó de la Calle, F., Alvar Ezquerra, J., Lomas Salmonte, F.J., *Historia del mundo clásico a través de sus textos,* vol. 2. *Roma*, Madrid, 1999.
Giardina, A. (ed.), *El hombre romano* (vers. esp.), Madrid 1991.
Gibbon, E., *Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano* (ed. abreviada, vers. esp. de la ed. inglesa de 1952), Barcelona 2003,
Montero, S., Bravo, G., Martínez-Pinna, J. *El Imperio Romano. Evolución institucional e ideológica,* Madrid, s.a.
Syme, R., *La revolución romana* (vers. esp.), Madrid 1989.

C) Sobre la creación de la ciudad y la vida cotidiana

Carcopino, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio* (vers. esp. de la ed. francesa de 1988), Madrid 1993.

D) Sobre las creaciones culturales: literatura, arte, mitología

Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana* (vers. esp.), Barcelona 1984.
Grimal, P., *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, (vers. esp.), Barcelona, 1999.

E) Obras generales

Flower, H.I. (ed.), *The Cambridge Companion to the Roman Republic,* Cambridge, 2004.
Gómez Espelosín, F.J. (ed.), *Lecciones de cultura clásica*, Alcalá de Henares, 1995
Hazel, J., *Quién es quien en la Antigua Roma* (vers. esp.), Madrid 2002.
Howatson, M.C. (ed.), *Diccionario de la literatura clásica*, (vers. esp.), Madrid, 1991.
Lillo Redonet, F., *Cultura clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales*, Madrid 1991.
Muñoz Jiménez, M.ª J., "Bibliografía para la docencia en Cultura Clásica", *Estudios Clásicos* 110, 1996, pp. 98-114.
Woolf, G. (ed.), *Roman World*, Cambridge 2003.

Repertorio de recursos y páginas web seleccionadas:

- La página italiana "Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità Classica": http://www.rassegna.unibo.it/rassegna/

- RMCI (Recursos del Mundo Clásico en Internet), de la Universidad de Málaga, dirigida por Cristóbal Macías y José Luis Jiménez:
http://webdeptos.uma.es/filolatina/
- Recursos en red para Filología Clásica de la Universidad de Salamanca (página dirigida por Francisco Cortés Gabaudan y Susana González Marín)
http://clasicas.usal.es/portal_recursos
- Interclassica, de la Universidad de Murcia (Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, dirigido por M. Pérez Molina):
http://interclassica.um.es/

- Proyecto Palladium (CNICE, Ministerio de Educación):

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

- Materiales de cultura clásica:

http://www.culturaclasica.com/index.php?q=node/55

- Ejercicios interactivos sobre la programación de cultura clásica:

http://www.culturaclasica.net/santillana/inicio.htm

- Estudios Culturales y de género:

http://www.stoa.org/diotima/

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A) Curso virtual
La asignatura contará con un curso virtual dentro de la plataforma de la UNED que contará con herramientas para facilitar el seguimiento de la materia, la discusión y el trabajo colaborativo a través de los foros y la profundización en los contenidos mediante información complementaria disponible en la red.
B) Videoconferencia
Se arbitrará el uso de la videoconferencia a través de la red de Centros Asociados de la UNED cuando así lo requieran los estudiantes de alguna localidad.
C) Otros
Será posible la organización de alguna sesión de trabajo presencial para un grupo de estudiantes.
Así mismo los estudiantes dispondrán de atención telefónica o por correo postal si así lo precisaran.
Horario de atención presencial
Antonio Moreno Hernández
Lunes, 10-14 h.; miércoles, 10-14 h., 16-20 h.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.