

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-
LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN
INTERCULTURAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MEDIACIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

CÓDIGO 23306118

UNED

20-21

MEDIACIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS
EDUCATIVOS
CÓDIGO 23306118

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	MEDIACIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS
Código	23306118
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de *Mediación Social en Contextos Educativos* es de carácter optativo, y se oferta en los dos itinerarios del master. Se imparte en el segundo cuatrimestre.

La mediación no es algo nuevo, ha existido a lo largo del tiempo en diversas comunidades, si bien su institucionalización es bastante reciente. Puede entenderse de forma general como un proceso mediante el cual una persona facilita la comunicación entre o dos o más partes, para que lleguen a un acuerdo. La mediación suele asociarse a la resolución de conflictos o a desacuerdos, si bien como veremos en esta asignatura, no es esta su única utilidad. La mediación puede jugar un papel transformador en situaciones concretas o en contextos determinados a través de la mejora de las relaciones, facilitando la comunicación entre las personas y la búsqueda conjunta de estrategias o soluciones.

En esta asignatura se sentarán las bases para que el futuro profesional desarrolle las competencias necesarias para llevar a cabo procesos de mediación y transformación de las relaciones en entornos educativos.

Esta asignatura se sitúa en el Módulo III: Escenarios y Prácticas, y se oferta en los dos itinerarios del Master, en el 2º cuatrimestre. Como se ha dicho en la presentación, es de carácter optativo, en ambos itinerarios.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen contenidos previos necesarios para su seguimiento. Sin embargo, es recomendable que el estudiante haya cursado las asignaturas obligatorias del primer cuatrimestre.

El estudiante de esta materia debe manejar el idioma inglés, al menos en el nivel de lectura, lo que permitirá el manejo de bibliografía actualizada y conocer experiencias de mediación en diferentes contextos sociales. Igualmente serán necesarios conocimientos informáticos básicos, a nivel de usuario, y manejo de las herramientas en la plataforma virtual de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	BEATRIZ MALIK LIEVANO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	bmalik@edu.uned.es
Teléfono	91398-8126
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN II

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DAVID ABRIL HERVAS
Correo Electrónico	dabril@madrid.uned.es

Nombre y Apellidos	DAVID ABRIL HERVAS
Correo Electrónico	dabril@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización se realizará preferentemente a través del curso virtual, si bien también existe la posibilidad de tutoría telefónica en el horario de atención del profesorado. Conviene confirmar este horario en el curso virtual a principios de curso, por si hay algún cambio.

Beatriz Malik Liévano: Martes, de 10.30 a 14.30 horas. Tfno: 91 398 8126
bmalik@edu.uned.es

David Abril Hervás: dabril@invi.uned.es

Las consultas pueden realizarse a través de los foros de discusión establecidos a tal efecto en el curso virtual, mediante los cuales se establecerá la comunicación entre estudiantes y profesorado.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan

continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes

CG02 - Diseñar, gestionar y evaluar políticas, programas y proyectos desde la perspectiva de la interculturalidad

CG03 - Planificar y ejecutar estrategias pedagógicas que respondan a la complejidad y diversidad sociocultural

CG04 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

CG05 - Producir, a partir de la investigación, conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural

CG06 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y describir críticamente contextos diversos y dinámicos

CE14 - Aplicar a distintos contextos los conceptos y métodos propios del enfoque intercultural

CE15 - Desarrollar habilidades para la generación de conocimiento a través del diálogo

CE16 - Reconocer, valorar y manejar la diversidad lingüística y comunicativa

CE17 - Manejar códigos paralingüísticos / comunicación no verbal

CE18 - Mediar y promover estrategias de comunicación en distintos contextos lingüísticos y comunicativos

CE19 - Transformar las prácticas de comunicación (relaciones, gestión de la educación, alfabetización, traducción) para que sean sensibles a la diversidad cultural y lingüística

CE20 - Diseñar, aplicar y evaluar políticas públicas, proyectos y programas en distintos sectores

CE21 - Promover la colaboración, interacción y cooperación entre los miembros de la comunidad para favorecer procesos de desarrollo comunitario

CE22 - Acompañar e impulsar mecanismos y estrategias de transformación social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el/la estudiante que haya cursado y superado de forma satisfactoria esta asignatura habrá adquirido los resultados de aprendizaje que responden a los siguientes *objetivos*:

- Determinar qué se entiende por mediación intercultural.
- Reflexionar sobre su necesidad, sus ventajas y limitaciones en el contexto escolar.
- Delimitar sus objetivos y funciones en contextos socio-educativos (familia, escuela, contexto comunitario).
- Conocer cómo percibimos a otras personas y cómo nuestras emociones y aprendizajes influyen en nuestras cogniciones.
- Conocer cómo los estereotipos y los prejuicios condicionan la percepción que tenemos de otras personas y cómo afecta a la comunicación.

