MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



# TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 24400930



TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CÓDIGO 24400930

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

**METODOLOGÍA** 

SISTEMA DE EVALUACIÓN

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA** 

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** 

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU

PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA

INVESTIGACIÓN

 Código
 24400930

 Curso académico
 2019/2020

Título en que se imparte MÁSTER UŅIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU

PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

Tipo TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº ETCS10Horas250.0PeriodoANUALIdiomas en que se imparteCASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo Fin de Máster (TFM) supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Máster. El TFM deberá estar orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la Titulación.

El TFM será evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster, salvo los correspondientes al propio TFM. Este Trabajo de Fin de Máster sirve como Iniciación a la Investigación y hay que contextualizarlo en el proceso de aprendizaje, que arranca en los momentos iniciales del Grado y termina en la elaboración de la Tesis Doctoral. Es una etapa intermedia, en la que prima empezar a dar los primeros pasos en la especulación científica de una forma ya definitiva.

# REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

De acuerdo a la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster, el estudiante debe seguir los pasos que se mencionan a continuación:

#### 1.1. Elección de tutor

El TFM ha de realizarse bajo la supervisión de un profesor tutor.

Para ello, el primer paso requerido consiste en que el estudiante elija una línea de investigación de las sugeridas en el Máster. Después, debe ponerse en contacto con un profesor del máster de esa línea para que, en su caso, éste sea su tutor y acuerden la propuesta concreta del tema sobre el que versará el trabajo.

Los conocimientos previos para la elaboración del TFM estarán determinados por el Profesor-Tutor que habrá de dirigir la investigación.

#### 2.2. Cronograma

Cada tutor fijará una secuencia de entregas del TFM, de acuerdo con el estudiante, de modo que se pueda garantizar la corrección de los borradores previos antes de la fecha de la

UNED 3 CURSO 2019/20

entrega final.

#### **EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos AMANDA NUÑEZ GARCIA Correo Electrónico amanda@fsof.uned.es

Teléfono 91398-6443

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos ANA ROSA MARTIN MINGUIJON

Correo Electrónico amartin@der.uned.es

Teléfono 91398-8048

Facultad FACULTAD DE DERECHO
Departamento DERECHO ROMANO

Nombre y Apellidos ANDREA NAVARRO NOGUERA Correo Electrónico andrea.navarro@flog.uned.es

Teléfono

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ

Correo Electrónico aballesteros@flog.uned.es

Teléfono

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos ANTONIO MORENO HERNANDEZ

Correo Electrónico anmoreno@flog.uned.es

Teléfono 91398-6885

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos HELENA GUZMAN GARCIA
Correo Electrónico hguzman@flog.uned.es

Teléfono 91398-8840

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos IKER MARTINEZ FERNANDEZ Correo Electrónico iker.martinez@fsof.uned.es

Teléfono 91398-6954

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos IRENE TERESA MAÑAS ROMERO

Correo Electrónico i.manas@geo.uned.es

Teléfono 91398-9522

UNED 4 CURSO 2019/20

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento HISTORIA ANTIGUA

Nombre y Apellidos IRENE VILLARROEL FERNANDEZ

Correo Electrónico ivillarroel@flog.uned.es

Teléfono 91398-6891

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos JESUS PEDRO ZAMORA BONILLA

Correo Electrónico jpzb@fsof.uned.es
Teléfono 91398-8716

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento LÓGICA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Nombre y Apellidos JORDI CLARAMONTE ARRUFAT

Correo Electrónico jclaramonte@fsof.uned.es

Teléfono 91398-6925

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos JUAN PIQUERO RODRIGUEZ

Correo Electrónico jpiquero@flog.uned.es

Teléfono 91398-6838

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos LAURA EUGENIA TUDORAS
Correo Electrónico Itudoras@flog.uned.es

T-1//----

Teléfono 91398-6833

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA FRANCESA

Nombre y Apellidos LETICIA CARRASCO REIJA Correo Electrónico mcarrasco@flog.uned.es

Teléfono 91398-8883

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos MANUEL A. SELLES GARCIA

Correo Electrónico mselles@fsof.uned.es

Teléfono 91398-6943

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento LÓGICA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Nombre y Apellidos MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN

Correo Electrónico mmorenoc@flog.uned.es

Teléfono 91398-6823

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos MARIA PILAR MERA COSTAS
Correo Electrónico pmeracostas@poli.uned.es

Teléfono 91398-7031

Facultad FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Departamento HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

UNED 5 CURSO 2019/20

Nombre y Apellidos MARINA SANFILIPPO
Correo Electrónico msanfilippo@flog.uned.es

Teléfono 91398-8633

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ

Correo Electrónico rmaradra@flog.uned.es

Teléfono 91398-6884

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Nombre y Apellidos ROSA MARIA DIAZ BURILLO

Correo Electrónico rmdiaz@flog.uned.es

Teléfono 91398-6895

Facultad FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos SALVADOR MAS TORRES

Correo Electrónico smas@fsof.uned.es

Teléfono 91398-6913

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos SERGIO MARTINEZ LUNA
Correo Electrónico sermarti@fsof.uned.es

Teléfono

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

#### **COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS**

Nombre y Apellidos HELENA RODRIGUEZ SOMOLINOS

Correo Electrónico hrodriguez@flog.uned.es

Nombre y Apellidos JOSÉ MANUEL CAÑAS REILLO

Correo Electrónico jmcreillo@invi.uned.es

Nombre y Apellidos ROSARIO LÓPEZ GREGORIS Correo Electrónico rosariolopez@invi.uned.es

# HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El proceso de tutorización estará lógicamente en función del Tutor escogido. Los datos sobre horarios, direcciones electrónicas y teléfonos de los Profesores están en las Guías de las asignaturas respectivas del Máster.

