

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
ECUADOR

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CÓDIGO 23310185

UNED

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA
PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Código	23310185
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ECUADOR
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Materiales, medios y recursos para la enseñanza de Lengua castellana y Literatura* pertenece al Módulo de Formación Específico del presente Máster, es semestral y tiene 5 créditos. Esta parte supone una contextualización, dentro de la especialidad de Lengua castellana y Literatura, de los conocimientos adquiridos en el Bloque de Formación Genérico Común y en los Complementos I y II de la especialidad.

La referencia de esta asignatura serán los contenidos de la Lengua y la Literatura en lengua materna de los grados de la educación Básica Superior (corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de EGB) y del Bachillerato General Unificado (tres cursos de BGU). Esta asignatura es de vital importancia ya que, dada la edad de los estudiantes, estos han alcanzado una madurez cognitiva y de dominio de la lengua lo suficientemente elevada como para poder hacer conceptualizaciones lingüísticas importantes, desarrollar y entrenar sus habilidades asociadas al lenguaje y poder disfrutar y evaluar la producción literaria de su lengua.

En las edades probables del colectivo al que dirige la enseñanza (preadolescente, adolescente y joven: de entre los 12 y 14 años de edad para Básica Superior y de entre los 15/16 y 17/18 años para Bachillerato General Unificado), el estudiante necesita acercarse a los contenidos objeto de enseñanza a través de recursos dinámicos que potencien el evidente valor del conocimiento que se está adquiriendo. Los instrumentos de acceso a ese conocimiento deben ser suficientemente atractivos, que desarrollen sus capacidades de búsqueda, rentabilicen su tiempo y puedan mantener atento su interés y concentración.

La presente asignatura se ha concebido con el fin de mostrar al profesor, estudiante de este Máster, un abanico que recursos, tanto teóricos como prácticos, que los nuevos medios ponen a su disposición para la enseñanza de los contenidos referidos a la Lengua y la Literatura en castellano. Dichas herramientas le serán directamente útiles en el diseño y preparación de las clases presenciales de esta disciplina, así como también para orientar el trabajo individual a distancia de los alumnos de la educación Básica Superior y del Bachillerato.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se espera que el estudiante:

- Posea un conocimiento previo de las nociones lingüísticas que se emplean en el estudio de la lengua.
- Posea un conocimiento previo de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de análisis lingüístico.
- Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la historia de la literatura española e hispanoamericana, su periodización y sus métodos de análisis.
- Conozca las principales herramientas de estudio.
- Haya adquirido la suficiente capacidad de análisis, síntesis y comentario crítico en la comprensión de textos especializados como para realizar estudios de posgrado.
- Conozca los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Haya adquirido algunos criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Tenga algunas nociones de cómo integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Haya adquirido un dominio instrumental de informática para que pueda localizar, manejar y aprovechar los recursos multimedia y virtuales

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D.^a Celia Casado Fresnillo.

Horario de asistencia al estudiante:

Miércoles de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época en Ecuador.

CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los

valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE17 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

CE18 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE19 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE21 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

CE22 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo. Específica Seleccionar

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aprender a utilizar la historia y las noticias de actualidad como recurso didáctico. Conocer el uso de las nuevas tecnologías en el aula como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura

-Capacitación para determinar los medios y recursos pertinentes para los diferentes discursos y contenidos formativos

-Adquisición de los procedimientos y estrategias didácticas necesarias para programar, impartir y evaluar la enseñanza de la Lengua Castellana y literatura en el nivel de la educación secundaria

- Aplicabilidad de los conocimientos de las diferentes áreas temática a la realidad y experiencias que viven los alumnos de secundaria.

-Utilización de recursos y medios de comunicación audiovisual y multimedia.

- Conocer y aplicar las nuevas herramientas de software y hardware que se pueden emplear para enseñar en lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS

TEMA 1. MANUALES Y MATERIALES TRADICIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

TEMA 2. LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y SUS PLANES DOCENTES

TEMA 3. CONSIDERACIONES SOBRE LA EXPLOTACIÓN EN LOS NUEVOS SOPORTES DE LOS

TEMA 4. INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TIC

TEMA 5. LA BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE RECURSOS DIDÁCTICOS

TEMA 6. LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA 7. EL ANÁLISIS DE RECURSOS DIDÁCTICOS. (ACTIVIDAD DE ANÁLISIS)

