

21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
DE GÉNERO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA

CÓDIGO 26622166

UNED

21-22

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA
FEMINISTA

CÓDIGO 26622166

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

| | |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura | CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA |
| Código | 26622166 |
| Curso académico | 2021/2022 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 4 |
| Horas | 100.0 |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El objetivo general de esta asignatura es presentar algunos conceptos centrales en la filosofía analítica actual en una perspectiva feminista. Es decir, no se trata tanto de exponer teorías feministas que ya aparecen en otras asignaturas del Máster, sino de ponerlas en práctica analizando algunos problemas centrales en la filosofía analítica actual. En particular, se estudiarán artículos que analizan y cuestionan presupuestos e ideas centrales de la tradición filosófica.

Se propondrán cuatro artículos introductorios (descargables desde el propio curso) con un vídeo de presentación y un cuestionario para monitorizar la comprensión de lectura. Por otro lado, se propondrán textos cortos con preguntas para la discusión semanal en el foro de la asignatura.

Se ofrecen dos opciones de evaluación se: Ensayo + examen + participación / Respuesta a 4 cuestionarios + ensayo + participación (ver detalles en "contenidos" y "sistema de evaluación")

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

La asignatura es introductoria, y no presupone más conocimiento de filosofía que el de la enseñanza secundaria.

EQUIPO DOCENTE

| | |
|--------------------|--|
| Nombre y Apellidos | PALOMA ATENCIA LINARES (Coordinador de asignatura) |
| Correo Electrónico | patencia@fsf.uned.es |
| Teléfono | 91398-6992 |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | LÓGICA,HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |
| Nombre y Apellidos | CLAUDIA PICAZO JAQUE |
| Correo Electrónico | cpicazo@fsf.uned.es |
| Teléfono | 91398-6817 |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | LÓGICA,HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA |

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Podrán contactar con el Equipo docente a través de la plataforma virtual de la asignatura o a través del correo electrónico.

Paloma Atencia Linares

Horario de atención: Martes 11-14 / Jueves 11-14 o con cita previa

Correo electrónico: patencia@fsof.uned.es

Dirección: Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia UNED. Humanidades Paseo de Senda del rey 7 28040 Madrid

David Teira Serrano

Tf.. (34) 91 398 83 92

Dirección: Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia UNED. Humanidades Paseo de Senda del rey 7 28040 Madrid

Correo electrónico: dteira@fsof.uned.es

Página personal: <http://www.uned.es/personal/dteira/>

Twitter (D. Teira): http://twitter.com/DTS_UNED

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los

diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Las/os alumnas/os adquirirán una idea introductoria pero robusta de la corriente feminista de la filosofía analítica
- Las/os alumnas/os adquirirán competencias de análisis y comprensión de lectura filosófica
- Las/os alumnas/os adquirirán competencias para ordenar sus ideas, argumentar y expresarse con claridad.

CONTENIDOS

Corrientes actuales en la filosofía feminista de corte analítico

Contenido

Este curso propone abordar el pensamiento feminista desde la perspectiva de la filosofía *analítica*--una corriente filosófica que pone mucho énfasis en la claridad de argumentación y que hoy en día es una de las tradiciones más influyentes en filosofía. En particular, nos proponemos estudiar varias críticas y propuestas que las feministas analíticas han puesto sobre la mesa para revisar ideas arraigadas en la filosofía tradicional.

Daremos preferencia a la lectura en profundidad más que a la cantidad de lecturas y nos centraremos en el estudio de 4 textos que revisan y critican diversas posturas tradicionales heredadas en las distintas áreas de la filosofía:

- Genevieve Lloyd, "El feminismo en la historia de la filosofía: La apropiación del pasado"
- Marilyn Friedman: "El feminismo en ética: concepciones de la autonomía"
- Rae Langton, "El feminismo en la epistemología: Exclusión y objetualización"
- Susan James, "El feminismo en la filosofía de la mente: La cuestión de la identidad personal"

Además, el equipo docente propondrá temas puntuales (textos cortos) de discusión durante el curso en donde se espera la participación activa de las/los estudiantes.

