22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA

CÓDIGO 24400150

UNED

22-23

EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA

CÓDIGO 24400150

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	EL MUNDO CLÁSICO EN LA TEORÍA POLÍTICA
Código	24400150
Curso académico	2022/2023
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El objetivo de esta asignatura es mostrar al alumno cómo, a lo largo de la historia, la reflexión política se ha inspirado en Grecia y Roma, en su pensamiento o en determinadas figuras de sus literaturas, y los han tomado como punto de partida para comprender mejor su propia realidad.
Además, pretende hacer que el estudiante sea más consciente de la profunda y duradera influencia del mundo clásico en todas las étapas de la civilización occidental, a través de la profundización en una serie de ejemplos representativos de diferentes épocas. También tiene como objetivo que se aprenda a leer de otra manera, con otros ojos y desde otra perspectiva, textos filosóficos y literarios.
Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del máster por cuanto supone una profundización de los contenidos asimilados en el Grado en el campo literario y cultural, un acercamiento a áreas normalmente no tratadas y una visión complementaria que ayuda a comprender la riqueza y diversidad de la pervivencia de la tradición cultural.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se requiere cualquier titulación en el campo de la Filología o de otras áreas humanísticas, como la Filosofía o la Historia, y se recomienda cierta familiaridad o gusto por la lectura y el comentario de textos.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la asinatura correrá a cargo de la profesora responsable de la misma, Pilar Mera Costas
Su horario de guardia es los lunes y los martes de 10 a 14 horas.
Los estudiantes podrán escribir al correo electrónico pmeracostas@poli.uned.es o llamar al teléfono 913987031.
Asimismo, podrán concertarse tutorías en formato videollamada que se celebrarán a través

de Teams.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Generales:
CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.
CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

Competencias Específicas:
CE2 - Proporcionar al estudiante la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos al análisis de textos de todo género, sabiendo utilizar, analizar y sintetizar conjuntos complejos y variados de datos y fuentes documentales en la investigación literaria y cultural occidental.
CE3 - Conocer en profundidad la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística), investigando en sus orígenes y estudiar su tradición, supervivencia e influjo hasta nuestros días.
CE4 - Profundizar en el conocimiento de la tradición grecolatina y su influencia en la cultura de todas las épocas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el alumno, además de relacionar la reflexión política de los autores modernos con las ideas de los clásicos a partir de los temas del programa, aprenda a percibir esa influencia en cualquier otra de sus lecturas posteriores.
En relación a los conocimientos, el alumno aprenderá a distinguir la influencia de los antiguos en los distintos periodos estudiados, a describir los rasgos peculiares de cada uno de ellos, a reconocer e identificar las ideas básicas y a comparar la interpretación que hace cada autor, en la moderna visión que aporta, con los modelos originales. En lo tocante a las habilidades, será capaz de enriquecer su interpretación de los textos, de profundizar en las transformaciones de las ideas a través de los tiempos y de integrar lo clásico y lo moderno en una corriente viva de pensamiento. Todo ello le llevará a comprender y valorar con una mente más abierta y a incrementar su capacidad de comparar y relacionar hechos, textos o ideas.

CONTENIDOS

PROGRAMA

Tema 1.- Santo Tomás de Aquino y la cristianización de Aristóteles
Tema 2.- Los círculos platónicos en el Renacimiento
Tema 3.- Maquiavelo y la historia de Roma como utopía de futuro
Tema 4.- La fundamentación de las monarquías absolutas y la reinterpretación de Tácito
Tema 5.- La Ilustración: los antiguos como pretexto
Tema 6.- La Revolución francesa y la libertad de los antiguos
Tema 7.- Helenismo y romanticismo
Tema 8.- Figuras y mitos de la antigüedad como pretexto de reflexión política en el siglo XX

METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan a través de diversas actividades formativas. Para la aproximación a los contenidos, los estudiantes deberán realizar diversas lecturas (fragmentos de textos, artículos, etc.) que se les facilitará a través del campus virtual a principio de curso. Asimismo, los alumnos seleccionarán con la profesora un libro de la bibliografía recomendada que servirá de base para el trabajo de evaluación de la asignatura.
A lo largo del curso se celebrarán dos seminarios en los que se comentará un texto escogido por la profesora que permitirá abordar algunos de los aspectos cruciales del contenido. El texto se indicará a los estudiantes con al menos un mes de antelación. **La participación en el seminario sera optativa** y podrá sumar **hasta dos puntos** en la nota final (un punto por seminario). Los seminarios se celebrarán online a través de la aplicación Microsoft Teams.
Para la selección del tema del trabajo, será necesario concertar una tutoría a través de Teams con la profesora. El seguimiento durante la elaboración del trabajo podrá hacerse a través de correo electrónico, llamadas telefónicas o tutorías virtuales.
El campus virtual se utilizará para compartir material de trabajo y sugerir recursos didácticos de apoyo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen — No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

El alumno tendrá que realizar un trabajo que versará sobre uno de los bloques en los que se divide la asignatura. Consistirá en un comentario razonado y crítico a partir de las lecturas propuestas en el que se buscará responder a una pregunta planteada previamente. El trabajo deberá tener una extensión aproximada de veinte folios.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega: Final del cuatrimestre

Comentarios y observaciones

El tema del trabajo se elegirá de común acuerdo entre el alumno y la profesora de la asignatura, para ajustarlo en lo posible a los intereses intelectuales de cada uno de los estudiantes y para evitar excesivas repeticiones de temas.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

