

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA
LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA
SOCIEDAD MULTICULTURAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



DESARROLLO SOCIOCULTURAL CON TIC

CÓDIGO 23305153

19-20

DESARROLLO SOCIOCULTURAL CON TIC
CÓDIGO 23305153

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	DESARROLLO SOCIOCULTURAL CON TIC
Código	23305153
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Presentación

La asignatura pretende realizar un análisis crítico del impacto que la Sociedad de la Información y la Comunicación está teniendo en la sociedad y, en concreto, en el ámbito educativo. A partir de la reflexión de las actitudes del profesorado ante las TIC y de su formación permanente, se trata de aportar propuestas innovadoras contextualizadas, en centros y contextos educativos cercanos al estudiante, para incidir en el desarrollo sociocultural de la institución educativa y de la comunidad.

La sociedad pluricultural y tecnológica demanda nuevos enfoques educativos que faciliten a los estudiantes y a las familias y culturas los recursos conceptuales, axiológicos e instrumentales más adecuados para comprender las tendencias y los principales retos que la sociedad de la complejidad intercultural y ecoformación integral nos plantean.

Los retos de la Sociedad del Conocimiento exigen a los docentes incorporar nuevos recursos y estrategias didácticas en los procesos de aprendizaje-enseñanza, que plantean diversos escenarios educativos como gestores del conocimiento. Hoy contamos con herramientas tecnológicas que permiten transformar la enseñanza tradicional y nos impulsan a diseñar y aplicar nuevas metodologías y nuevas formas de actuar en el aula (presencial y virtual), procurando la adaptación a la diversidad y promoviendo el desarrollo y la inclusión sociocultural de cada estudiante.

Los recursos tecnológicos interactivos pueden convertirse en importantes ayudas para la motivación que lleven a lograr las metas del aprendizaje y a contribuir al aprendizaje colaborativo. Se pretende trabajar con las TIC como apoyo a la investigación educativa, la comunicación interactiva y la elaboración de recursos didácticos para el desarrollo innovador del proceso de aprendizaje-enseñanza y su incidencia sociocultural en las comunidades.

Contextualización

Esta asignatura de carácter optativo se enmarca en el Itinerario de Estrategias y tecnologías para la educación y el conocimiento, compartiendo competencias con las asignaturas de eLearning, redes globales y plataformas y la de Diseño y evaluación de recursos educativos en la red.

Esta asignatura contribuye a los perfiles profesionales de especialista en diseño y evaluación de medios didáctico-tecnológicos, y en el área del eLearning. Para ello se promueve el uso y creación de recursos tecnológicos desde una perspectiva pedagógica, prestando especial atención al uso adecuado y ético de la información educativa disponible y elaborando

propuestas contextualizadas de desarrollo sociocultural con las TIC.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos

El estudiante deberá tener una formación como usuario en el uso de las TIC y haber practicado en entornos interactivos de aprendizaje virtual.

Recomendaciones

Los estudiantes han de tener actitudes de reflexión crítica ante el impacto que está teniendo en la niñez y la juventud, para así ir viendo la incidencia que las TIC pueden tener desde la educación y cómo pueden convertirse también en recursos para el aprendizaje-enseñanza que promuevan el desarrollo sociocultural en las comunidades. Algunos recursos que pueden favorecer esta reflexión previa son:

- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación (TCyE)*, 1, 19-27. Recuperado de <http://tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27>
- Cabero, J., Llorente, M. y Morales, J. (2018). Evaluación del desempeño docente en la formación virtual: ideas para la configuración de un modelo. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 21(1), 261-279. doi: <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.17206>
- Area, M. (2018). De la enseñanza presencial a la docencia digital. Autobiografía de una historia de vida docente. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 56, 1-21. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/56/area.pdf>

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA LUZ CACHEIRO GONZALEZ
mlcacheiro@edu.uned.es
91398-8878
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

FRANCISCO BRAZUELO GRUND
fbrazuelo@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención al estudiante se lleva a cabo a través de los distintos medios y recursos.

