

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS Y
CONTROL CALIDAD LÉXICO ESPAÑOL
POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
BARCELONA Y UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FONÉTICA Y FONOLOGÍA

CÓDIGO 24403017

UNED

19-20

FONÉTICA Y FONOLOGÍA
CÓDIGO 24403017

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Código	24403017
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS Y CONTROL CALIDAD LÉXICO ESPAÑOL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Fonética y fonología es una materia obligatoria de 5 créditos enmarcada en el Módulo de Formación Básica en Lengua Española del Máster en Elaboración de diccionarios y control de calidad del léxico español. Su objetivo es describir de forma general la estructura fónica de la lengua española desde una perspectiva tanto fonética como fonológica, con especial atención a aquellos aspectos que pueden ser de interés para quien se acerca a estos temas desde la Lexicología y la Lexicografía.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Por tratarse de una asignatura de formación básica, no se requieren unos conocimientos previos específicos para cursarla.

Los estudiantes que decidan cursar esta asignatura deben disponer, al menos a nivel de usuario, de las competencias lingüísticas propias de un estudiante universitario, que, en este caso, se concretan en un dominio correcto de la expresión hablada y escrita.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JUAN MARIA GARRIDO ALMIÑANA
Correo Electrónico	jmgarrido@flog.uned.es
Teléfono	91398-6820
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos podrán plantear sus dudas y preguntas al Equipo Docente a través de los Foros de debate de la asignatura, accesibles a través del espacio virtual de la asignatura en la plataforma aLF. El Equipo Docente atenderá las cuestiones planteadas por este medio durante los periodos lectivos de la asignatura.

Los alumnos podrán contactar igualmente con el Equipo Docente de la asignatura, en casos excepcionales, por medio del correo electrónico. También podrán concertar tutorías a través

de audio o videoconferencia, si se considerara necesario, o incluso tutorías presenciales en la Sede Central de Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG02 - Adquirir formación en conceptos clave de la Lingüística, la Pragmática, la Sintaxis, la Filología, la Informática y otras disciplinas con ellas relacionadas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE21.- Conocer de forma general los conceptos básicos relacionados con la estructura fónica del español en el nivel segmental: conocer el inventario de fonemas del español y sus principales alófonos, y ser capaz de describir su articulación.

CE22.- Conocer de forma general los conceptos básicos relacionados con la estructura fónica del español tanto en el nivel suprasegmental; ser capaz de identificar los límites y estructura de las sílabas de palabras aisladas, identificar las sílabas con acento léxico de palabras aisladas, e identificar las principales entonaciones que se emplean en el ámbito hispánico, así como sus funciones lingüísticas o paralingüísticas.

CE23.- Poder aplicar los conocimientos sobre el nivel segmental del español a la transcripción fonética y fonológica de palabras aisladas, tanto a partir de texto escrito como de material audiovisual, utilizando el Alfabeto Fonético Internacional (IPA).

CE24.- Poder identificar y describir los principales procesos de variación fónica que se dan en el ámbito hispanohablante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer de forma general el inventario de fonemas del español y sus principales alófonos.
2. Ser capaz de describir la articulación de los diferentes sonidos que se emplean en español.
3. Ser capaz de identificar los límites y estructura de las sílabas de palabras aisladas, tanto a partir de texto escrito como de material audiovisual.
4. Ser capaz de identificar las sílabas con acento léxico de palabras aisladas.
5. Ser capaz de identificar las principales entonaciones que se emplean en el ámbito hispánico, así como sus funciones lingüísticas o paralingüísticas.
6. Ser capaz de transcribir fonética y fonológicamente palabras aisladas en español, tanto a partir de texto escrito como de material audiovisual, utilizando el Alfabeto Fonético Internacional (IPA).
7. Ser capaz de identificar y describir los principales procesos de variación fónica que se dan en el ámbito hispanohablante.

CONTENIDOS

Bloque 1. Introducción

- La estructura fónica del español: elementos segmentales y suprasegmentales. El estudio del componente fónico: Fonética y Fonología. La transcripción fonética y fonológica. La relación entre el nivel fonético y el fonológico: los procesos fonológicos. La variación en el nivel fónico: geográfica, social, situacional e individual.