A lo largo del curso se celebrarán dos seminarios en los que se comentará un texto escogido por la profesora que permitirá abordar algunos de los aspectos cruciales del contenido. El texto se indicará a los estudiantes con al menos un mes de antelación. **La participación en los seminarios sera optativa** y podrá sumar **hasta dos puntos** en la nota final (un punto por seminario). Los seminarios se celebrarán online a través de la aplicación Microsoft Teams.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega: Mediados de noviembre y mediados de diciembre

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es el resultado de la valoración del trabajo obligatorio realizado. Si el estudiante ha participado en los seminarios podrá sumar hasta un punto por seminario. Asimismo, se valorará la participación en los foros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada tema tendrá una o varias lecturas específicas. Serán obras o fragmentos de obras significativas del periodo estudiado. La profesora podrá complementar estas lecturas con algunos artículos relacionados con los temas principales o con cuestiones transversales de la materia. No es obligatoria la lectura de todos los textos, sino de uno de ellos o de una selección que se marcará en función del motivo en el que se centre el trabajo de evaluación y que puede incluir otras recomendaciones.

Tomás de Aquino: *Del Gobierno de los Príncipes.* Buenos Aires, Editorial Losada, 2019.
Jorge Gemisto Pletón: *Memorial a Teodoro*, Madrid, Tecnos, 1995.
Nicolás Maquiavelo: *Discursos sobre la primera Década de Tito Livio*, Madrid, Alianza Editorial 2015 (edición de Ana Martínez Arancón)
Baltasar Álamos de Barrientos: *Aforismos al Tácito español*, Madrid, Centro de estudios políticos y Constitucionales, 1987.
William Shakespeare: *Julio César*, Barcelona, Espasa libros, 2012.
Francois Salignac de la Mothe, "Fenelon": *Las aventuras de Telémaco*, Madrid, Visión libros.
Jean-Jaques Rousseau: *Del Contrato social,* Madrid, Alianza, 2005.
Benjamin Constant: “La libertad de los antiguos comparada con la de los modernos”, en *Escritos políticos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989, pp. 257-285.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel: *Filosofía de la Historia*, Buenos Aires, Editorial Losada, 2016.
Bertolt Brecht: *Antígona*
Albert Camus: *El mito de Sísifo*, Madrid, Alianza Editorial
Hannah Arendt: “Historia y modernidad”, en Hannah Arendt: *De la historia a la acción* (edición de Manuel Cruz), Barcelona, Editorial Paidón-ICE UAB Barcelona, 1995, pp. 47-73.
Isaiah Berlin: *Dos conceptos de libertad y otros escritos*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En general, será muy útil la lectura del libro

•Gilbert Highet, *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidenta*l, México, Fondo de Cultura Económica, 2018 (2 volúmenes),

Cada tema contará, así mismo, con algunos libros específicos destinados a quienes deseen ampliar sus conocimientos o que pueden resultar de ayuda para la realización de su trabajo. Entre ellos, están los siguientes:

•Hannah Arendt: *De la historia a la acción* (edición de Manuel Cruz), Barcelona, Editorial Paidón-ICE UAB Barcelona, 1995, pp. 47-73.

•José Antonio Fernández Santamaría: "Bartolomé de las Casas. La humanidad es una", en *La formación de la sociedad y el origen del Estado. Ensayos sobre el pensamiento político en el Siglo de Oro*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997, pp. 118-134

•Arsenio Ginzo Fernández: *El legado clásico. En torno al pensamiento moderno y la Antigüedad Clásica*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2002.

•Aurora López y Andrés Pociña: *Medeas. Versiones de un mito*. *Desde ayer hasta hoy.* Granada, Universidad de Granada, 2002.

•Salvador Mas Torres: *Alemania y el mundo clásico (1896-1945)*, Madrid, Plaza y Janés, 2014.

•Claude Mossé: *L'Antiquité dans la Révolution française*, París, Albin Michel, 1989.

•Christopher Rocco: *Tragedia e ilustración. El pensamiento político ateniense y los dilemas de la modernidad*, Barcelona, Editorial Andrés Bello, 1996.

•Saralegui, Miguel: "La libertad de los modernos y la libertad negativa", en *Themata. Revista de filosofía*, núm. 38, 2007, pp. 235-244.

•Juan Signes Codoñer, Beatriz Antón Martínez, Pedro Conde Parrado, Miguel Ángel González Manjarrés y José Antonio Izquierdo Izquierdo (eds.): *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Entre los múltiples recursos disponibles en internet, pueden resultar de interés para la asignatura los siguientes:

•Revistas de Filosofía y/o de Historia de las Ideas Políticas de acceso abierto:

- *Historia y Política. Ideas, Procesos y Movimientos Sociales*

https://recyt.fecyt.es/index.php/Hyp

- *Themata. Revista de filosofía*.

https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/index

- *Res Publica.*

1ª etapa: *Res Publica. Revista de filosofía política*

2ª etapa: *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*

https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/

- *Ágora. Papeles de Filosofía*

https://revistas.usc.gal/index.php/agora

- *Revista de história das ideias*

https://impactum-journals.uc.pt/rhi/about

- *Revista Filosofía UIS*

https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis/

- *Revista Internacional de Pensamiento Político*

https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/index

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.