TEMA 8. MODELO DE ACTIVIDAD TIC: LA WEBQUEST

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DOCENTE SEMIPRESENCIAL:

La asignatura se impartirá a través de la modalidad de enseñanza semipresencial, es decir, habrá una parte de la docencia que se aborde desde la enseñanza presencial, seis horas por cada crédito de la asignatura, y otra que se llevará a cabo mediante la enseñanza virtual. Tanto en una como en otra modalidad de enseñanza se potenciará la comunicación e interlocución entre profesores y alumnos, así como de los propios alumnos entre sí. Obviamente en la enseñanza virtual la comunicación e interacción entre los actores ha de abordarse mediante la mediación de las tecnologías digitales disponibles en la UNED que permiten el trabajo individual y grupal así como la comunicación en línea entre dos puntos. En la docencia presencial se utilizarán exposiciones magistrales, debates grupales, trabajos y exposiciones individuales y grupales, etc.

ACTIVIDAD FORMATIVA:

HORAS PRESENCIALIDAD Clases teórico-prácticas del programa de contenidos

Búsqueda individual y colaborativa de información teórica y práctica

Análisis y discusión de artículos y documentos complementarios del programa de contenidos

Presentación y debate de trabajos individuales y en equipos

Estudio de contenidos teórico prácticos

Tutorías grupales e individuales con los alumnos

Participación en los debates de los foros temáticos

Realización de pruebas de evaluación continua y de exámenes

Búsqueda, análisis y experimentación de materiales, medios y recursos para la enseñanza de la asignatura. Materiales, medios y recursos

Análisis de protocolos de evaluación

Redacción de informes

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Si

Descripción

Trabajo final

1.^a opción: Evaluación de un recurso virtual didáctico (Tema 7).

2.^a opción: Diseño de un proyecto para elaborar una *webquest* (Tema 8).

Características del Trabajo final:

- Tipo de TF: Habrá dos opciones. La primera de ellas se planteará en el tema 7 y la segunda, en el tema 8. Ambas son de desarrollo en equipos (de 5 personas obligatoriamente). El estudiante (con su equipo) deberá elegir solo una de ellas.
- La realización del Trabajo final será en equipos de 5 personas obligatoriamente. Los equipos solo se podrán formar con compañeros de la misma sede para garantizar que todos estén presentes en el momento de su presentación. En el curso virtual se darán instrucciones precisas para la constitución de los equipos.
- El equipo hará una presentación del TF en el aula de clase la última sesión presencial en Ecuador.

Criterios de evaluación

Valor del TF: Se califica sobre 7 puntos (70 % de la evaluación). Para superar esta prueba es preciso obtener, como mínimo, la puntuación de 4.

En la opción escogida se valorarán la calidad y adecuación de la propuesta, su motivación y complejidad de los objetivos, la originalidad y creatividad.

En la redacción del trabajo final se valorará la capacidad de síntesis, la precisión terminológica y la exposición ordenada y clara de conocimientos y argumentos. También será evaluada la expresión (ortografía, redacción y puntuación). No se darán como aptos trabajos que no cumplan con toda corrección las normas del castellano.

SISTEMA DE EVALUACIÓN SEGÚN LA LEGISLACIÓN VIGENTE

Según lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias, los resultados de aprendizaje de esta asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 70%

Fecha aproximada de entrega Antes de del 10 de julio - Entrega EXTRAORDINARIA antes del 1 de septiembre

Comentarios y observaciones

En cada sede se podrán presentar la mitad de trabajos sobre temas de Lengua y la otra mitad sobre temas de Literatura de acuerdo con la siguiente distribución:

Quito: 6 equipos de Lengua y 6 equipos de Literatura

Guayaquil: 6 equipos de Lengua y 6 equipos de Literatura

Loja: 6 equipos de Lengua y 6 equipos de Literatura

Cuenca. 6 equipos de Lengua y 6 equipos de Literatura

- Fecha de entrega virtual: (Antes de) 10 de julio - Entrega EXTRAORDINARIA (antes de) 1 de septiembre. Todos los estudiantes y equipos tendrán que participar en la presentación presencial en Ecuador, aunque hagan la entrega del trabajo en la fecha extraordinaria. Advertencia: verifique el límite de la hora de entrega (hora peninsular española: UTC +01:00).

