20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

FEMINISMO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

CÓDIGO 26622217

UNED

20-21

FEMINISMO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

CÓDIGO 26622217

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	FEMINISMO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO
Código	26622217
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura está dedicada al estudio del pensamiento feminista francés desde los años 70 del siglo pasado hasta nuestros días. De este modo, estudiaremos la evolución de este pensamiento a lo largo de esas cinco décadas, destacando la pluralidad de planteamientos teóricos y de propuestas prácticas que lo conforman, pese a estar todos ellos encaminados a erradicar el sistema de opresión patriarcal de todos los ámbitos de nuestra vida. Asimismo, señalaremos las desavenencias, enfrentamientos y crisis que recorren los distintos posicionamientos, pero también, en su caso, sus posibles prolongaciones. Finalmente, no olvidaremos indicar algunos de los debates más actuales en los que se hace patente el carácter vigente e interdisciplinar de los estudios feministas contemporáneos.

De entre las otras muchas pensadoras igualmente relevantes que podrían haber formado parte de este programa, el equipo docentre ha considerado pertinente escoger solo algunas de ellas. En primer lugar, por razones temporales, al tratarse de una asignatura cuatrimestral de 4 ECTS, y, en segundo lugar, porque esta selección nos permite ofrecer un panorama que refleja la variedad que carateriza a estas diversas tendencias del feminimo francés contemporáneo.

La asignatura se relaciona de manera idónea con el resto de las asignaturas del Máster en Estudios de Género en la medida en que, impartiéndose desde la Facultad de Filosofía, consigue una imprescindible articulación con otras asignaturas filosóficas más generalistas que se imparten en este Máster, como es el caso de “Historia de la Teoría Feminista” por ejemplo, o con otras que, refiriéndose también al pensamiento feminista de nuestra contemporaneidad, como ocurre con “Corrientes actuales de la filosofía feminista”, lo hacen desde otras tradiciones, escuelas o tendencias del feminismo divergentes del emblemático ámbito francés. Tratándose de un Máster interdisciplinar, la filosofía hace su contribución necesaria y específica que se imbrica de manera congruente con las aportaciones que se realizan desde el Derecho, la Antropología, la Psicología, la Filología, la Sociología, la Historia, la Educación o el Trabajo Social, para ofrecer a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas con las que abordar de manera óptima los Estudios de Género.

La contribución de esta asignatura al perfil profesional de los egresados es relevante en la medida en que proporciona una valiosa dotación teórica e histórica —sobre un ámbito importante del feminismo actual— al alumnado interesado en las problemáticas derivadas del género y, en particular, a profesionales que ya trabajen en áreas concretas relacionadas con la mujer o el género (Sector sanitario, Administración, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad

del Estado, Centros de atención a víctimas de violencia de género y un largo etcétera).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisitos obligatorios:
Los generales de este Máster Universitario en Estudios de Género.

Requisitos recomendables:
No hay más requisitos que los obligatorios. No obstante, y aunque no es imprescindible, el conocimiento de la lengua francesa puede resultar muy útil dado que gran parte de la bibliografía de esta asignatura no está traducida al castellano.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL
Correo Electrónico	crmarciel@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8368
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención al estudiante se realizará mediante consulta telefónica y/o presencial (esta última con cita previa), por correo postal y/o electrónico o a través del foro virtual.
Horario de atención: jueves (mañanas)
Medios de contacto:
•Cristina de Peretti Peñaranda (despacho 2.02)
•Teléfono: 91 398 83 77
mperetti@fsof.uned.es
•Cristina Rodríguez Marciel (despacho 2.19)
•Teléfono: 91 398 83 68
crmarciel@fsof.uned.es
Correo postal (para ambas profesoras):
Edificio de Humanidades –Facultad de Filosofía –UNED
Senda del Rey nº 7
28040 Madrid

Dado que muchos estudiantes de Máster se matriculan por primera vez en la UNED, y desconocen el funcionamiento de nuestros **cursos virtuales**, han de saber que la atención de las profesoras que componen el equipo docente de esta asignatura se realiza de manera habitual a través de la **plataforma *on-line* llamada "aLF" y de sus foros**. Esta plataforma es el vehículo constante de relación con el equipo docente donde los estudiantes pueden plantear sus dudas en un foro abierto y debatir entre ellos tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente. Es importante que el alumnado se familiarice con dicha plataforma y la frecuente, puesto que la planificación del curso y las comunicaciones del equipo docente que se quieran hacer llegar de manera generalizada a todos los alumnos se realizarán a través de esa vía. Con este fin, es necesario también que los alumnos activen y consulten con frecuencia su correo electrónico de alumno UNED.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se

produce en los distintos espacios sociales.
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar esta asignatura los estudiantes serán capaces de:
- Conocer las teorías, estudios e investigaciones que en cuestión de género y de reconocimiento de la discriminación de las mujeres se llevan a cabo en el pensamiento feminista francés desde 1970 hasta nuestros días.
- Identificar las características, peculiaridades y cuestiones de fondo que subyacen a la problemática de género y sexo, tomando el pensamiento feminista francés contemporáneo como foco de interés por su posición pionera en la deconstrucción de los sistemas filosóficos tradicionales metafísicos y patriarcales (capacidad de ampliar dicha identificación desde la filosofía a los diferentes ámbitos: sociológico, político, científico, educativo, literario).
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos para identificar y resolver problemas de discriminación en los diferentes ámbitos a través de propuestas teóricas aplicables a la praxis política y militante de las mujeres.

