19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA

CÓDIGO 24400150

UNED

19-20

EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA

CÓDIGO 24400150

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA
Código	24400150
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura pretende mostrar al alumno cómo la reflexión política se ha inspirado en la historia y en el pensamiento de Grecia y Roma, o en determinadas figuras de sus literaturas, tomándolos como punto de partida para comprender mejor la realidad actual.
Además, pretende hacer que el estudiante sea más consciente de la profunda y duradera influencia del mundo clásico en todas las étapas de la civilización occidental, a través de la profundización en una serie de ejemplos representativos de diferentes épocas. También tiene como objetivo que se aprenda a leer de otra manera, con otros ojos y desde otra perspectiva, textos filosóficos y literarios.
Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del máster por cuanto supone una profundización de los contenidos asimilados en el Grado en el campo literario y cultural, un acercamiento a áreas normalmente no tratadas y una visión complementaria que ayuda a comprender la riqueza y diversidad de la pervivencia de la tradición cultural.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se requiere cualquier titulación en el campo de la Filología o de otras áreas humanísticas, como la Filosofía o la Historia, y se recomienda cierta familiaridad o gusto por la lectura y el comentario de textos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA PILAR MERA COSTAS (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	pmeracostas@poli.uned.es
Teléfono	91398-7031
Facultad	FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento	HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	RORAIMA TIBIZAY ESTABA AMAIZ
Correo Electrónico	restaba@poli.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la asinatura correrá a cargo de la profesora responsable de la misma, Ana Martínez Arancón.
El horario será el siguiente:
Martes y jueves de 10 a 14 H.
Para ponerse en contacto con el profesor, los alumnos podrán llamar al teléfono 913987020, o escribir al correo electrónico anamarti@poli.uned .es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Generales:
CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.
CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

Competencias Específicas:
CE2 - Proporcionar al estudiante la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos al análisis de textos de todo género, sabiendo utilizar, analizar y sintetizar conjuntos complejos y variados de datos y fuentes documentales en la investigación literaria y cultural occidental.
CE3 - Conocer en profundidad la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística), investigando en sus orígenes y estudiar su tradición, supervivencia e influjo hasta nuestros días.
CE4 - Profundizar en el conocimiento de la tradición grecolatina y su influencia en la cultura de todas las épocas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el alumno no sólo relacione la reflexión política de los autores modernos con las ideas de los clásicos, dentro de los temas del pograma, sino que aprenda a percibir esa influencia en cualquiera otra de sus lecturas posteriores.
Por lo que hace a los conocimientos, el alumno aprenderá a distinguir la influencia de los antiguos en los distintos periodos estudiados, a describir los rasgos peculiares de cada uno de ellos, a reconocer e identificar las ideas básicas y a comparar la interpretación que hace cada autor, en la moderna visión que aporta, con los modelos originales. En lo tocante a las habilidades, será capaz de enriquecer su interpretación de los textos, de profundizar en las transformaciones de las ideas a través de los tiempos y de integrar lo clásico y lo moderno en una corriente viva de pensamiento. Todo ello le llevará a comprender y valorar con una mente más abierta y a incrementar su capacidad de comparar y relacionar hechos, textos o ideas.

CONTENIDOS

PROGRAMA

Tema 1.- Los círculos platónicos en el Renacimiento

Tema 2.-Maquiavelo y la historia de Roma como utopía de futuro

Tema 3.- La fundamentación de las monarquías absolutas y la reinterpretación de Tácito

Tema 4.-La Ilustración: los antiguos como pretexto

Tema 5.- La Revolución francesa y la libertad de los antiguos

Tema 6.- Helenismo y romanticismo

Tema 7.- Figuras y mitos de la antigüedad como pretexto de reflexión política en el siglo XX

METODOLOGÍA

Esta asinatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Para el núcleo de los contenidos, se utilizará material impreso. Para la parte del contacto directo con los estudiantes, se recurrirá a los foros, el correo electrónico y la vía telefónica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

El alumno tendrá que realizar un trabajo que versará sobre uno de los bloques en los que se divide la asignatura. Consistirá en un comentario razonado y crítico a alguna de las lecturas propuestas y deberá tener una extensión aproximada de veinte folios.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega: Final del cuatrimestre

Comentarios y observaciones

Sería deseable que el tema del trabajo se eligiera de común acuerdo entre el alumno y la profesora de la asignatura, para ajustarlo en lo posible a los intereses intelectuales de cada uno de los estudiantes y para evitar excesivas repeticiones de temas.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es el resultado de la valoración del trabajo obligatorio realizado. Se valorará igualmente la participación en los foros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada tema tendrá una lectura obligatoria de una obra o fragmentos de obra significativa del periodo a estudiar. Son obras que, o se encuentran en el mercado, o son fácilmente accesibles en bibliotecas. Serán éstas:

PLETÓN, J.G.- Memorial a Teodoro (Tecnos)

MAQUIAVELO, N.- Discursos sobre la primera Década de Tito Livio. (Alianza)

ÁLAMOS DE BARRIENTOS,B.-Aforismos al Tácito español. (Centro de estudios políticos y Constitucionales)

FÉNÉLON, F. Salignac de la Mothe.- Las aventuras de Telémaco (Visión libros)

CONSTANT, B.- Sobre la libertad en los antiguos y en los modernos (Tecnos)

HEGEL, G.W.F.- Filosofía de la Historia (Alianza)

CAMUS, A.- El mito de Sísifo (Alianza)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En general, será muy útil la lectura del libro de G. HIGHET, La tradición clásica (2 vols., F.C.E.). Cada tema contará, así mismo, con algunos libros específicos destinados a quienes deseen ampliar sus conocimientos o que pueden ayudarles en la realización de su trabajo

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En su estudio, el alumno podrá cpntar con el apoyo de los variados recursos que le ofrece la tecnología de la UNED para facilitar la enseñanza a distancia, como el correo electrónico, los foros o las videoconferencias.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/24400150

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.