

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-
LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN
INTERCULTURAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



RE-PENSAR EL RACISMO

CÓDIGO 23306033

UNED

20-21

RE-PENSAR EL RACISMO

CÓDIGO 23306033

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	RE-PENSAR EL RACISMO
Código	23306033
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El curso “Re - Pensar el Racismo” se oferta dentro del plan de estudios del master Euro-Latinoamericano de Educación Intercultural en el módulo conceptual/epistemológico con la intención de ofrecer herramientas conceptuales vinculadas al tema de racismo. Se trata de una asignatura semestral de 5 créditos planificada como obligatoria en el itinerario profesionalizante y optativa en el de carácter investigador y se imparte en el primer cuatrimestre.

El curso persigue descubrir diferentes perspectivas desde las que comprender qué es el racismo; analizar algunos elementos relacionados con el racismo, como prejuicios, estereotipos e identidad; reflexionar acerca de la importancia del racismo como aspecto significativo en la Educación Intercultural; identificar elementos para reconocer el racismo y ofrecer herramientas para luchar contra él, a partir, sobre todo, de una reflexión crítica personal; estudiar los mecanismos y procesos que re-producen los comportamientos racistas; conocer estrategias de educación antirracista y reconocerlas como herramientas de lucha contra la discriminación.

Uno de los objetivos fundamentales del curso es analizar críticamente la responsabilidad social de cada un@ de nosotr@s a la hora de contribuir a generar, reproducir y legitimar los mecanismos racistas.

La asignatura “Re - Pensar el Racismo”, se sitúa dentro del módulo Conceptual/epistemológico, dado que reflexionaremos sobre las ideas y conceptos analíticos relacionados con el racismo. Se pretende abordar y profundizar, desde una perspectiva social y antropológica qué es el racismo, cómo, por qué y cuándo se emplea, qué efectos produce y qué herramientas se pueden utilizar para contrarrestarlo.

Se justifica la inclusión del curso dentro de este Máster por la importancia del estudio del racismo en el ámbito de la Educación Intercultural, porque esta perspectiva se construye sobre las diferencias, pero las diferencias no son neutras: tienen un valor social que convierte a unas en deseables y a otras en indeseables.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, es conveniente que las personas interesadas en esta materia estén familiarizadas con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades y que aprecien el trabajo en equipo y las reflexiones conjuntas. Además, es fundamental la capacidad de comentar crítica y constructivamente los materiales obligatorios.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora realizará labores de tutorización y seguimiento de los estudiantes y los orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El seguimiento se hará a través de los foros virtuales, teléfono y correo electrónico:

Carmen Osuna Nevado

Tfno.: + 34 91 398 66 54

cosuna@fsof.uned.es

Horario de atención docente: **Lunes de 10:30 a 14:30 (hora de Madrid, España)**

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes

CG02 - Diseñar, gestionar y evaluar políticas, programas y proyectos desde la perspectiva

de la interculturalidad

CG03 - Planificar y ejecutar estrategias pedagógicas que respondan a la complejidad y diversidad sociocultural

CG04 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

CG05 - Producir, a partir de la investigación, conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural

CG06 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

CE02 - Aplicar el razonamiento crítico al abordar los temas y cuestiones planteados

CE03 - Formular preguntas relevantes que sirvan de guía a la investigación o la práctica

CE04 - Producir conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para la resolución de problemas complejos, desde un enfoque Intercultural

CE05 - Analizar las prácticas educativas desde el enfoque intercultural

CE06 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Destacan los siguientes resultados de aprendizaje:

- Descubrir diferentes perspectivas desde las que comprender qué es el racismo y reflexionar acerca de la importancia del racismo como aspecto significativo en la Educación Intercultural
- Identificar los mecanismos y procesos que re-producen los comportamientos racistas y conocer estrategias de educación antirracista y reconocerlas como herramientas de lucha contra la discriminación
- Analizar críticamente la responsabilidad social de cada un@ de nosotr@s a la hora de contribuir a generar, reproducir y legitimar los mecanismos racistas

CONTENIDOS

BLOQUE A_ Introducción al racismo: definiciones, debates teóricos y realidades cotidianas

LECTURA OBLIGATORIA:

Olmo, M. Del "El negocio de las diferencias. Una aportación teórica y metodológica al estudio del racismo, el prejuicio y la discriminación". En: *Educación Intercultural. Perspectivas y propuestas*. Aguado y del Olmo eds.: 143-157. Madrid: Ramón Areces. 2009.

BLOQUE B_ Producción y reproducción del racismo en nuestras sociedades

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Grupo INTER (2007): *El racismo desde el punto de vista de los adolescentes. Resultados de un trabajo de investigación preliminar realizado en Madrid (España)*. Edición bilingüe español/inglés. Viena: Navreme. 2007.