Plataforma virtual

La tutorización a través de la plataforma se lleva a cabo a través de las herramientas de comunicación: foro general, foros temáticos, tablón de anuncios, mensajería, sesiones de chat y sesiones de WebConferencia.

Correo electrónico

Dra. María Luz Cacheiro-González: mlcacheiro@edu.uned.es

Francisco Brazuelo Grund fbrazuelo@invi.uned.es

Tutoría telefónica

Dra. María Luz Cacheiro-González

Martes lectivos: 16:00 - 20:00

Tel.: 34-913988878

Puede concertarse otro día/hora

Entrevistas presenciales concertadas

UNED, Facultad de Educación

C/ Juan del Rosal, 14

28040 Madrid

Despacho 225

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

CG05 - Gestionar procesos de innovación

CG06 - Adquirir habilidades de autoformación por medios tradicionales y tecnológicos a lo largo de la vida

CG07 - Integrar críticamente la información respetando y promoviendo la justicia y la diversidad cultural

CG08 - Aplicar principios éticos como investigador

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Comprender el marco formativo docente en contextos diversos de aprendizaje

CE02 - Adquirir un conocimiento práctico docente e investigador para la mejora continua de las instituciones y sus procesos educativos en entornos multiculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

CE05 - Generar estrategias facilitadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad en las instituciones educativas

CE06 - Contribuir a la creación de centros educativos versátiles favorecedores de un clima y cultura innovadores en entornos tecnológicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura, los estudiantes podrán:

- Analizar la cultura de la Sociedad de la Información y la Comunicación y su influencia en el ámbito educativo y sociocultural.
- Identificar el impacto sociocultural de las TIC en el sistema educativo, para hacer propuestas ante la necesidad de formación continua del profesorado.
- Reflexionar críticamente mediante estudios de casos sobre las actitudes de los y las docentes ante la formación en TIC y sus repercusiones en el ámbito sociocultural.
- Elaborar proyectos socioculturales innovadores que promuevan la integración de las TIC y su uso responsable en los centros educativos, en los procesos de aprendizaje-enseñanza y en los diferentes contextos sociales, a fin de generar estrategias y prácticas novedosas que faciliten el aprendizaje.
- Valorar las TIC como herramientas que facilitan el trabajo docente siendo críticos ante el exceso de información en la red, a través de la búsqueda, selección y utilización adecuada de recursos con el fin de transformar los procesos metodológicos en el entorno educativo y su incidencia en el desarrollo sociocultural de las comunidades.

CONTENIDOS

Bloque I. Análisis crítico de la situación de las TIC en el contexto sociocultural

Con este bloque se pretende llevar a cabo un análisis crítico de la situación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto sociocultural personal de cada estudiante y su impacto en la sociedad y en la educación.

Bloque II. Diagnóstico de aspectos mejorables en la aplicación de las TIC

En este bloque se trata de realizar un diagnóstico de aspectos mejorables en la aplicación de las TIC, en el contexto educativo del estudiante, para promover el desarrollo sociocultural en la comunidad de aprendizaje. Para ello se debe seleccionar un centro educativo de nuestro contexto para realizar un diagnóstico en el que aportaremos aspectos de uso responsable y de mejora en la aplicación de las TIC.

METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se realiza en la modalidad de educación a distancia con el apoyo de los recursos web, tanto para el trabajo autónomo como el trabajo interactivo con otros estudiantes y con el equipo docente. Se lleva a cabo un enfoque teórico-práctico que combina el estudio de los temas, con la elaboración de un eportfolio como herramienta para la investigación. Se parte de los conocimientos previos de cada persona, en cuanto a experiencias y motivaciones, para desarrollar el trabajo práctico, respetando el ritmo de cada estudiante.

