19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA

CÓDIGO 2662201-

UNED

19-20

HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA

CÓDIGO 2662201-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA
Código	2662201-
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La perspectiva de género, en la que se funddamentan las políticas feministas, es en la actualidad la idónea para abordar la problemática de la globalización, el multiculturalismo, el ecofeminismo y las nuevas teorías acerca del poder y la naturaleza de los géneros y sus relaciones. Entendemos así que desde este planteamiento ponemos en contacto a nuestro alumnado con los puntos neurálgicos de los debates de nuestra contemporaneidad. Estimamos que una adecuada comprensión de estos temas requiere un conocimiento del desarrollo histórico del feminismo como teoría y como movimiento social que ha transformado profundamente nuestras sociedades, tanto sus valores como sus normas éticas y políticas.

CONTEXTUALIZACIÓN

En el marco del Máster en Género, una adecuada visión y conocimiento de los orígenes, contexto y devenir de la Teoría Feminista, en tanto que parte medular de la Teoría de la Democracia, es esencial para comprender la evolución de nuestras ideas y nuestras sociedades. El Feminismo siempre se caracteriza por el uso discursivo de los elementos conceptuales que su época acuña. Es imprescindible conocer su estructura de ideas, sus recursos metodológicos, sus debates huitóricamente acaecidos, sus agendas, sus victorias y las transformaciones que han originado, sus vanguardias y también sus efectos no pretendidos. De todo ello esta asignatura se hace cargo.
Esta asignatura es básica dentro de los estudios de género ya que en ella se encuentran sus cimientos. Estudiar la Historia del Feminismo permite conocer la historia de las distintas asignaturas que se imparten en el máster.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Una formación previa adecuada son los estudios de Humanidades. Pero quienes procedan de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófico-teórica e histórica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, partiendo de estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre problemas del mundo contemporáneo y su relación con ciertas técnicas. Lo mismo a partir de la biología o de la medicina. Y otro tanto si son estudios que

aproximan a los temas ecológicos. Si los estudios previos han sido de psicología o sociología, el punto de vistya del feminismo es insustituible.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	AMELIA VALCARCEL BERNALDO DE QUIROS (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	avalcarcel@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos	ALICIA CARMEN MIYARES FERNANDEZ
Correo Electrónico	aliciamiyares@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

CURSO VIRTUAL
La atención al estudiante se llevará a cabo fundamentalmente a través del curso virtual. En los foros se plantearán las dudas, consultas y comentarios sobre las materias objeto de estudio.
CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONO
Cuando se trate de alguna cuestión de carácter individual o personal podrán dirigirse al equipo docente a través del correo electrónico.
Se atenderán durante el horario de guardia las consultas telefónicas.
Correo electrónico:
Prof. Amelia Valcárcel
avalcarcel@fsof.uned.es
Prof. Alicia Miyares
amiyares@invi.uned.es
HORARIO DE GUARDIA
Miércoles, de 10 a 14 h.
Jueves de 10 a 14 h. y de 16 h. a 20 h.
Tel.: 91 398 6926

CORREO POSTAL
Facultad de Filosofía. UNED
Despacho 5.31
C/ Senda del Rey sn
28040 Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.

CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.

CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de

identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:
- Entender cómo se ha desenvuelto la historia de las mujeres.
- Distinguir cómo se han elaborado y matizado conceptos políticos como igualdad, libertad, democracia, etc.
- Conocer la historia de la misoginia y detectar su tópica y ocurrencia en las sociedades actuales.
- Conocer y comprender la necesaria articulación política de la agenda feminista.
- Identificar los estereotipos y prejuicios sexistas y su pervivencia, desarrollando una actitud crítica hacia el androcentrismo y la desigualdad.Conocer unode los principales paradigmas del pensamiento ético, antropológico y político occidental, las fronteras que guarda con disciplinas afines como la sociología a la filosofía política, así como situar algunos de los principales problemas a que los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea.