Grupo INTER (2007): *Racismo: ¿qué es y cómo afrontarlo?* Madrid: Pearson. 2007.

BLOQUE C_ Producción y reproducción del racismo en nuestras sociedades II

ANÁLISIS CRÍTICO DE VIDEO/DOCUMENTAL:

El vídeo/documental estará disponible en el curso virtual

BLOQUE D_Aplicación de los conocimientos adquiridos al propio contexto:

Sin material obligatorio. Desarrollo de práctica en contexto (a elegir libremente en función de las necesidades y/o posibilidades) y elaboración de informe final.

METODOLOGÍA

En el curso se fomenta la metodología de trabajo autónomo y cooperativo. Por esta razón, los estudiantes deberán realizar tanto un comentario crítico personal (a partir del trabajo en documentos y materiales propuestos) como aportaciones a discusiones en los foros virtuales. Los materiales obligatorios a partir de los que los estudiantes tendrán que trabajar están divididos en los siguientes bloques que conforman la **primera fase de la asignatura**:

Bloque A: un texto obligatorio.

Bloque B: dos textos obligatorios.

Bloque C: un video.

A partir de los materiales de cada bloque, cada estudiante deberá realizar un único comentario crítico. De modo paralelo, y en relación con el trabajo colaborativo, la profesora abrirá foros de debate y los estudiantes deberán participar de manera obligatoria (como mínimo en dos de los tres foros que se plantearán). La participación es un requisito indispensable para ser evaluada/o.

Cada estudiante entregará su comentario a través de la herramienta “entrega de trabajos” de la plataforma virtual dentro del plazo establecido por el equipo docente.

En la segunda fase del curso (BLOQUE D), toda vez superada la primera, cada estudiante deberá realizar un **trabajo práctico**, eligiendo dónde y cómo quieren experimentar, en función de sus intereses y posibilidades, lo que han aprendido durante el curso. Al finalizar la práctica se **elaborará un informe escrito con un análisis de la misma**. Dicho informe se

entregará también a través de la herramienta “entrega de trabajos”.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

La asignatura de “Re-pensar” el racismo consta de dos fases.

Primera fase: compuesta de tres bloques:

- BLOQUE A (un texto)
- BLOQUE B (dos textos)
- BLOQUE C (documental)

Segunda fase: BLOQUE D; a partir de los conocimientos adquiridos tanto en los materiales como en debates abiertos en el curso virtual, cada estudiante deberá idear una práctica, llevarla a cabo y escribir un informe final en el que den cuenta tanto de la actividad desarrollada como de los resultados de la misma.

Las actividades obligatorias en cada bloque son las siguientes:

Primera fase: entrega de *un comentario crítico* de los materiales obligatorios y participación en, al menos, DOS de los tres foros de debate que la profesora abrirá en el curso virtual. Cada foro de debate se corresponderá con un bloque.

Segunda fase: entrega del informe final de la práctica desarrollada.

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación de la primera fase:

- Capacidad de reflexión crítica sobre los materiales obligatorios
- Dominio y aplicación de los contenidos de acuerdo a los objetivos del curso
- Estructura de la argumentación, capacidad de síntesis y de expresión en lenguaje escrito.
- Participación en los foros (mínimo: DOS de tres)

Criterios de evaluación de la segunda fase:

- Capacidad de diseño de las herramientas conceptuales necesarias.
- Contexto y planificación adecuadas
- Originalidad y claridad del planteamiento de la práctica desarrollada
- Estructura de la argumentación, capacidad de síntesis y de expresión en lenguaje escrito.

La adjudicación de la(s) matrícula(s) de honor (MH) se hará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Nota final de 9.5 en adelante
- Participación en los foros
- Participación en actividades voluntarias

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

En la asignatura de "Re-pensar el racismo" la nota final resultará de una ponderación de las notas obtenidas en las dos fases de acuerdo a los siguientes porcentajes: Primera fase: 70% Segunda fase: 30%

Fecha aproximada de entrega

08/01/2021 y 10/02/2021

Comentarios y observaciones

La profesora de la asignatura planteará tres debates en el foro del curso virtual:

1) Relacionado con la primera lectura

2) Relacionado con la segunda lectura (conformada por dos textos)

3) Relacionado con el documental

Estos debates no se abrirán de modo simultáneo sino gradual, de manera que los debates tengan lugar -preferiblemente- toda vez que se termine el análisis individual cada lectura/documental para así facilitar el aprendizaje colectivo. La calendarización se facilitará en el curso virtual. Fechas aproximadas de foros de debate: octubre; noviembre; diciembre

