

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA
CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



SEGUNDA LENGUA: GRIEGO

CÓDIGO 24400894

UNED

19-20

SEGUNDA LENGUA: GRIEGO

CÓDIGO 24400894

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	SEGUNDA LENGUA: GRIEGO
Código	24400894
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura tiene como objetivo principal proporcionar al estudiante un nivel de conocimientos lingüísticos adecuado para enfrentarse a textos griegos de nivel medio. Pero su sentido va mucho más allá, pues ofrece a los estudiantes sin conocimientos de griego la oportunidad de entrar en contacto con una lengua indoeuropea en un estadio muy diferente al de las lenguas modernas, lo que abre perspectivas sumamente útiles con vista a la formación lingüística general. De otro lado, la lengua griega está muy presente en el inglés y en las demás lenguas modernas, acompañando a numerosos referentes culturales que proceden del mundo clásico y formando parte esencial del vocabulario científico y técnico. Por ello la asignatura contribuye también al conocimiento de la historia de las lenguas modernas, y permite, en una cierta medida, entrar en contacto con el mundo griego, que es origen de toda la cultura occidental y está presente en ella de múltiples formas.

Se ha considerado oportuno incluir como segunda lengua la opción del griego y el latín por la valiosa aportación que suponen a la formación lingüística básica de los estudiantes ajenos a la filología. Las competencias lingüísticas que ayudan a adquirir las lenguas clásicas son diversas, y sirven para complementar las competencias proporcionadas por el estudio de las lenguas modernas. Gracias al conocimiento de unas y otras el estudiante puede acercarse a lo que es la Lengua con mayúscula, más allá de las características concretas de uno u otra lengua moderna. En particular el estudio de la morfología y el de la sintaxis griega proporcionan un valioso contrapunto al conocimiento de una lengua como el inglés, que es la que más lejos ha llevado el proceso general de simplificación de las lenguas indoeuropeas. Por su parte, la práctica de la traducción del griego proporciona una enorme capacidad de análisis y deducción, sumamente útil para el trabajo en Lingüística Aplicada, así como para las salidas profesionales más habituales de los estudiantes de estos campos: docente, investigador, traductor, asesor lingüístico, auxiliar de conversación, gestor editorial, documental o cultural en general.

Finalmente el estudio del griego, como lengua de cultura que es, aporta unas competencias culturales sumamente valiosas para la formación de los posgraduados en cualquier campo de las humanidades, incluida la lingüística, así como para su posterior actividad profesional.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No es necesario tener conocimientos previos de griego, puesto que la asignatura parte de cero. A pesar de ello, requiere de un trabajo diario y constante para alcanzar los objetivos que se persiguen.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	rpedrero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6894
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	JOSE MARIA LUCAS DE DIOS
Correo Electrónico	jmlucas@flog.uned.es
Teléfono	91398-6893
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización será esencialmente virtual por medio de los foros del curso virtual.

rpedrero@flog.uned.es

hguzman@flog.uned.es

Tfno. 91 3986894, 91 3988840.

Horario:

Lunes y miércoles de 10-14h.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG02- Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del mundo grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.

CG03- Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del mundo clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01CF Desarrollar el conocimiento de los textos griegos como principal instrumento de la Literatura y de la Cultura.

CE02CF Ser capaz de reconocer sobre los textos las estructuras heredadas de las lenguas clásicas.

CE03CF Ser capaz de integrar los diferentes aspectos relacionados con el estudio de las lenguas antiguas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Reconocer las estructuras gramaticales básicas de la lengua griega.
2. Analizar formas nominales y verbales y aislar oraciones
3. Identificar lexemas griegos presentes en el vocabulario cotidiano, culto y científico actual.
4. Traducir textos breves de dificultad media-baja.
5. Reflexionar sobre las características fonéticas, morfológicas y sintácticas del griego en comparación con las lenguas modernas, así como sobre los aspectos culturales que hayan ido surgiendo.

CONTENIDOS

1. Cuatrimestre: TEMAS 1-17

Temario de la asignatura

Tema 1: El Indoeuropeo y el Griego. Historia de la lengua griega: del micénico al griego moderno

Tema 2: El alfabeto y demás signos diacríticos. Práctica de lectura. Fonología y Fonética. Algunas consideraciones teóricas morfosintácticas: el sistema nominal, el sistema verbal.

Tema 3: Nominativo temático. Presente de indicativo del verbo "ser". Sujeto y Predicado nominal. Estudio de vocabulario.

