

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA  
LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA  
SOCIEDAD MULTICULTURAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## INTERACCIÓN DIDÁCTICA Y OBSERVACIÓN EN EL AULA

CÓDIGO 23305257

UNED

20-21

INTERACCIÓN DIDÁCTICA Y  
OBSERVACIÓN EN EL AULA  
CÓDIGO 23305257

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	INTERACCIÓN DIDÁCTICA Y OBSERVACIÓN EN EL AULA
Código	23305257
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura ***Interacción didáctica y observación en el aula*** ofrece a los estudiantes conocimiento del sentido y significado de la "interacción didáctica" junto al conocimiento de la metodología de "observación en el aula", como principal modalidad de creación de conocimiento didáctico.

Así, la función docente se explicita en la interacción didáctica desarrollada en el aula, cuya complejidad demanda desarrollar procesos de observación. Desde la observación y a través de una práctica reflexiva el profesorado estará en las mejores condiciones para analizar, comprender y mejorar el propio discurso didáctico y los procesos de interacción en el aula. Las competencias social y comunicativa se evidencian en la puesta en acción de la tarea docente que lleva a cabo el profesorado en su clase, constituyendo esta práctica la base para avanzar en el conocimiento y consolidar un escenario de satisfacción y pleno desempeño de la tarea educativa, repercutiendo en la mejora integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los estudiantes han de partir de sus propias experiencias profesionales para entender la complejidad del discurso docente y emplear métodos cualitativos para valorar la calidad de las prácticas formativas.

Será necesario profundizar en las reflexiones acerca de las prácticas docentes y del análisis del discurso en las aulas.

Se sugiere identificar situaciones de comunicación en alguna institución educativa de gran impacto en la interacción entre docente y discente para construir su línea de innovación profesional.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ERNESTO LOPEZ GOMEZ  
elopez@edu.uned.es  
91398-6972  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención al estudiante se realizará a través del **foro** de la asignatura, el **correo electrónico** y el **teléfono**.

**Dr. Ernesto López Gómez**

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

Correo electrónico: elopez@edu.uned.es

Teléfono: 913986972, especialmente los lunes de 16.00 a 20.00 horas.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje, referidos tanto a conocimientos como a competencias, que se pretenden alcancen los estudiantes a través de la asignatura, son los siguientes:

- Comprender la complejidad y singularidad de cada práctica educativa y en ella el significado de la interacción.
- Desarrollar modelos para analizar e interpretar la interacción didáctica.
- Avanzar un estilo y métodos de observación de la interacción didáctica en el aula.
- Diseñar escenarios de mejora de las relaciones sociales y de las interacciones en el aula.
- Interpretar la complejidad del discurso, las relaciones y los proceso interactivos de carácter intercultural.
- Realizar algún estudio de caso en la institución educativa de su entorno, llevando a cabo opciones de transformación y de calidad interactiva entre docentes y estudiantes, que se reflejen en un clima social positivo para la institución y las aulas.

## CONTENIDOS

Bloque 1. Práctica educativa e interacción didáctica

1. El concepto de interacción didáctica
2. Competencia comunicativa del docente.

3. Modelos teórico-prácticos para analizar la comunicación en el aula.

## Bloque 2. Observación de la interacción en el aula

4. La observación en el aula: concepto, propuestas, posibilidades y proyección.

5. Modelos y perspectivas para desarrollar la observación en el aula como fuente del desarrollo profesional docente.

## METODOLOGÍA

La metodología propuesta combina el trabajo de los contenidos teóricos con el desarrollo de diversas prácticas (veáse plan de trabajo) que, de modo integrado, permiten alcanzar los resultados de aprendizaje esperados.

A través del curso virtual de la asignatura se organizará el proceso interactivo (docente-discente y estudiantes entre sí) tanto sobre los contenidos teóricos como sobre las prácticas del curso, en foros ad hoc y otros recursos disponibles.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

#### Descripción

En esta asignatura no se contempla prueba presencial. La evaluación se realizará a través de dos Pruebas de Evaluación Continua (PEC1 y PEC2)

#### Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

#### Descripción

La PEC1 consistirá en el diseño, análisis e interpretación de la **interacción didáctica** (comunicación docente) en el aula/s elegida/s.