La coordinación académica está a cargo de Rosa Pedrero Sancho

correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

Para consultas de índole administrativa: tfmfilologia@flog.uned.es

UNED 6 CURSO 2019/20

#### **COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE**

#### Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### **Competencias Generales:**

CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.

CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

CG04 - Adquirir la capacitación necesaria para la investigación, con una alta especialización y un alto grado de transversalidad en la visión del Mundo Clásico y de su proyección en los aspectos más diversos de la cultura, la ciencia y el arte de la Antigüedad a nuestros días.

#### **Competencias Específicas:**

CE5 - Dominar los instrumentos necesarios para la investigación en Filología Clásica, tanto desde la perspectiva metodológica, como la material.

UNED 7 CURSO 2019/20

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los objetivos se enmarcan, de un lado, en la culminación de las competencias que el Máster tiene encomendadas. El objetivo ahora buscado es la realización de una capacidad investigadora incipiente, que garantice un futuro provechoso en futuras tareas de una mayor envergadura. A saber:

- Fomentar las habilidades de investigación en el área de la Filología Clásica en el sentido más amplio.
- -Complementar la adquisición de destrezas en la búsqueda de información sobre cuestiones relacionadas con el tema objeto de investigación.
- Fomentar el espíritu crítico, mediante la comprobación empírica de los hechos lingüísticos, el contraste de datos, la argumentación en la explicación e interpretación de los datos obtenidos, valoración de hipótesis, formulación de propuestas, etc.

#### **CONTENIDOS**

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN y TUTORES

A continuación se relacionan las líneas de investigación generales del Máster así como los profesores asociados a las mismas (cuyas direcciones de correo electrónico, teléfono, horario de atención a los alumnos, etc. se encuentran en la página web del Departamento respectivo), con el fin de orientar a los estudiantes en la selección de las líneas en las que preferirían trabajar en el TFM:

- a. Literatura Griega y su pervivencia: Helena Guzmán. José María Lucas, Rosa Pedrero, Helena Rodríguez Somolinos.
- **b. Literatura Latina y su pervivencia**: José Manuel Cañas, Leticia Carrasco, Antonio Moreno.
- c. Mitología Clásica: Helena Guzmán, José María Lucas, Rosa Pedrero.
- d. Edición y crítica de textos griegos y latinos: Antonio Moreno.
- e. Mundo Grecolatino y Cristianismo: José Manuel Cañas.
- f. Latín medieval: José Manuel Cañas, Leticia Carrasco.
- g. Latín renacentista: Leticia Carrasco, Rosa Díaz Burillo, Antonio Moreno.
- **h. Literatura Comparada:** Rosa Mª. Aradra Sánchez, Antonio Ballesteros, Helena Guzmán, José María Lucas, Rosa Pedrero, Marina Sanfilippo, Laura Tudoras.
- i. Pensamiento antiguo y su pervivencia: Salvador Mas.
- j. La ciencia grecolatina y su influjo: Manuel Sellés, Carlos Solís.
- k. Teoría política en el Mundo Clásico: Ana María Martínez Arancón.

UNED 8 CURSO 2019/20

- I. Arte Clásico y teorías estéticas: Jordi Claramonte.
- m. Derecho romano: Federico Fernández de Buján.

Para cuestiones de índole administrativo, pueden ponerse en contacto con tfmfilologia @flog.uned.es

# **METODOLOGÍA**

La metodología estará en función del Trabajo que haya de realizarse y del Tutor que lo dirija.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2 No hay prueba presencial

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

Descripción

La defensa del Trabajo de Fin de Máster será pública y presencial ante una Comisión establecida para tal fin por la Comisión del Máster.

Criterios de evaluación

- a) Nivel de profundización, precisión conceptual y originalidad del trabajo.
- b) Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta al trabajo propuesto.
- c) Coherencia, corrección y claridad en la redacción. •

Ponderación de la prueba presencial y/o 100%

los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega A determinar por el tutor del TFM

Comentarios y observaciones

#### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

UNED 9 CURSO 2019/20

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final Fecha aproximada de entrega Comentarios y observaciones

#### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final la otorga la Comisión evaluadora a la vista de los informes del tutor y de la defensa oral del estudiante.

# **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

La bibliografía estará en función del Trabajo previamente fijado.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

La bibliografía complementaria estará en función del Trabajo previamente fijado.

## **RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA**

# ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/24400930

# **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

UNED 10 CURSO 2019/20