18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL TRATAMIENTO DE LENGUAS

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES

CÓDIGO 24409140

UNED

18-19

HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES

CÓDIGO 24409140

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES
Código	24409140
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL TRATAMIENTO DE LENGUAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Herramientas para el Desarrollo de las Destrezas Orales** aborda el tema de cómo las nuevas tecnologías ayudan a promover el desarrollo de las competencias orales (comprensión auditiva y expresión oral). Las destrezas orales son fundamentales en la comunicación, ya que nos comunicamos de forma oral mucho más frecuentemente que de forma escrita.

El gran auge tecnológico actual nos permite comunicarnos con cualquier persona, se encuentre donde se encuentre. Esta posibilidad ha de aprovecharse para desarrollar las competencias orales dentro de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

Resulta destacable el modo en el que las capacidades de la informática se han fusionado con las de los medios audiovisuales. Los equipos y programas informáticos permiten acoger en una sola máquina una serie de herramientas que antes existían aisladamente en formatos difícilmente compatibles, tales como texto, gráficos, fotografías, vídeo, música, grabación, reconocimiento de voz, cine, prensa, radio, televisión, etc. Esta fusión convierte la pantalla en un centro de percepción de elementos de naturaleza múltiple que responden principalmente a códigos visuales (y ahora cada vez más orales) y cuyo uso implica un aprendizaje significativo y un aumento de la competencia comunicativa de los usuarios.

Herramientas para el Desarrollo de las Destrezas Orales es una asignatura de 5 créditos ECTS del segundo semestre del Máster de las TIC en la enseñanza y el tratamiento de las lenguas. Está encuadrada en el módulo de especialidad: Las TIC para la enseñanza de lenguas.

Las destrezas orales son las más subjetivas y difíciles de enseñar en lo que respecta al desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera. Por este motivo, es necesario utilizar todos los recursos posibles a nuestra disposición para el desarrollo óptimo de las mismas. Si estos recursos se pueden aprovechar fuera del entorno de la clase, el estudiante podrá dedicar más horas al estudio de las destrezas orales, consiguiendo, de este modo, un mejor desarrollo de las mismas. Además, se trata de aspectos comunicativos más difíciles de fomentar si no se vive en el país donde se habla la lengua (que la lectura y la escritura, por ejemplo), a no ser que el alumno conozca a hablantes nativos de dicha lengua con quienes practicar. Es aquí donde las TIC nos ofrecen infinidad de posibilidades para superar este obstáculo que antes resultaba difícilmente superable.

Las competencias específicas de la asignatura, tanto a nivel disciplinar, como profesional y

académico, son las siguientes:
-Comunicación oral y escrita en L1 y L2.
-Conocimiento de los procesos de comunicación.
-Conocimiento de los mecanismos necesarios para desarrollar las destrezas comunicativas orales.
-Conocimiento de las técnicas y los métodos de análisis de la comunicación oral.
-Aplicaciones de la lingüística en relación con las TIC.
-Conocimiento de las bases lingüísticas en las técnicas y métodos de procesamiento automático del lenguaje.
-Conocimiento de los principios y mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla.
-Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de las destrezas orales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Además de cualquier otro requisito exigido por la normativa vigente, es recomendable que los estudiantes dispongan de un nivel de competencia lectora en inglés igual o superior al B1 (suficiente para acceder a fuentes y recursos bibliográficos escritos en esta lengua, etc.) y competencia a nivel de usuario en el manejo de herramientas tecnológicas básicas de información y comunicación, como las que se encuentran en Internet (navegador Web, cliente de correo electrónico, etc.), además de alguna de las herramientas más comunes de comunicación sincrónica, tales como el chat, la vídeo-conferencia (por ejemplo, Skype). Por otro lado, debido a que la mayor parte del aprendizaje se realizará en línea, es imprescindible que el estudiante cuente con una conexión continuada a Internet rápida y estable.
Respecto del dominio de la materia, es recomendable tener conocimientos pedagógicos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	NOA TALAVAN ZANON (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	ntalavan@flog.uned.es
Teléfono	91398-8626
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos	JOSE JAVIER AVILA CABRERA
Correo Electrónico	jjavilacabrera@flog.uned.es
Teléfono	91398-6830
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	ANTONIO JESÚS TINEDO RODRÍGUEZ
Correo Electrónico	anttinedo@cordoba.uned.es
Nombre y Apellidos	ANTONIO JESÚS TINEDO RODRÍGUEZ
Correo Electrónico	ajtinedo@flog.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora de la Sede Central (equipo docente) responsable de esta asignatura está a disposición del estudiante a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en el siguiente horario, dirección y teléfono:
Dra. Noa Talaván Zanón
Despacho 523a (5ªplanta - Edificio de Humanidades)
Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Facultad de Filología
Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Tel. 91 3988626 [consultar horarios de atención al alumando aquí]
e-mail: ntalavan@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Básicas:
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales:
CG01 - Adquirir iniciativa y motivación
CG02 - Adquirir competencias en planificación y organización
CG09 - Desarrollar capacidad de comunicación y expresión escrita