#### Criterios de evaluación

- Calidad del diseño y análisis de la interacción didáctica desde las fuentes teóricas.
- **Relevancia de la interpretación del proceso, las conclusiones y su proyección en el desarrollo profesional**
- **Aspectos formales (estructura, presentación, sistema de referenciación APA).**

Ponderación de la PEC en la nota final	50%
Fecha aproximada de entrega	6 de diciembre
Comentarios y observaciones	

La fecha de entrega de la PEC 2 en conv. extraordinaria será el 5 de septiembre

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

La PEC2 consistirá en el diseño, desarrollo y análisis de un proceso de **observación en el aula**.

Criterios de evaluación

- Calidad de la propuesta y conexión con los contenidos esenciales del curso.
- **Consistencia y rigor en el diseño de la observación en el aula a experimentar..**
- **Planteamiento y desarrollo del proceso de observación.**
- **Relevancia de los análisis, resultados y conclusiones.**
- **Aspectos formales (estructura, presentación, sistema de referenciación APA).**

Ponderación en la nota final	50% de la valoración total
Fecha aproximada de entrega	30 de enero
Comentarios y observaciones	

La fecha de entrega de la PEC 2 en conv. extraordinaria será el 5 de septiembre

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final se obtiene ponderando el 50% cada una de las dos tareas (PEC1 y PEC2), hasta un máximo de 10 puntos.

**Ejemplo: Un estudiante obtiene un 7 en la PEC 1 y un 9 en la PEC 2, en consecuencia, la nota final será 8 (notable)**

**Nota: Para una superar la asignatura se tendrá que obtener una valoración positiva de las dos tareas.**

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**Puede configurar el material básico en función de su contexto profesional y en la línea de su investigación.**

Colomina, R., & Onrubia, J. (1997). La observación de los procesos de regulación del aprendizaje en el aula. *Cultura y educación*, 9(4), 63-72.

Domínguez-Garrido, M.C., (coord.) (2018). *Metodología de investigación para la educación y la diversidad*. Madrid: UNED.

Domínguez, M<sup>a</sup>.C. y García, P. (2012). *Tratamiento didáctico de las competencias básicas*. Madrid: Universitas.

- Emmer, E.T. & Sabornie, E.J. (2015) (eds.). *Handbook of Classroom Management*. 2ª edición. London: Routledge.
- Evertson, C., & Merlin, G. (2008). La observación como indagación y método. *Métodos cuantitativos aplicados*, 2, 174-188.
- Flanders, N. (1970). *Análisis de la interacción didáctica*. Madrid: Anaya.
- Gitomer, D., Bell, C., Qi, Y., McCaffrey, D., Hamre, B. K., & Pianta, R. C. (2014). The instructional challenge in improving teaching quality: Lessons from a classroom observation protocol. *Teachers College Record*, 116(6), 1-32.
- Fuertes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 237.
- Marcelo, C., & Perera, V. H. (2007). Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje. *Revista de Educación*, 343, 381-429.
- Mayol, I., Ramon, R., & Rosa, M. (2018). Aplicación del Sistema Internacional de Observación y Feedback Docente (istof-ii) en un contexto educativo no-anglosajón. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Medina, A.; Herrán, A. y Domínguez, M.C. (Coords.) (2017). *Nuevas perspectivas en la formación del profesorado*. Madrid: UNED (eBook).
- Medina, A. y Domínguez, M.C. (2016). *Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación*. Madrid: Universitas.
- Sherin, M., & van Es, E. (2005). Using video to support teachers' ability to notice classroom interactions. *Journal of technology and teacher education*, 13(3), 475-491.
- Villalta, M. A. (2009). Análisis de la conversación: Una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en sala de clase. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 221-238.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A través del curso virtual (aLF) se propondrán otros materiales para profundizar y complementar los distintos aspectos teórico-prácticos de la asignatura.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura cuenta con los recursos específicos del curso virtual y, de igual modo, se dispondrá del apoyo de investigaciones recientes, publicadas en revistas de investigación educativa, recursos en línea, protocolos de observación en el aula validados, etc.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.