Tema 4: Acusativo temático. Tema de Presente (I). Acusativo objeto y Acusativo doble. Estudio de vocabulario.

Tema 5: Genitivo Temático. Tema de presente (II). Genitivo Adnominal. Estudio de vocabulario.

Tema 6: Dativo temático. Tema de presente (III). Dativo propio. Estudio de vocabulario.

Tema 7: Nominativo temas en -a femeninos. Tema de presente (IV). Mecanismos de coordinación. Estudio de Vocabulario

Tema 8: Nominativo en -a masculinos. Tema de presente (V). Concordancia sujeto /verbo. Estudio del Vocabulario.

Tema 9: Acusativo de temas en -a. Tema de presente (VI). Acusativo de extensión en el espacio y en el tiempo. Estudio de vocabulario.

Tema 10: Genitivo de temas en -a femeninos. Tema de presente (VII). Genitivo adverbial. Estudio de vocabulario.

Tema 11: Genitivo de temas en -a masculinos. Tema de presente (VIII). Sintaxis y demántica del verbo "ser". Estudio de vocabulario.

Tema 12: Dativo de temas en -a. Tema de presente (IX). Valores de la voz media y la voz pasiva. Estudio de vocabulario.

Tema 13: Morfología del Adjetivo (I). Tema de presente (X). El participio medio-pasivo. Sintaxis del adjetivo. Estudio del vocabulario.

Tema 14: Nominativo atemático (I). Morfología pronominal. Tema de aoristo. Uso de las preposiciones (I). Estudio del vocabulario.

Tema 15: Nominativo atemático (II). Morfología pronominal. Tema de aoristo (II). Sintaxis del artículo. Uso de las preposiciones (II). Sintaxis del participio.

Tema 16: Nominativo atemático (III). Morfología pronominal. Tema de Aoristo (III). Dativo locativo e instrumental. Uso de las preposiciones (III)

Tema 17: Acusativo atemático. Infinitivo de presente. Sintaxis de las oraciones completivas. Sintaxis del participio (II). Estudio de vocabulario.

2. Cuatrimestre: TEMAS 18-39

Tema 18: Nominativo atemático (IV). Tema de Aoristo (IV). Sintaxis del Participio (II). Estudio de vocabulario

Tema 19: Acusativo atemático (II). Morfología pronominal. Infinitivo de aoristo. Sintaxis del relativo. Sintaxis del participio. Estudio de vocabulario.

Tema 20: Nominativo atemático (V). Tema de Perfecto. Sintaxis del aspecto verbal. Uso de las preposiciones. Sintaxis del participio (II)

Tema 21: Acusativo atemático (III). Tema de Perfecto (II). Uso de las preposiciones. Sintaxis del participio.

Tema 22: Genitivo atemático. Tema de perfecto. Uso de las preposiciones. Sintaxis del participio.

Tema 23: Genitivo atemático. Los modos verbales. Sintaxis del subjuntivo. Sintaxis del participio.

Tema 24: Genitivo atemático. Tema de futuro. Los modos verbales. Sintaxis del tiempo verbal. Sintaxis del participio.

Tema 25: Dativo atemático. Tema de futuro. Los modos verbales. Acusativo de relación.

Tema 26: Morfología del adjetivo. Los modos verbales. Revisión de morfología del participio. Otros usos del genitivo. Sintaxis del Optativo.

Tema 27: Morfología del adjetivo. Los modos verbales. Otros usos del dativo. Sintaxis del participio.

Tema 28: Morfología del algunos adjetivos irregulares. Los modos verbales. Preposiciones impropias. Sintaxis del participio.

Tema 29: Morfología del comparativo y superlativo. Los modos verbales. Sintaxis del comparativo y el Superlativo.

Tema 30: Morfología del comparativo y superlativo. Los modos verbales. Sintaxis del imperativo.

Tema 31: Morfología del comparativo y el superlativo. Infinitivos de perfecto y de futuro. Los modos verbales. Particularidades sintáctico-semánticas de algunos verbales.

Tema 32: Morfología del comparativo y superlativo. Los modos verbales. verbos polirrizos. Sintaxis de las oraciones causales y temporales.

Tema 33: Morfología pronominal. Verbos polirrizos. Sintaxis de los pronombres personales.

Tema 34: Morfología pronominal. Verbos polirrizos. La interrogación. Sintaxis de las oraciones completivas.