CG10 - Desarrollar capacidad de comunicación y expresión oral
CG12 - Adquirir competencias en el uso de las TIC
CG16 - Desarrollar habilidades para coordinarse con el trabajo de otros
CG17 - Desarrollar habilidades para negociar de forma eficaz
CG18 - Desarrollar habilidades para la mediación y resolución de conflictos
CG20 - Adquirir compromiso ético (por ejemplo, en la realización de trabajos sin plagios, etc.)

Competencias Específicas:
CE21 - Analizar y reflexionar sobre los elementos que sustentan la ELAO: diseño, herramientas comunicativas, marcos metodológicos, evaluación, etc.
CE22 - Estudiar la efectividad de los sistemas de ELAO según su incorporación de avances en otros campos afines.
CE23 - Analizar el futuro inmediato de la ELAO a la vista de los avances tecnológicos y la realidad formativa y social.
CE24 - Probar las versiones más completas y avanzadas de aprendizaje social de lenguas asistido por ordenador.
CE25 - Practicar el manejo de las herramientas más sofisticadas disponibles para el desarrollo de aspectos lingüísticos y comunicativos concretos.
CE26 - Analizar las posibilidades de los materiales audiovisuales auténticos que se pueden encontrar en medios de comunicación (televisión, radio) y en la red (Internet) para adaptarlos y explotarlos en la clase de lenguas extranjeras.
CE27 - Ser capaz de transferir estrategias metodológicas de entornos presenciales a mundos virtuales
CE28 - Identificar las bases lingüísticas en las técnicas y métodos de procesamiento automático del lenguaje.
CE29 - Identificar los principios y mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla.
CE30 - Analizar y reflexionar sobre los marcos metodológicos para la enseñanza en línea de lenguas extranjeras.
CE31 - Recibir, asimilar y transmitir la producción científica sobre las lenguas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura *Herramientas para el Desarrollo de las Destrezas Orales* el estudiante deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Reconocer y determinar los principios básicos que rigen la adquisición de destrezas orales en lengua extranjera.

2. Conocer la metodología y los procedimientos propios de la enseñanza-aprendizaje de las destrezas orales en lengua extranjera.
3. Reconocer las aplicaciones de la lingüística en relación con las TIC, así como las bases lingüísticas en las técnicas y métodos de procesamiento automático del lenguaje.
4. Apreciar, manejar y combinar los diferentes recursos y herramientas que ofrecen las TIC para desarrollar la comprensión oral.
5. Apreciar, manejar y combinar los diferentes recursos y herramientas que ofrecen las TIC para desarrollar la expresión oral.
6. Analizar de forma crítica y reflexiva las opciones y los mecanismos necesarios para incrementar y evaluar las destrezas comunicativas orales.
7. Diseñar e implementar un trabajo de investigación que evalúe la eficacia de una serie de actividades para el desarrollo de destrezas orales que hagan uso de las TIC.
8. Manejo de datos y toma de decisiones sobre los análisis pertinentes.
9. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas relacionados con la asignatura, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento y resaltar las ideas principales.
10. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
11. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.

(ii) Resultados relacionados con las actitudes

1. Usar los conocimientos obtenidos en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
2. Reflexionar sobre el hecho de que las nuevas tecnologías influyen sobre el desarrollo de las destrezas orales, identificando y pronosticando casos concretos de este fenómeno.

CONTENIDOS

TEMA 1. LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN ORAL: ENFOQUES

1. Lecturas obligatorias (disponibles en el curso virtual):

Talaván, N. (2010). Claves para comprender la destreza de la comprensión oral en lengua extranjera. *EPOS,* 26: 198-216.

Motterram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*.

Capítulo 1. Pim, C. "Emerging technologies, emerging minds: digital innovations within the primary sector"

1. Lecturas complementarias y otras referenciadas en el curso virtual.
2. Ejercicio práctico correspondiente a la Unidad 1 (tarea opcional).