Para la evaluación, podéis elegir cualquiera de estas dos opciones:

1. Ensayo + Examen + Participación

Las/os alumnas/os tendrán que elegir uno de los textos propuestos y escribir un ensayo de 2500 palabras siguiendo las instrucciones que se indicarán en la plataforma del curso. La

fecha de entrega será la primera semana de mayo y este ensayo contribuirá un 50% de la nota final.

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 40% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

2. 4 Cuestionarios cortos + Ensayo + Participación

Cada lectura se acompañará con una serie de preguntas de respuesta corta que las/os alumnas/os deberán responder durante el curso (aprox. en la segunda semana de marzo, la primera semana de abril, la cuarta semana de abril y la última semana de mayo). La respuesta a cada serie de preguntas corresponderá a un 10% de la nota (40% en total).

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 50% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

METODOLOGÍA

El equipo docente presentará vídeos introductorios de las lecturas asignadas y se proporcionará la bibliografía a los/las alumnos/as a través de la plataforma de la asignatura. Asimismo, durante el curso, el equipo docente, propondrá temas de discusión a través de los foros y se espera que los/las alumnos/as participen en el debate.

Habrán dos opciones de evaluación. Una de seguimiento continuo en la que las/os alumnos responderán cuestionarios cortos después de cada lectura para monitorizar la comprensión de la misma y posteriormente escribirán un ensayo donde profundizarán en uno de los textos. La otra opción ofrece la posibilidad de diferir el trabajo y consiste en entregar un ensayo sobre uno de los textos y presentar un examen final sobre conocimientos generales de los cuatro temas planteados. En ambos casos, se valorará la contribución a los foros de debate.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Tipo de examen | Examen mixto |
| Preguntas test | 8 |
| Preguntas desarrollo | 2 |
| Duración del examen | 90 (minutos) |
| Material permitido en el examen | |

El indicado por el equipo docente en la prueba presencial.

Criterios de evaluación

Se valoran la claridad y precisión en la exposición de los argumentos.

| | |
|--|----|
| % del examen sobre la nota final | 40 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC | 5 |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC | 5 |

Comentarios y observaciones

El examen es opcional. Se puede optar por una segunda forma de evaluación. Las formas de evaluación son las siguientes:

1. Ensayo + Examen + Participación

Las/os alumnas/os tendrán que elegir uno de los textos propuestos y escribir un ensayo de 2500 palabras siguiendo las instrucciones que se indicarán en la plataforma del curso. La fecha de entrega será la primera semana de mayo y este ensayo contribuirá un 50% de la nota final.

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 40% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

2. 4 Cuestionarios cortos + Ensayo + Participación

Cada lectura se acompañará con una serie de preguntas de respuesta corta que las/os alumnas/os deberán responder durante el curso (aprox. en la segunda semana de marzo, la primera semana de abril, la cuarta semana de abril y la última semana de mayo). La respuesta a cada serie de preguntas corresponderá a un 10% de la nota (40% en total).

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 50% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Para la evaluación, podéis elegir cualquiera de estas dos opciones:

1. Ensayo + Examen + Participación

Las/os alumnas/os tendrán que elegir uno de los textos propuestos y escribir un ensayo de 2500 palabras siguiendo las instrucciones que se indicarán en la plataforma del curso. La fecha de entrega será la primera semana de mayo y este ensayo contribuirá un 50% de la nota final.

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 40% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

2. 4 Cuestionarios cortos + Ensayo + Participación

Cada lectura se acompañará con una serie de preguntas de respuesta corta que las/os alumnas/os deberán responder durante el curso (aprox. en la segunda semana de marzo, la primera semana de abril, la cuarta semana de abril y la última semana de mayo). La respuesta a cada serie de preguntas corresponderá a un 10% de la nota (40% en total).

Al final de curso, aproximadamente en la última semana de mayo / primera de junio, los/las estudiantes presentarán un examen tipo mixto (preguntas de selección simple y preguntas de desarrollo) sobre los cuatro textos asignados que contará un 50% de la nota final.

Durante el curso, el equipo docente propondrá temas de discusión y la participación contará un 10% de la nota.

Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad de análisis y comprensión de los textos.