Además, la asignatura contará con actividades voluntarias en las que podrán participar todos aquellos estudiantes que así lo deseen. Aunque no es un requisito imprescindible para la obtención de la MH, sí que podrá ser tenido en cuenta en caso de que varios estudiantes obtengan la máxima nota final.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será el resultado de una ponderación entre las notas obtenidas en ambas fases:

Primera fase: 70%

Segunda fase: 30%

La obtención de la MH estará sujeta a los siguientes criterios:

- Nota final (9.5 en adelante)
- Participación en los foros
- Actividades voluntarias

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica estará disponible en la sección “Documentos” del espacio de la asignatura en la plataforma virtual.

BLOQUE A:

Olmo, M. Del (2002). “El negocio de las diferencias. Una aportación teórica y metodológica al estudio del racismo, el prejuicio y la discriminación”. En: *Educación Intercultural. Perspectivas y propuestas*. Aguado y del Olmo eds.: 143-157. Madrid: Ramón Areces. 2009.

La intención de este capítulo de libro es introducir al lector en el tema del racismo, explicando sus mecanismos y consecuencias en el contexto de las relaciones sociales y la estructura social.

BLOQUE B:

Grupo INTER (2007): *El racismo desde el punto de vista de los adolescentes. Resultados de un trabajo de investigación preliminar realizado en Madrid (España)*. Edición bilingüe español/inglés. Viena: Navreme. 2007.

Este libro es fruto de un análisis de las experiencias cotidianas de racismo en un grupo de adolescentes de Madrid (la mayoría de ellos nacida fuera de España). Presenta tanto las experiencias de estos adolescentes como sus opiniones acerca de las mismas,.

Grupo INTER (2007): *Racismo: ¿qué es y cómo afrontarlo?* Madrid: Pearson. 2007)

Propuesta que contiene tanto un planteamiento del tema del racismo como medidas para abordarlo.

BLOQUE C

Video:

El video a analizar estará disponible en el espacio virtual del curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Libros, capítulos de libro y artículos:

- BAUMGARTL, Bernd (1999): "Identidades múltiples de personas y grupos: ¿un concepto útil para evitar la xenofobia. En: *Educación Intercultural. Perspectivas y propuestas*. Aguado y del Olmo eds.: 119-141. Madrid: Ramón Areces. 2009.
- BAUMGARTL B. y FAVELL, A. (1995). *New Xenophobia in Europe*. Kluwers Academic Publishers, Dordrecht/London/Boston
- Dijk, T. A. van: *Racismo, discurso y libros de texto*, publicado on-line en <http://www.iaeu.es/e-textos>
- HERNANDEZ, Caridad (2012): *Racismo y educación. De la invisibilidad a la evidencia*. Madrid: Universidad Complutense.
- Katz, Judith H. (1978): *White Awareness. Handbook for Anti-racism Training*. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press (2ª ed., 2003).
- Memmi, A. (2000). *Racism*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press
- MUKHOPADHYAY, Carol C.; Rosemary HENZE y Yolanda T. MOSES.(2007). *How Real is Race? A Sourcebook on Race, Culture, and Biology* (Lanham, Maryland: The Rowman & Littlefield Publishers Inc.) 286 pp.
- OLMO, M. del (2007): "Los mecanismos racistas desde una perspectiva social" *Andalucía Educativa* 60:28-30. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Ryan, W. (1971). *Blaming the Victim*. Nueva York: Random House

Películas y vídeos:

- ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE.** Dirección: Stanley Kramer. Estados Unidos, 1967. Duración: 108 min.
- CRASH.** Dirección: Paul Haggis. Estados Unidos, 2004. Duración: 100 min.
- LA CLASE.** Dirección: Laurent Cantet. Francia, 2008. Duración: 128 min.
- LE HAVRE.** Dirección: Aki Kaurismäki. Finlandia-Francia-Alemania. 2011. Duración: 93 min.
- EN EL CALOR DE LA NOCHE.** Dirección: Norman Jewison. Estados Unidos, 1967. Duración: 109 min.
- FLORES DE OTRO MUNDO.** Dirección: Icíar Bollaín. España, 1999. Duración: 105 min
- EL GRAN TORINO.** Dirección: Clint Eastwood. Estados Unidos, 2008. Duración: 116 min.
- ¡MEZQUITA NO!** Dirección: Alberto Aranda y Guillermo Cruz. España, 2005. Duración: 30 min.
- UN MUNDO LIBRE.** Dirección: Ken Loach. Gran Bretaña, 2007. Duración: 96 min.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED y especialmente su catálogo de recursos on-line:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL
<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.