- Delimitar el concepto de cultura y diferencias culturales, y definir qué se entiende por escuela intercultural.
- Manejar técnicas de resolución de conflictos.
- Conocer los elementos de la comunicación intercultural, y tener herramientas para su evaluación.

En definitiva, desarrollar estrategias apropiadas para llevar a cabo la mediación, fomentando relaciones interculturales positivas y contribuyendo a una educación más significativa para todo el alumnado.

CONTENIDOS

Tema 1 –Mediación social: bases conceptuales y proceso de la mediación.

Tema 2 –Estereotipos y Prejuicios

Tema 3 –Comunicación intercultural en entornos socioeducativos

Tema 4 –Técnicas de mediación y gestión de conflictos

Tema 5 –Tendencias actuales de la mediación en tiempos de incertidumbre

METODOLOGÍA

La metodología de este curso es la propia de la educación a distancia. El alumnado dispondrá de un material básico en la plataforma que responde a los objetivos y los contenidos de la asignatura junto con otros materiales que le permitan completar los contenidos y realizar las actividades propuestas así como profundizar en aquellos aspectos que sean de su interés. Para ello, se dispone además de los recursos que se indican en el apartado correspondiente.

Es recomendable que se realicen las siguientes actividades de un modo sistemático a lo largo del curso:

- a) Lectura reflexiva del material básico, así como de algunos de los textos recomendados.
- b) Durante la lectura y estudio de los textos, es conveniente ir haciendo síntesis personales y activando el conocimiento previo, es decir relacionando lo que sabemos sobre el tema con lo que estamos leyendo. Esto facilitará la realización de las actividades prácticas relacionadas con cada contenido.
- c) Téngase en cuenta que los contenidos no pretenden ser recetas, ni constituyen la única

visión posible respecto a un tema.

d) Siempre que sea posible, se recomienda la consulta a otras fuentes, el diálogo con distintos profesionales, la observación o análisis crítico de experiencias prácticas, así como de los medios de comunicación.

e) Participación en los foros de discusión en el curso virtual.

Orientaciones para el estudio de los contenidos

Se sugiere la siguiente metodología de estudio en cada uno de los Temas en que se estructura la asignatura:

1. Lectura de los documentos básicos. Realizar primero una lectura general y después una lectura más detenida y activa, extrayendo las ideas principales de los textos. En el caso de los vídeos, realizar el visionado haciendo pausas para anotar los aspectos más relevantes.

1. Análisis crítico de la documentación. Elaboración de esquemas a partir de la información y de los conocimientos obtenidos.

1. Consulta de dudas al equipo docente.

1. Participación en los foros de discusión

1. Realización de las actividades propuestas por el equipo docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

NO HAY PRUEBA PRESENCIAL

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Si,no presencial

Descripción

Actividad nº 1: Selección de un caso práctico y propuesta de mediación

Con la realización de este trabajo se pretende poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso, y en otras asignaturas del Máster, a través de la selección de un caso práctico basado en una situación real que sea mediable, a partir del cual se diseñará una propuesta de mediación concreta, basada en el enfoque intercultural. El trabajo puede realizarse de forma individual o grupal. Los/las estudiantes que decidan formar un grupo (2 o 3 personas) deben comunicarlo al equipo docente. A continuación se dan unas orientaciones para el desarrollo de esta actividad.

La actividad consiste en seleccionar alguna situación en la que sea necesario llevar a cabo un proceso de mediación, aplicando los conocimientos y estrategias aprendidas en el curso. Se trata de ponerse en el papel o posición de un/a mediador/a, describiendo cómo sería el proceso de mediación y el papel que ha jugado cada uno de los personajes. .

Se elaborará un informe especificando cada una de las partes implicadas, el papel del mediador/a y el proceso de mediación que se llevaría a cabo.