Tema 35: Morfología pronominal. Morfología de la voz media. Las oraciones de temor.

Tema 36: Morfología pronominal. Morfología de la voz media. Sintaxis de las oraciones finales.

Tema 37: Morfología pronominal. Morfología de la voz media. Sintaxis de las oraciones consecutivas y comparativas.

Tema 38: Algunos numerales. Formas verbales pasivas personales. Sintaxis de la voz pasivas. Construcción personal / impersonal.

Tema 39: Algunos sustantivos anómalos. Formas verbales pasivas no personales. Sintaxis de las oraciones condicionales y concesivas.

METODOLOGÍA

I. Generalidades

1. El aprendizaje de la Gramática tendrá una orientación eminentemente práctica: a) comprensión y traducción de textos; b) el estudio de los diversos apartados se hará directamente en los textos, seleccionados oportunamente al respecto.

2. Progresión paulatina de los contenidos lingüísticos.

3. Desde el principio habrá una atención importante al vocabulario en diversos niveles: vocabulario frecuente, familias léxicas, vocabulario conceptual, helenismos.

4. Se tendrá en cuenta el criterio derivado del índice de frecuencias, tanto en el terreno gramatical como en el del vocabulario. No obstante, se buscará un equilibrio didáctico con la estructura general del Griego

II. Orientaciones específicas

1. El aprendizaje se llevará a cabo de forma simultánea en tres grandes apartados: la morfología nominal, la morfología verbal y la sintaxis. Esta última categoría es en buena medida la guía principal del aprendizaje.

2. La progresión avanzará a través de Temas de contenidos reducidos, que se ejercitarán en un amplio material práctico hasta su comprensión total antes de pasar al siguiente apartado.

3. Habrá una atención permanente a diversos conocimientos complementarios debidamente estructurados, en especial a la comparación lingüística.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Diccionario Griego-Español.	
Criterios de evaluación	

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.
 Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.
 Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen ²	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Diccionario Griego-Español.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.
 Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.
 Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si
Descripción	

La 1ª prueba presencial consiste en:

- a) Frases de texto incompleto.
- b) Análisis morfológico de forma verbales.
- c) Traducción de frases o textos cortos.
- d) Vocabulario y Contenidos complementarios.

La 2ª prueba presencial consiste en el análisis cuatro formas verbales y en la traducción de un texto breve.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la Lengua Griega.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los textos propuestos para su análisis y traducción.

Coherencia, corrección y claridad en la exposición.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es el resultado de la suma de la nota obtenida en la 1ª Prueba presencial + la nota de la 2ª Prueba Presencial.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En el desarrollo de esta asignatura habrá dos libros necesarios:

1) *Lengua Griega I*. Autores: José María Lucas, Rosa Pedrero, Helena Guzmán. El libro está sujeto a una experiencia didáctica, que permita revisar y corregir la versión inicial, razón por la cual estará a disposición de los estudiantes matriculados en el curso virtual de la asignatura, de forma que el estudiante pueda utilizarlo directa y gratuitamente.

2) Será igualmente necesario el uso de un Diccionario Griego-Español. El estudiante podrá utilizar el que considere oportuno. A nuestro juicio es una obra excelente:

PABÓN, J.M., *Diccionario manual Griego-Español*, Bibliograf, Barcelona, numerosas ediciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Gramáticas

Dado que se trata de un Curso de iniciación al Griego clásico, puede valer como material complementario cualquiera de las Gramáticas de Griego que se utilizan en el Bachillerato, en especial las editadas a partir de los años noventa del siglo pasado. Son varias las editoriales que contienen una obra de este tipo en su catálogo.

2. Diccionarios

Eseverri Hualde, C.: *Diccionario etimológico de helenismos españoles*. Burgos, Aldecoa, 1979.

González Castro, J.F.: *Palabras castellanas de origen griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

Sanz Franco, F.: *Léxico helénico y helenismos castellanos de frecuencia*. Reus, Avesta, 1980.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los estudiantes y el profesor. A través de esta plataforma y sus foros será posible realizar consultas y plantear dudas sobre los contenidos teóricos o sobre la actividad práctica. Será también para el equipo docente el medio de transmitir informaciones y materiales complementarios.

Pero casi tan importante como esta comunicación con el profesor debería ser la comunicación entre los estudiantes, pues la plataforma permite y fomenta el aprendizaje colaborativo, lo que constituye un importante elemento motivador.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.