TEMA 2. LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL: INTERACCIÓN Y PRODUCCIÓN

Extensión temporal: Tercera y cuarta semanas de la realización del Máster.

1. Lecturas obligatorias procedentes de la bibliografía básica: Hughes, R. (2002). *Teaching and Researching*: Speaking. Essex: Pearson Education.

Capítulos 1, 2 y 3

1. Lecturas complementarias y otras referenciadas en el curso virtual.
2. Ejercicio práctico correspondiente a la Unidad 2 (tarea opcional).

TEMA 3. TIC DISPONIBLES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES

Extensión temporal: Quinta y sexta semanas de realización del Máster.

1. Lecturas obligatorias (disponibles en el curso virtual):

Motterram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*. Capítulo 3 y 4.

1. Lecturas complementarias y referenciadas en el curso virtual.
2. Ejercicio práctico correspondiente a la Unidad 3 (tarea obligatoria, PEC).

ORGANIZACIÓN DEL TEMA 4. TIC DISPONIBLES PARA LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES

Extensión temporal: Séptima y octava semanas de realización del Máster.

1. Lecturas obligatorias (disponibles en el curso virtual):

Bahrani, T. (2011). Technology as an assessment tool in language learning. *International Journal of English Linguistics*, 1: 2

Wagner, E. (2010). Test-takers' interaction with an L2 video listening test. *System*, 38: 280-291.

Motterram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*. Capítulo 6

1. Lecturas complementarias y referenciadas en el curso virtual.
2. Ejercicio práctico correspondiente a la Unidad 4 (tarea opcional).

TEMA 5. APLICACIONES PRÁCTICAS Y NUEVAS VÍAS DE INVESTIGACIÓN

Extensión temporal: Novena y décima semanas de realización del Máster.

1. Lecturas obligatoiras procedentes de la bibliografía básica: Cohen, L., Manion, L. y Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. Londres y Nueva York: Routledge.

Capítulos 8, 10, 16 y 20

1. Lecturas complementarias y referenciadas en el curso virtual.
2. Ejercicio práctico correspondiente a la Unidad 5 (tarea opcional).

METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE. (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios)
- Solución de dudas en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

A) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los trabajos
- Realización de los trabajos

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas y ejercicios
- Análisis y comprensión de textos
- Elaboración de informes, resúmenes o trabajos diversos

- Auto-evaluaciones
- Trabajo en grupo
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No hay examen final presencial

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Trabajo breve académico que refleje el progreso del alumno en la asignatura hasta mitad de cuatrimestre.

Criterios de evaluación

Puntuación (0-10)

Capacidad de lectura crítica: 0-1

Reflejo de las lecturas del curso: 0-2

Estructuración académica: 0-2

Calidad y novedad de la aportación al campo: 0-3

Uso correcto de citas bibliográficas: 0-2

Ponderación de la PEC en la nota final: 30%

Fecha aproximada de entrega: 30/03/2019

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

TRABAJO FINAL

Criterios de evaluación

Puntuación 0-10
Originalidad y relevancia del tema y las conclusiones: 0-2
Coherencia interna del trabajo y uso del pensamiento crítico 0-2
Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas 0-2
Adecuación de la metodología científica al tema propuesto: 0-2
Orden y claridad en la presentación escrita y uso correcto del estilo académico: 0-2

Ponderación en la nota final	60%
Fecha aproximada de entrega	8/06/2019
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

PEC: 30%
Trabajo final: 60%
Participación en los foros: 10%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780415368780
Título:RESEARCH METHODS IN EDUCATION
Autor/es:Cohen, Louis ;
Editorial:: ROUTLEDGE

ISBN(13):9780582404540
Título:TEACHING AND RESEARCHING: SPEAKING (Pearson Education)
Autor/es:Hughes, R. ;
Editorial:PEARSON EDUCATION

El resto de materiales básicos de cada unidad de estudio (temas, ejercicios y evaluaciones) se colgarán del curso virtual. A continuación se indica información importante sobre la bibliografía básica:

- Bahrani, T. (2011). Technology as an Assessment Tool in Language Learning. *International Journal of English Linguistics*, 1: 2. (El material de lectura obligatoria de cuelga de aLF).
- Beldarrain, Y. (2006). Distance Education Trends: Integrating new technologies to Foster student interaction and collaboration. *Distance Education*, 27: 2, 139-153. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Blasco Mayor, M. J. (2009). CALL- enhanced L2 Listening Skills –Aiming for Automatization in a Multimedia Environment. *Indian Journal of Applied Linguistics*, 35: 1. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Cohen, L., Manion, L. &Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London and New York: Routledge. (Es obligatorio comprar el libro y en aLF se indica dónde comprarlo).