Bloque 2. El nivel segmental

- Las vocales del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
- Las consonantes oclusivas y africadas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
- Las consonantes fricativas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
- Las consonantes nasales del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
- Las consonantes líquidas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.

Bloque 3. El nivel suprasegmental

- La sílaba en español: estructura fonética y fonológica; reglas de agrupación de fonemas en sílabas; principales procesos que afectan a su estructura.
- El acento léxico en español: función lingüística; realización fonética; palabras acentuadas e inacentuadas; procesos de pérdida del acento; otros fenómenos de variación que afectan al acento.
- La entonación en español: principales funciones lingüísticas y paralingüísticas; realización fonética; principales fenómenos de variación.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia. Se emplearán los métodos y herramientas propios de este tipo de enseñanza en el ámbito de la UNED. El equipo docente pondrá a disposición de los alumnos los materiales y actividades necesarios para la preparación de la asignatura, a través del espacio virtual en aLF. Además, los estudiantes dispondrán de diferentes medios de comunicación con el equipo docente, como los foros de debate o, en casos excepcionales, el correo electrónico o la audio o videoconferencia, para plantear sus dudas y trabajar de forma colectiva los contenidos de la asignatura.

El trabajo del estudiante a lo largo de la asignatura consistirá en el estudio personal de los diferentes materiales didácticos, la realización de las actividades prácticas no evaluadas propuestas, la participación en los foros de debate de la asignatura y la realización de las actividades evaluadas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba presencial ni trabajo.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

El alumno podrá realizar como actividades de evaluación continua dos actividades prácticas sobre los contenidos trabajados durante la asignatura, que se realizarán al final de los bloques de contenidos 2 y 3.

También se tendrá en cuenta la participación activa del alumno en las actividades de la asignatura, que se determinará en función del número de actividades no evaluadas realizadas y de la contribución del alumno a los foros de debate.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 30%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Las actividades de evaluación continua solo podrán realizarse durante el periodo lectivo de la asignatura. No podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Se recomienda por tanto que los alumnos las realicen igualmente aunque no tengan previsto presentarse a la convocatoria ordinaria, y que participen activamente en el curso durante el periodo lectivo.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Si,no presencial

Descripción

Se realizará una prueba en línea teórico-práctica sobre todos los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 70%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Esta prueba podrá realizarse también en septiembre si el alumno no supera la asignatura en la convocatoria ordinaria o bien no se presenta.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes actividades de evaluación:

Actividad evaluada bloque 2: 10%

Actividad evaluada bloque 3: 10%

Participación (actividades no evaluadas y foros de debate): 10%

Prueba en línea: 70%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788424922474

Título:TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)

Autor/es:Quilis Morales, Antonio ;

Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788496108141

Título:ASÍ SE HABLA: NOCIONES FUNDAMENTALES DE FONÉTICA GENERAL Y ESPAÑOLA (1ª)

Autor/es:Fernández Planas, Ana M. ;

Editorial:Editorial Horsori, S.L.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788437613635

Título:FONÉTICA Y FONOLOGÍA ACTUAL DEL ESPAÑOL

Autor/es:Weston, Rosemary ; Teso Martín, Enrique Del ;

Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788476356456

Título:FONÉTICA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL (1ª)

Autor/es:Juana Gil Fernández ;

Editorial:: ARCO/LIBROS

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El recurso básico de apoyo al aprendizaje será la plataforma aLF, en la que el alumno encontrará el espacio virtual de la asignatura, a través del que podrá acceder a:

- los materiales y actividades propuestos por el equipo docente
- los enunciados y los espacios para la entrega de las pruebas de evaluación continua (PEC)
- el Foro de Debate, con atención directa por parte del equipo docente para resolver dudas o realizar comentarios sobre la materia

Webgrafía

- Joaquim Llisterri, 'La producción del habla',

http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_produccio/Produccion.html

- Joaquim Llisterri 'Los elementos suprasegmentales',

http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_prosod/suprasegmentales.html

- Universidad de Iowa, 'Los sonidos del español',

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/index.html#spanish>

- Alfabeto Fonético Internacional, <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/24403017>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.