Se valorará la precisión y concreción en el planteamiento y exposición de las ideas.

Se valorará la claridad de expresión.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

OPCIÓN 1: Ensayo (50%) + Examen (40%) + Participación (10%) OPCIÓN 2: 4 Cuestionarios (10% c/u 40% en total) + Ensayo (50%) + Participación (10%)

Fecha aproximada de entrega

Opción 1: primera semana de mayo; última semana de mayo o primera de junio. Opción 2: Segunda semana de marzo, Primera y cuarta semana de abril, segunda semana de mayo, última semana de mayo o princip

Comentarios y observaciones

Las fechas de entrega de los cuestionarios se especificará en la plataforma. En cualquier caso, de forma orientativa los estudiantes deben contar con estas fechas aproximadas:

Opción 1: Ensayo (primera semana de mayo); examen (última semana de mayo o primera de junio)

Opción 2: Cuestionarios (Segunda semana de marzo, Primera y cuarta semana de abril, segunda semana de mayo); examen (última semana de mayo o primera de junio)

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si, PEC no presencial

Descripción

Durante el curso se propondrán debates puntuales en los foros de discusión. La participación en estos debates contará un 10% para la nota final del curso.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

OPCIÓN 1: Ensayo (50%) + Examen (40%) + Participación (10%)

OPCIÓN 2: 4 Cuestionarios (10%/u 40% en total) + Ensayo (50%) + Participación (10%)

En cualquier opción, para que cuente para la nota, se ha de presentar o bien tanto el ensayo como el examen o bien tanto los 4 cuestionarios como el ensayo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788498882049

Título:MUJERES FILÓSOFAS EN LA HISTORIA. DESDE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XXI

Autor/es:Ingeborg Gleichauf ;

Editorial:ICARIA EDITORIAL

Los textos para seguir el curso estarán en el curso virtual. **Nos apoyaremos en el libro de Fricker, M., &Hornsby, J. (Eds.). (2001). *Feminismo y filosofía: un compendio*. Idea Books.** [Está agotado, pero se proporcionará acceso los fragmentos necesarios a través del curso virtual]

El libro indicado arriba: "MUJERES FILÓSOFAS EN LA HISTORIA. DESDE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XXI" es para obtener un panorama más general. Sin embargo, estaremos utilizando fundamentalmente el libro de Hornsby y Fricker para los ejercicios del curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:EL GÉNERO EN DISPUTA. EL FEMINISMO Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD.
(9788449320309)

Autor/es:Butler, Judith ;

Editorial:: PAIDOS IBERICA

ISBN(13):9788446024095

Título:ESE SEXO QUE NO ES UNO

Autor/es:Irigaray, Luce. ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788476584637

Título:LA RISA DE LA MEDUSA :

Autor/es:Moix, Ana María ; Díaz Diocaretz, Myriam ;

Editorial:ANTHROPOS

ISBN(13):9788488676832

Título:EL RETORNO GRIEGO DE LO DIVINO EN LA POSTMODERNIDAD: UNA DISCUSIÓN CON LA HERMENÉUTICA NIHILISTA DE GIOVANNI VATTIMO (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788496004139

Título:EL DIOS DE LAS MUJERES

Autor/es:Muraro, Luisa ;

Editorial:HORAS Y HORAS

ISBN(13):9788497840231

Título:FEMINISMO, DIFERENCIA SEXUAL Y SUBJETIVIDAD NÓMADE (2004)

Autor/es:Braidotti, Rosi ;

Editorial:: GEDISA EDITORIAL

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Glosarios, enciclopedias y diccionarios:

McAfee, Noëlle, "Feminist Philosophy", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2018 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/feminist-philosophy/>>

- Sitio web de teoría feminista
- Mujeres y movimientos sociales en los EE. UU.: 1600-2000
- El camino del Movimiento por los Derechos de la Mujer: Cronología detallada 1848-1997
- Documentos del Movimiento de Liberación de la Mujer (Duque Univ. Archivos)
- Documentando la diferencia: Una antología ilustrada y anotada de documentos sobre raza, clase, género y etnia en los Estados Unidos
- Página de Recursos de Raza, Género y Acción Afirmativa

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.