- Hughes, R. (2002). *Teaching and Researching Speaking.* Essex: Pearson Education. (Es obligatorio comprar el libro y en aLF se indica dónde comprarlo).
- Jamieson, J. (2005). Trends in computer-based language assessment. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25: 228-242. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Jordano, M. (2011). La enseñanza-aprendizaje de la competencia oral en lengua extranjera en el contexto de la educación abierta y distancia: de la casete a la interacción virtual. *RIED*, 14: 1, 15-39. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Motteram, G. (2013). *Innovations in learning technologies for English language teaching*. British Council.
- Talaván, N. (2011). Claves para comprender la destreza de la comprensión oral en lengua extranjera. *EPOS*, 26: 198-216. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).
- Wagner, E. (2010). Test-takers' interaction with an L2 video listening test. *System*, 38: 280-291. (El material de lectura obligatoria se cuelga de aLF).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780521666619
Título:ASSESSING LISTENING
Autor/es:Buck, G. ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780521804875
Título:ASSESSING SPEAKING
Autor/es:Luoma, Sari ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780582369306
Título:TEACHING AND RESEARCHING LISTENING
Autor/es:Rost, Michael ;
Editorial:PEARSON EDUCATION

ISBN(13):9780631213055
Título:REAL WORLD RESEARCH : A RESOURCE FOR SOCIAL SCIENTISTS AND PRACTITIONER-RESEARCHERS (2002)
Autor/es:Robson, Colin ;
Editorial:: BLACKWELL PUBLISHERS

ISBN(13):9780980045925
Título:SECOND LANGUAGE TEACHING AND LEARNING IN THE NET GENERATION (2009)
Autor/es:Oxford, Rachel And Jeffrey Oxford ;

Editorial:National Foreign Language Resource Center, University of Hawaii

A lo largo del curso se les recomendarán las lecturas específicas que precisen para ampliar y/o profundizar sus estudios. A continuación se indica información importante sobre la bibliografía complementaria:

ALAC y el desarrollo de la comprensión oral y la competencia cultural. (Disponible en http://spa512.wetpaint.com/page/ALAC+y+el+desarrollo+de+la+comprensi%C3%B3n+oral+y+la+competencia+cultural).

Arias, J. P., Becerra, N., y Vivanco, H. (2010). Automatic intonation assessment for computer aided language learning. *Speech Communication*, 52: 254-267. (El material de lectura se cuelga de aLF).

Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. New York: Cambridge University Press. Capítulos 6 y 7 (p. 154-208). (En aLF se indica dónde comprar el libro).

Farhan, A. (2007). Cooperative vs. Individual Learning of Oral Skills in a Call Environment. *Poznan Studies in Contemporary Linguistics*, 43: 1, 5-23. (El material de lectura se cuelga de aLF).

Kremers, M. F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. *ASELE. Actas XI*. (El material de lectura se cuelga de aLF).

Luoma, Sari (2004). *Assessing Speaking*. New York: Cambridge University Press. (En aLF se indica dónde comprar el libro).

Oxford, R. y Oxford, J. (2009). *Second Language Teaching and Learning in the Net Generation*. Honolulu: National Foreign Language Resource Center. Páginas 101-127; 173-217. (En aLF se indica dónde comprar el libro).

Talaván, N. (2010). Subtitling as a task and subtitles as support: pedagogical applications. En J. Díaz Cintas, A. Matamala and J. Neves (eds). *New Insights into Audiovisual Translation and Media Accessibility*. Amsterdam, New York: Ropodi. (El material de lectura se cuelga de aLF).

The European Language Portfolio. (Disponible en http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/).

Robson, C. (2002). *Real World Research*. Oxford: Blackwell. Capítulos 4, 11 y 15. (En aLF se indica dónde comprar el libro).

Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. Essex: Pearson Education. Sección II. Capítulos 7 y 11 (p. 101-198). (En aLF se indica dónde comprar el libro).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el estudiante haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados materiales para trabajar cada unidad, además de otros recursos de apoyo, ejercicios interactivos multimedia, auto-evaluaciones para cada unidad, y cualquier otro material, referencia o sitio Web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura.
Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el estudiante participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (Foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de consultas generales sobre la asignatura, etc.), como con sus compañeros de curso (Foro de Alumnos). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción sobre los temas objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también crear un *blog* de la asignatura.
En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.