

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN
CONTEXTOS SOCIALES

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ESCENARIOS Y ÁMBITOS EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 23308236

UNED

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	

Nombre de la asignatura	ESCENARIOS Y ÁMBITOS EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	23308236
Curso académico	2017/2018
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura “Escenarios y ámbitos”, de cinco créditos ECTS ubicada en el segundo semestre del Master, se estructura como una parte de la especialidad “Animación e Intervención Sociocultural” y pone de manifiesto el espíritu transformador de individuos y comunidades que se puede llevar a cabo con ésta tecnología de intervención socioeducativa, principalmente a través de proyectos concretos en los que se busca la movilización de individuos y colectivos a partir de la implicación de los propios interesados. La sociedad de principios de milenio ha traído consigo profundos cambios culturales, de modo que hoy día hacen crisis ciertos valores que tradicionalmente se consideraban fundamentales. Esta transformación de valores de la que hablamos, así como la necesidad de empoderar a las comunidades y hacerlas responsables de su propio desarrollo, es básica para entender la aplicación efectiva en la Animación e Intervención Sociocultural.

Esta metodología trata de hacer realidad proyectos desarrollados por actores implicados - fundamentalmente grupales o institucionales, en el campo de la creatividad, la expresión, la difusión y, en general, del conjunto de elementos que conforman una relación social y cultural entre los individuos del entorno.

Así, el desarrollo de iniciativas puede concretarse en ofertas de servicios, en espacios que faciliten la libre expresión y creatividad individuales y colectivas, en oportunidades y factores que permitan mejorar la posición de los individuos y colectivos en relación con los cambios culturales generales derivados de los cambios sociales, tecnológicos, políticos o económicos, así como en factores que favorezcan una mayor conciencia cívica en relación con la sociedad democrática.

El conjunto de temas que conforman el itinerario, dentro del ramillete de asignaturas que contempla este Máster, aporta una visión aplicada a partir de la realidad socioeducativa que subyace en el campo de la intervención social. De esta forma, con esta asignatura, el alumnado conocerá los ámbitos fundamentales de la Animación y la Intervención Sociocultural, así como los escenarios más habituales de actuación (infancia, juventud, mayores, desarrollo comunitario, etc.). Esta materia, servirá en definitiva como instrumento y recurso útil para el desempeño de tareas y funciones propias de un agente de cambio social.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Uno de los requisitos previos de esta asignatura y en el que el equipo docente hará especial hincapié es en la lectura previa al inicio del curso de esta Guía de Estudio, así como su utilización y manejo durante el lapso del periodo académico.

Es fundamental que el estudiante conozca desde el principio la dinámica y el funcionamiento que se seguirá ya que el éxito en la asignatura requiere la realización de un trabajo constante a lo largo del curso.

En este sentido, el acceso al espacio virtual de la asignatura es fundamental, pues en él se colgará información y documentación fundamental para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma, sin constituir un prerrequisito, se recomienda al alumnado participar en actividades de voluntariado ya que, por un lado, puede constituir una experiencia personal enriquecedora que pone a prueba la capacidad de compromiso personal y por otro lado, supone un primer contacto con la realidad social y profesional sobre la que intervendrán en un futuro inmediato.

Desde nuestro punto de vista, un agente de cambio social no puede desarrollar plenamente sus competencias sin tomar contacto permanente con la realidad, por lo que desde esta materia se hará especial hincapié y se potenciará las actuaciones e implicaciones en la práctica social vinculada a la vida cotidiana, a partir de actuaciones sociales concretas, de voluntariado, etc.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA GARCIA PEREZ
mgarcia@edu.uned.es
91398-9340
FACULTAD DE EDUCACIÓN
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ
fjsanchezverdejo@valdepenas.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizará un acompañamiento, asesoramiento y seguimiento permanente al alumnado, según las directrices marcadas por la UNED, fundamentalmente a través de las herramientas electrónicas que permite Internet (e-mail, foros, etc.). en las siguientes direcciones y, preferentemente en el horario establecido:

- **Dra. Sonia M^a Santoveña Casal**

- Miércoles de 10,00 a 14,00h. Tel.: 913 988843

- Miércoles de 15:00 a 19:00 horas, y los jueves de 09:00 a 13:00 horas. Tel.: 913 988843

- **Dra. M^a Rocío Cárdenas Rodríguez**

- Miércoles de 11,00 a 14,00h. Tel.: 954 977414

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje se centran, esencialmente, en conseguir que el alumno/a adquiera competencias relativas a:

