

22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO  
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA  
CULTURA OCCIDENTAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LA RECEPCIÓN DE LA CIENCIA GRECOLATINA

CÓDIGO 24400269

UNED

22-23

LA RECEPCIÓN DE LA CIENCIA  
GRECOLATINA  
CÓDIGO 24400269

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

|                           |                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | LA RECEPCIÓN DE LA CIENCIA GRECOLATINA                                            |
| Código                    | 24400269                                                                          |
| Curso académico           | 2022/2023                                                                         |
| Título en que se imparte  | MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL |
| Tipo                      | CONTENIDOS                                                                        |
| Nº ETCS                   | 5                                                                                 |
| Horas                     | 125.0                                                                             |
| Periodo                   | SEMESTRE 2                                                                        |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO                                                                        |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Renacimiento se caracterizó por el retorno humanista a los valores clásicos y por la recuperación de textos grecolatinos que se editaron e imprimieron desde mediados del siglo XV. Gracias a ello, muchas obras científicas antiguas y medievales, tanto árabes como latinas, alcanzaron gran difusión, dando lugar al desarrollo del saber de los siglos XVI y XVII, conocido como la *Revolución científica*.

La nueva ciencia se inspiró en viejos modelos clásicos que contradecían las tradiciones escolásticas que habían dominado durante la Baja Edad Media.

Por ejemplo, la revolución astronómica de Copérnico, que es el paradigma de los cambios radicales de la *Revolución científica*, se basó en el retorno a los principios platónicos que definían la astronomía como la tarea geométrica de generar los movimientos *irregulares* de los planetas mediante combinaciones de movimientos *regulares* (circulares y uniformes), eliminando las licencias de Ptolomeo que transgredían los principios platónicos.

Para responder a los retos físicos de una Tierra que ahora se desplazaba a gran velocidad, Galileo desarrolló una nueva teoría del movimiento que estudiaba la caída de los graves inspirándose en la hidrostática de Arquímedes. Siguiendo asimismo la brecha revolucionaria de Copérnico, autores como Kepler y Newton bebieron en la corriente neoplatónica matemática para proponer alternativas al saber cosmológico heredado de Aristóteles. Por el contrario, en el campo de la biología, Harvey revolucionó el estudio de la fisiología con la demostración experimental de la doble circulación de la sangre, tomando como modelo la anatomía y fisiología comparadas desarrolladas por Aristóteles en los libros sobre los animales.

En una palabra, para no multiplicar más los ejemplos, estudiar la ciencia moderna entraña prestar atención a las influencias de los clásicos grecorromanos.

1. Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Máster que persigue, entre otros fines, el estudio de áreas normalmente no tratadas entre los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, contribuyendo de esta forma a lograr una visión más general de la tradición cultural grecolatina en el campo humanista y científico.

2. Aunque en líneas generales el perfil de los estudiantes de este Máster es el de quienes, procedentes del Grado en Filología Clásica, buscan una mayor especialización según sus

inclinaciones, el Programa está diseñado de forma que también sea accesible a los graduados de otras titulaciones que se interesen en una visión amplia del fondo cultural que supuso la civilización grecolatina. Para poder cursar el master sin problemas, a estos últimos les bastará evitar las asignaturas filológicas más técnicas.

3. Dentro del Programa general del Máster, esta asignatura se orienta a iniciar al estudiante en el conocimiento y la investigación de la proyección científica de la tradición griega y latina a través de los casos paradigmáticos de dos de los pilares de la ciencia moderna europea.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Los requisitos obligatorios para esta asignatura son haber estudiado previamente alguna titulación filológica. No obstante, quienes procedan de otros estudios humanísticos, o incluso de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado correspondiente.

2. Requisito recomendable es la familiaridad con la lectura y el comentario de textos, tareas primordiales en la labor filológica, así como la capacidad de leer inglés, idioma en el que se publican casi todas las investigaciones.

3. Para dar entrada a los estudiantes procedentes de titulaciones no filológicas, será preceptivo cursar previamente el "Modulo de Nivelación" (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

JESUS PEDRO ZAMORA BONILLA (Coordinador de asignatura)  
jpzb@fsof.uned.es  
91398-8716  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
LÓGICA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma y el desarrollo del curso se seguirá a través de la plataforma y la correspondencia con el profesor.