- El trabajo final se entregará en un solo documento word o pdf a través del enlace Tareas del curso virtual. Se utilizarán obligatoriamente los datos que se piden en los documentos plantilla de los TF del enlace TAREAS

- Lugar de entrega del TF: A través de la plataforma de la UNED (enlace en la herramienta TAREAS). No se entregarán en mano en Ecuador porque el equipo docente no puede trasladar todos los trabajos a España y ahorra la impresión del mismo a los estudiantes.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si, PEC presencial

Descripción

Elaboración de tareas conjuntas (EC calificables).

Siguen un planteamiento de colaboración entre los alumnos organizados en equipos o grupos e incluyen un breve trabajo escrito

Criterios de evaluación

Estas actividades de EC supondrán 3 puntos de la nota final de la asignatura.

Ponderación de la PEC en la nota final 30%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Debe entregarse a través de la herramienta TAREAS en el curso virtual y una presentación en la sesión presencial en Ecuador. En los temas se especifica si la actividad es complementaria o de EC calificable.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Participación en debates virtuales y otras tareas a través de foros.

Criterios de evaluación

Las actividades de los temas se clasifican en complementarias y de Evaluación continua (EC). Las primeras (complementarias) no serán evaluables y se desarrollarán a modo de exposición y debate en los foros, y podrán ser retomadas en las sesiones presenciales de Ecuador.

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Para la realización de las actividades (las de EC calificables de cada tema) y el TF se constituirán equipos de 5 personas, **siempre dentro de la misma sede** (Sobre la base de esos equipos se constituirán los dos grupos presenciales de Ecuador con el objetivo de que los miembros del equipo estén en la misma sala de clase para sus exposiciones orales). En el curso virtual se darán instrucciones precisas para la constitución de los equipos. Los equipos que se constituyan al inicio del curso serán los mismos durante todo el desarrollo de la asignatura, tanto en el curso virtual como en las sesiones presenciales de Ecuador.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación tiene en cuenta tanto el trabajo continuo del alumno a lo largo del curso virtual y de las sesiones presenciales como la concreción de esos aprendizajes en el trabajo final. Habrá un desarrollo gradual de la materia que incluye la evaluación continua y que pondera el avance progresivo en la asimilación de la teoría y de la práctica, de acuerdo con los objetivos propuestos.

Uno de los elementos de la evaluación continua son los debates virtuales. En ellos se valorarán solo las intervenciones que muestren pertinencia en los comentarios, capacidad de síntesis, de análisis y enjuiciamiento; en las tareas conjuntas, la calidad y valor de la aportación.

La evaluación global de la asignatura será la sumatoria de las actividades de evaluación continua (punto 2 en la tabla de abajo) y la nota del Trabajo final (punto 3 en la tabla de abajo):

Nota de la asignatura sobre 10 puntos = Foros y actividades de evaluación continuas (hasta 3 puntos) + TF (hasta 7 puntos).

Para aprobar la asignatura debe haber sacado 4 puntos como mínimo en el TF y que la sumatoria con las actividades de evaluación continua (EC) sea igual o superior a 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Guía de Estudio (en curso virtual de la asignatura).

AREA MOREIRA, Manuel, "Webquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de Internet". [Pdf en curso virtual].

FAINHOLC, Beatri (2004): "Los recursos en Internet: categorización y selección", en *Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*, Rosario (Argentina): *Homo Sapiens*, capítulo 6. [Pdf del capítulo 6 en curso virtual].

MARTÍN VEGA, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En el curso virtual se ofrecerán las orientaciones de los diferentes temas y se facilitarán lecturas y otros materiales que se deben consultar en relación con los contenidos propuestos en el programa.

En sentido general, podemos recomendar como complementarios:

EDUCARED, *Enseñar @ aprender. Internet en la educación*, Madrid: Fundación Telefónica, 2005 (2.ª ed.), vol. I.

LOMAS, Carlos, coord., *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI, 1996.

ROMERA CASTILLO, José, *Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica*, Madrid: UNED, 2006.

MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona, 1998.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

El curso virtual permite al estudiante realizar un trabajo personal autónomo, ya que pone a su disposición, en cualquier momento, un rápido acceso a las orientaciones para el estudio, material complementario, directrices precisas para la realización de las actividades propuestas y toda la información que el Equipo Docente considere necesaria para el desarrollo del curso.

Otros

- Presentaciones *PowerPoint*.
- Estudios especializados o no especializados que puedan ser parte del debate.
- Recursos de Internet.
- Enlaces a portales, guías de recursos y otras herramientas.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/23310185>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.