Se comparten documentos, enlaces y aplicaciones a través de la plataforma virtual que enriquezcan el aprendizaje colaborativo y el intercambio de experiencias. La comunicación se facilita a través de las distintas herramientas de la plataforma, así como con otros medios tradicionales. Se promueven reflexiones críticas y discusiones en los foros a partir de las lecturas y de la investigación realizada, bibliográfica y webgráfica, tanto en la biblioteca de la UNED como en bibliotecas virtuales en la Red. Se hace énfasis en la actitud crítica en la selección de información, la comunicación interactiva y las relaciones virtuales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Las pruebas de evaluación continua (PEC) consisten en las actividades de carácter obligatorio de la asignatura.

Criterios de evaluación

Actitud crítica ante el impacto de las TIC en nuestra sociedad y en la educación.

Autonomía y responsabilidad en el aprendizaje individual y colaborativo a distancia.

Aplicación de habilidades creativas, críticas y éticas en la selección y valoración de información y en las prácticas educativas con TIC.

Pertinencia de la propuesta, de las estrategias y medios diseñados, y de su incidencia en la transformación de las culturas y en la generación de un clima de mejora personal e institucional.

Ponderación de la PEC en la nota final Primera tarea (Actividades 1 y 2): 40%
Segunda tarea (Actividades 3, 4 y 5): 60%

Fecha aproximada de entrega Primera entrega: 15 abril. Segunda entrega: 15 junio.

Comentarios y observaciones

Todas las actividades se encontrarán incluidas en un eportfolio, que se subirá a la plataforma en la segunda entrega. Cada estudiante puede seleccionar un editor web de su preferencia (blog, sitio web, wiki, videotutorial, etc.).

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtiene de la suma de las dos entregas, teniendo en cuenta sus respectivas ponderaciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En la plataforma se han seleccionado lecturas específicas -*contenido en abierto*- para cada bloque temático que permiten llevar a cabo las distintas actividades y reflexión en el foro.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cacheiro-González, M.L. Dominguez, M.C. y Alonso, M.C. (2018). Los recursos web en educación: marcos de referencia, modelos tecnopedagógicos, criterios de evaluación y ejemplificaciones. En M.L. Cacheiro (Coord.), *Educación y Tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC* (pp. 215-240). Madrid: UNED. Recuperado de <http://e-uned.es/covers/767.pdf>

Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(1), 1-18. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>

Cruz-Senovilla, M.C. y Juárez, D. (2018). Rural education in El Salvador and México: The Single-Teacher schools cases. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 40(1), 111-129. Recuperado de <http://www.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2018-1/exploraciones4.pdf>

Cruz-Senovilla, M.C. y Sánchez, M.J. (2015). Recursos educativos en abierto. En M.L. Cacheiro-González, C. Sánchez y J.M. González (coords.), *Recursos tecnológicos en contextos educativos*. Madrid: UNED. info en <http://e-uned.es/product/product.php?prdctID=621>

Farfán, S.; Medina, A. y Cacheiro-González, M.L. (2015). La inclusión digital en la educación de Tarija, Bolivia. *Revista CEPAL*, 115(4), 71-90. Recuperado de <http://repositorio.cepal.org/handle/11362/37831>

Hernández, D., Cassany, D., y López, R. (2018) (coords.). *Háblame de TIC. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Argentina: Brujas y SocialTIC (Volumen 5). Recuperado de https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2018/04/hdt5_arm.pdf

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Aburto, R. (2015). Modelo de Acompañamiento Docente con uso pedagógico de TIC y su impacto en el aula [videoclase] <https://canal.uned.es/video/5a6f6074b1111ffb118b45db>

Ángel, W. (2016). Trabajos colaborativos en ambientes virtuales de aprendizaje [videoclase] <https://canal.uned.es/video/5a6f606eb1111ffb118b45b2>

García-Astete, M. (2016). Formación Inicial Docente y Prácticas TIC [panel de expertos]

<https://canal.uned.es/video/5a6f603ab1111fee108b4580>

Farfán, S. (2016). Las TIC en la Educación Boliviana [coloquio] <https://upty.univ-poitiers.fr/program/1er-colloque-euromime/video/5299/defis-et-enjeux-des-initiatives-publiques-face-au-numerique-educatif-du-global-au-local-session-3/index.html>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.