1. Conocer la realidad actual de los ámbitos de la animación y la intervención sociocultural, como resultado de procesos sociopolíticos.
2. Conocer los supuestos y fundamentos teórico-pedagógicos de los procesos de intervención socioeducativa y sociocultural en diversos ámbitos (infancia, adolescencia, etc.), proyectándolos en pautas de acción.
3. Favorecer estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
4. Estar comprometido con la calidad de la actuación
5. Generar aptitud para adaptarse a los cambios y a las nuevas situaciones profesionales.
6. Adquirir habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.
7. Manejar los elementos claves que se ponen en juego en los procesos de intervención socioeducativa.

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá será la de la Educación a Distancia, donde el alumnado recorrerá el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma independiente y autónoma, aunque a lo largo del proceso siempre estará acompañado por los profesores que solucionarán los problemas, dudas, inquietudes, etc. de los alumnos.

En este sentido, la autonomía en el aprendizaje será un factor clave en el éxito de este programa de educación a distancia ya que esta metodología tiene como una de sus características más atractivas la flexibilización de horarios, ya que el alumno organizará su estudio por sí mismo.

De igual forma, esta metodología contempla apoyar al alumnado con diferentes recursos pedagógicos (materiales, foros, lecturas, evaluación, portafolios, etc.) que harán más fácil el estudio, la comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias.

A nuestro juicio, la “sociedad del conocimiento” ha de basarse en “la sociedad del

aprendizaje” donde todos, aprendices permanentes a lo largo de nuestra vida, podamos adquirir aquellos instrumentos cognitivos para apropiarnos y aprehender una nueva y cambiante información, nuevos y diferentes roles profesionales, competencias y habilidades cada vez más complejas así como actitudes y valores capaces de producir el tan deseado cambio social.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sarrate Capdevila, M.L. y González Olivares, A.L. (2012): *Animación e Intervención Sociocultural*. Madrid

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ander-Egg, E. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.

Martín González, M^aT. y Sarrate Capdevila, M^aL. (Coords.) (1999). *Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural*. Madrid: Sanz y Torres.

Pérez Serrano, G. y Pérez de Guzmán Puya, M^a V. (2005). *El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.

Quintan Cabajas, J.M. (1993). *Los ámbitos profesionales de la Animación*. Madrid: Narcea.

Sarrate Capdevila, M^aL. y Hernando Sanz, M.A. (coords.) (2009). *Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías*. Madrid: Narcea-UNED.

Sarrate Capdevila, M.L. (Coord.) (2010). *Programas de Animación Sociocultural.*, (quinta reimpresión). Madrid: UNED.

Rezzsohazy, R. (1988). *El desarrollo comunitario*. Madrid: Narcea.

Vega Moreno, M.C. (1997). *La animación Sociocultural en el Ámbito rural*. Madrid: Celeste.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El incremento acelerado de publicaciones y trabajos sobre los sectores educativos objeto de estudio, exige la difusión de información y el acceso a las fuentes de las mismas a través de medios rápidos y fáciles, de modo que la documentación circule y se convierta en un elemento que potencie la discusión pública y la investigación y avance en la práctica de la educación. Los avances experimentados en los últimos años en la informática y las telecomunicaciones han supuesto cambios cualitativos importantes en el manejo de la información. Así, recomendamos que el alumno se apoye, entre otros, en los siguientes recursos de apoyo al estudio que recomendamos:

- Plataforma educativa de la UNED

- Emisiones de Radio de la UNED, que permite la reproducción de múltiples archivos sonoros sobre la temática (www.canaluned.com)
- Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/>)
- La Revista: "Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria", (<http://www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria/>) etc.

En este sentido, existen muchas revistas electrónicas, boletines, hojas Informativas y demás publicaciones que pueden ser consultadas por medios electrónicos y otros sistemas similares de distribución, difusión o acceso. Algunas de estas publicaciones electrónicas incluyen artículos completos que ya vieron la luz en ediciones tradicionales. La mayor parte de ellas son de libre acceso, si bien en alguna puede requerirse la suscripción.

También hay que tener en cuenta la aparición de las bases de datos, inicialmente accesibles online y que suponen conjuntos de referencias bibliográficas almacenadas en soporte electrónico y estructuradas de forma que puedan ser recuperadas automáticamente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.