Conocimientos
Quien la curse deberá:
1. Identificar las articulaciones básicas del feminismo.
2. Describir las principales etapas de su reflexión.
3. Conocer el sentido de sus conceptos fundamentales.
4. Formular los elementos nucleares que constituyen los conflictos éticos contemporáneos y las principales argumentaciones propuestas para tratar de canalizarlos.

Habilidades y destrezas
Quien la curse deberá ser capaz de:
1. Integrar los diversos términos de la moralidad en el campo semántico del feminismo.
2. Interpretar los conceptos de acuerdo con los diversos enfoques de su Filosofía.
3. Programar el posible planteamiento argumentativo de algunos de los principales problemas del feminismo contemporáneo.
4. Iniciar la posible investigación en su campo.

Actitudes
En esta asignatura se preparan para adquirir las actitudes de:
1. Distinguir los diversos planos en que hay que leer los textos feministas.
2. Estar dispuesto a integrar esos textos en el desarrollo de conjunto de las diversas orientaciones del debate contemporáneo.
3. Disponerse a leer los textos tanto desde una perspectiva histórica como “aplicada” a los problemas de nuestra sociedad.
4. Inclinarse a observar los conflictos personales, sociales y culturales de nuestro tiempo desde la perspectiva de la tradición del universalismo feminista.

CONTENIDOS

1. El feminismo como teoría social y política: sus orígenes. 2. La historia de la vindicación feminista en el contexto de sus Declaraciones. 3. El pensamiento reactivo desde el siglo XVII a nuestros días 4. El feminismo y su agenda en el mundo de hoy: las políticas de igualdad. Estos contenidos se desarrollan en el temario adjunto:

1. Què es el feminismo. Precedentes. Feminismo y Modernidad.
2. Feminismo e Ilustración. La primera Ola. La polémica feminista: contenidos y agenda.
3. Segunda Ola del Feminismo. El manifiesto de Seneca Falls. El feminismo liberal: John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill.
4. Humanismo ilustrado-liberal en la emancipación de las mujeres. Feminismo y cuidadanía.
5. El sufragismo. Claves teóricas, contenidos y agenda.
6. La articulación del feminismo y el socialismo: Feminismos societarios. Articulación del conflicto clase-género.
7. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.
8. Tercera Ola: El feminismo americano: Betty Friedan.
9. Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical. Claves teóricas y contenidos.
10. “La dialéctica del sexo” de Shulamith Firestone: modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo.
11. La agenda de la Tercera Ola. Patriarcado y Poder. Los derechos reproductivos. La paridad.
12 Debates abiertos: Feminismo y multiculturalismo. Feminismo queer.
13. Globalización y nuevas servidumbres de las mujeres. La violencia contra las mujeres. Trata y prostitución. Los vientres de alquiler. La agenda internacional.

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnado, si bien se podrán planificar algunas sesiones presenciales. En el curso se indican los principales textos de análisis que complementan los textos de lectura obligatoria. Se dispone de abundantes recursos y conferencias en la Red.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Guía de la Asignatura

Criterios de evaluación

Conocimientos de los temas y adecuado desarrollo de los mismos.

% del examen sobre la nota final	25
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si

Descripción

Prueba presencial consistente en dos preguntas de desarrollo y un comentario.

Los trabajos, tareas, informes o comentarios que se realicen a lo largo del curso se les darán las pautas a través de la plataforma virtual.

Criterios de evaluación

Conocimiento del contenido y desarrollo adecuado del mismo.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	Prueba presencial: 25% Trabajos, tareas o comentarios 75%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No

Descripción

No hay

Criterios de evaluación

No hay

Ponderación de la PEC en la nota final	No hay
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

No hay

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	Si,no presencial
Descripción	
Trabajos	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	75%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Por la realización de las actividades o trabajos de los que se les informará a través de la pataforma virtual y por el examen de desarrollo adecuadamente realizado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788437625188
Título:FEMINISMO EN EN EL MUNDO GLOBAL (2008)
Autor/es:Valcarcel Amelia ;
Editorial:CÁTEDRA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A través de la plataforma virtual se les informará de la bibliogra fía complementaria.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Conferenicas Cáedra Alfonso Reyes TEC Monterrey México.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/2662201-

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.