Actividad nº 2: Elaboración de una propuesta de intervención

A modo de trabajo final, se propone elaborar una propuesta de mediación preventiva o creativa en un centro educativo formal o informal, centro comunitario, etc., sugiriendo pautas y estrategias concretas de actuación que contribuyan a mejorar las relaciones de los agentes implicados (especificar cuáles) y adoptar un enfoque intercultural en dicho centro. Se recomienda el visionado de la película “Hoy empieza todo”, de B. Tavernier (1999), poniéndose en el lugar de un mediador o mediadora a quien recurre el director de la Escuela Infantil, Daniel Lefebvre.

Algunas estrategias desarrolladas con profesorado, educadores/as, madres/ padres, alumnado, etc., pueden versar sobre:

Actuaciones realizadas en un marco social concreto (barrio, familia, escuela, asociaciones juveniles, empresa...), que puede ser el de la película, o uno descrito por el/la estudiante.

Estudio de las expresiones culturales compartidas como recurso de la mediación.

Identificación de contenidos y valores que fomenten la convivencia intercultural.

Trabajo colaborativo entre profesorado y familias.

Implicación de las autoridades educativas locales.

Otras...

El trabajo final debe contener los siguientes apartados (los que sean pertinentes a la propuesta planteada):

Análisis de necesidades y breve fundamentación teórica (revisión de la literatura relevante).

Objetivos que se pretenden conseguir.

Destinatarios a quien va dirigida la intervención.

Contenidos (del programa completo, describiendo en detalle alguna sesión)

Actividades que se sugieren para alcanzar dichos objetivos y contenidos.

Recursos (humanos, materiales, tecnológicos, ambientales)

Temporalización: nº de sesiones y distribución en el tiempo.

Evaluación: para qué, quién, cómo y cuándo se va a evaluar el programa.

Bibliografía y fuentes de consulta en las que se ha basado.

Esta actividad también puede realizarse en grupo.

Criterios de evaluación

Se valorará:

la reflexión crítica,

el dominio de la terminología propia de los contenidos del curso y la precisión conceptual,

la elaboración propia de la respuesta, la originalidad y la aportación personal, siempre que estén bien fundamentadas (en los contenidos del curso y en otras lecturas),

la estructuración y pertinencia de las respuestas, y

la claridad expositiva, y

la cita correcta de las fuentes consultadas (autores, instituciones, documentos internet, etc.).

Si se detecta plagio en cualquiera de las actividades, será motivo de suspenso directo.

Ponderación en la nota final

Actividad nº 1: 50% Actividad nº 2: 50%

Fecha aproximada de entrega

Actividad nº 1: 14/05/2021 Actividad nº2:
1/406/2021 Septiembre: 10/09/2021

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Calculando la media de las calificaciones de las dos actividades, a partir del 5. Se debe obtener al menos un 5 en cada una para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los materiales básicos para el estudio de la asignatura se encuentran disponibles en el curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Malik, B.y Herraz, M. (Coords.) (2005). *Mediación intercultural en contextos socio-educativos*. Málaga: Aljibe.

Otros artículos y libros que se especifican en la Guía de Estudio.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de este curso tendrá a su disposición todos aquellos recursos que la UNED pone a nuestra disposición:

La **plataforma virtual** será como el aula a la que el/la estudiante acude para comunicarse con el equipo docente y el resto de compañeros/as, y donde están disponibles los materiales del curso y las actividades a realizar. El estudio y la reflexión sobre dichos materiales, la realización de las actividades, la elaboración del trabajo final y la participación en los foros de discusión y en las videoconferencias, le permitirán conseguir los resultados de aprendizaje especificados para esta asignatura. En ella encontrará:

- Un **Plan de trabajo**, donde el profesorado colgará toda la información de gestión o contenidos importante para el alumnado, así como los diferentes textos a trabajar por parte de los estudiantes y las actividades que deberán realizar
- Foros** en los que comunicarse siguiendo un hilo determinado y que todos los participantes del curso, estudiantes y profesores, podrán consultar. Se crearán, al menos, dos foros: uno destinado a la comunicación entre el profesorado y el alumnado, y otro para la comunicación entre los y las estudiantes (cafetería).
- Un **correo-e** de asignatura que permitirá la comunicación más personalizada entre un alumno y alguno de los dos profesores.

Los profesores estarán disponibles en el **horario de tutorías** para responder dudas telefónicamente.

Podrán realizarse **videoconferencias** entre los profesores y el alumnado, que permitan la comunicación instantánea y en línea.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.