Jesús Zamora Bonilla: jpzb@fsof.uned.es.

Tutorías: lunes y viernes, de 9 a 14 horas.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### Competencias Generales:

CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.

CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

### Competencias Específicas:

CE2 - Proporcionar al estudiante la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos al análisis de textos de todo género, sabiendo utilizar, analizar y sintetizar conjuntos complejos y variados de datos y fuentes documentales en la investigación literaria y cultural occidental.

CE3 - Conocer en profundidad la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística), investigando en sus orígenes y estudiar su tradición, supervivencia e influjo hasta nuestros días.

CE4 - Profundizar en el conocimiento de la tradición grecolatina y su influencia en la cultura de todas las épocas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Familiarizar al estudiante con un panorama de la influencia de la cultura clásica en la constitución y desarrollo de la ciencia en Europa.
2. Apuntar temas de estudio, desvelar cuestiones que han sido objeto de debate o siguen abiertas a discusión, y señalar puntos pendientes de investigación.
3. Animar al estudiante a ensayar su propia contribución en alguno de los tres aspectos mencionados: el estudio temático, la discusión de cuestiones planteadas o la investigación personal.

## CONTENIDOS

### contenidos

En curso se organiza en torno a los siguientes temas:

(1) La fortuna de la refinada ciencia griega del periodo helenista en Roma y de la transición de ésta en la alta Edad Media.; (2) la incorporación de la ciencia griega clásica a la cultura

musulmana que alcanzó un refinamiento y desarrollo original desconocido en el Occidente cristiano; (3) el resurgimiento de la cultura científica en Europa, tras el renacimiento carolingio, y (4) el desarrollo de la ciencia antigua en la Baja Edad Media en uno de los tres grandes campos, sea de la cosmología, de la física o de la medicina.

## METODOLOGÍA

La evaluación se realizará merced a la redacción de un trabajo sobre alguno o algunos de los temas incluídos en el curso.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Se relizará un trabajo, contando con la orientación del profesor

Criterios de evaluación

Los usuales en la evaluación de trabajos.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final La comunicación personal con el profesor a través del correo matizará la evaluación de los trabajos

Fecha aproximada de entrega Las indicadas

Comentarios y observaciones

Los alumnos podran escribir al profesor con consultas y dudas o en busca de orientaciones siempre que lo estimen oportuno

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Los usuales de calidad.

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final  
Fecha aproximada de entrega  
Comentarios y observaciones

La media total  
las estipuladas

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Por la media de las notas de los trabajos, matizada por los intercambios epistolares con el profesor.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788413611303

Título:LAS INFINITAS VIDAS DE EUCLIDES (2022)

Autor/es:Benjamin Wardhaugh ;

Editorial:Shackleton Books,

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788434480025

Título:LA REVOLUCIÓN COPERNICANA : LA ASTRONOMÍA PLANETARIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

Autor/es:

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788498924121

Título:EL GIRO

Autor/es:Stephen Greenblatt ;

Editorial:: CRITICA

Algunos manuales sobre historia de la ciencia recomendables para este curso son los siguientes:

HUFF, Toby E., *The Rise of Modern Science*, Cambridge University Press, 1993.

LINDBERG, David C., *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona: Paidós, 2002.

SOLÍS, Carlos y SELLÉS, Manuel, *Historia de la ciencia*. Madrid: Espasa, 2018 (y ediciones anteriores); capítulos 5 y 6.

Los alumnos que deseen ampliar algún aspecto del programa, pueden pedir información al profesor sobre obras adicionales, según sus intereses.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los alumnos tendrán acceso a la discusión con otros estudiantes en los foros de la plataforma del curso, en los que podrán contar con la intervención del profesor cuando sea necesario. En la plataforma se encontrarán asimismo algunos documentos y textos esenciales del curso, así como algunos otros complementarios.

En la Biblioteca central de la UNED se encuentran las obras recomendadas para el curso, así como muchas otras útiles para quienes deseen profundizar más en algún aspecto del curso.

Para ello, y para todo lo demás, el correo electrónico del profesor está abierto a cualquier tipo de consulta o duda que pueda surgir a lo largo del curso.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.