CONTENIDOS

Tema 1. La década de los años 1970 y sus principales tendencias y derivas. La segunda ola feminista.

Nacimiento y características del MLF (Mouvement de libération des femmes) (1970)

En la prolongación de las movilizaciones obreras y estudiantiles de mayo del 68, y precedido de varias manifestaciones públicas, como la del 26 de agosto de 1970, día en el que un grupo de mujeres (entre las que se encuentra Wittig) depositan, en el Arco de Triunfo de París, un ramo de flores para la «viuda» del «soldado desconocido» (acontecimiento considerado como el gesto fundador), el *Mouvement de libération des femmes* nace ese mismo año (1970).

Sin una doctrina determinada, este movimiento espontáneo, plural, colectivo e igualitario de mujeres surge como un espacio común de acción política (asambleas -como el mitin en la universidad de Vincennes en mayo de 1970-, manifestaciones, movilizaciones, huelgas, reivindicaciones -igualdad salarial, reparto de las tareas domésticas, etc,- e incluso acciones espectaculares, como el «Manifeste de las 343 salopes» -reclamando el aborto libre y gratuito- que se publica en el nº 334 de *El Nouvel Observateur* del 5 de abril de 1971 y que pondrá su granito de arena para que el 17 de enero de 1975 se promulgue la polémica ley Veil de despenalización del aborto) y de reflexión, toma de la palabra y discusión en el que las mujeres analizan críticamente el sistema patriarcal (el sistema que les oprime de manera específica) y en el que abordan toda una serie de cuestiones (cuerpo, sexualidad, violación, aborto) que hasta entonces resultaban «prohibidas» y que les van a permitir liberarse sexualmente y hacerse con el control de su propio cuerpo (contraconcepción y legislación del aborto; elección de la orientación sexual, pero también lucha contra la «violencia de género», la pornografía, la prostitución, etc.).

Sin embargo, desde mediados de la década de los años 70 hasta finales de los 80, la incorporación de muchas feministas a las luchas y reivindicaciones de los movimientos de izquierdas así como, más adelante, la polémica “apropiación” del MLF por parte de Antoinette Fouque contribuyen a dividir de manera irremediable y permanente dicho movimiento, ya de por sí heterogéneo, dando lugar a una pluralidad de enfoques y de propuestas prácticas y teóricas enfrentadas a la hora de entender tanto la diferencia sexual como la forma de combatir los mecanismos de opresión patriarcal.

Estudio de las dos principales corrientes:

Feminismos de la igualdad: teoría materialista radical

Influencia de Simone de Beauvoir y creación de la revista *Questions féministes* (1977-1980), posteriormente denominada *Nouvelles questions féministes* (1981). Universalismo, antiesencialismo y modelo materialista (método y conceptos). Proximidad con organizaciones políticas de extrema izquierda, pero crítica (y desvinculación) del feminismo

marxista de la lucha de clases. Radicalidad del proyecto político: lucha en nombre de la «clase de las mujeres» concebida como sujeto político. Carácter histórico y socialmente construido de la diferencia jerárquica entre los sexos. Relevancia de la noción de género.
- El lesbianismo político de **Monique Wittig** (1935-2003). La crítica de la ideología heterosexual (la «mente hetero») como régimen patriarcal, político y simbólico de dominación y opresión. El lesbianismo: una elección y una práctica políticas. Erradicación de las categorías sexo/género. Literatura *engagée* (comprometida) e importancia del lenguaje como instrumento para la «creación» de identidades plurales.
- El «feminismo materialista» radical de **Christine Delphy** (1941). La economía política del género: análisis del sistema patriarcal y de su base económica («el modo de producción doméstico»). Explotación y no-reconocimiento de las mujeres. Las relaciones entre capitalismo, patriarcado y subordinación y opresión femeninas. La teoría de la plusvalía como modalidad de explotación. Estudio de las variables de género (que crea al sexo), clase y etnia. La «lucha revolucionaria» (que no «lucha de clases») y las estrategias de acción contra el patriarcado. Reivindicación de la igualdad como ideal. Universalismo y derechos humanos.

Feminismos de la diferencia: psicoanálisis y escritura.

Influencia de Antoinette Fouque (teórica de la «feminología »y fundadora del colectivo *Psychanalyse et Politique*, de la librería Des femmes, de las Éditions Des femmes, etc.). Exploración del inconsciente como punto clave para reconstruir la esencia femenina. El derecho a la diferencia: afirmación de la diferencia sexual como diferencia natural y como dimensión fundamental de la identidad femenina. Redefinición de dicha identidad y reivindicación de la igualdad en la diferencia. Fuente de inspiración para el desarrollo de otras corrientes feministas contemporáneas en Italia y en Estados Unidos.
- **Luce Irigaray** (1930). Reinterpretación de las claves del psicoanálisis: el orden simbólico patriarcal excluye a la mujer como el lado negativo (lo diferente, lo impensable) del propio reflejo del hombre (lógica especular de lo mismo). Elaboración de una teoría de la identidad femenina a partir de la afirmación de la diferencia sexual (lugar de extraterritoralidad del falogocentrismo): exploración del cuerpo y del placer sexual de la mujer. El imaginario femenino. La simbólica de la relación madre-hija. La fluidez del «*parler femme*» («el hablar como mujer»). La «ética de la diferencia sexual».
- El feminismo «disidente» de **Annie Leclerc** (1940-2006). El derecho a ser mujer: la reivindicación de la especificidad femenina como cuerpo. Invención de una palabra de mujer. El goce como referente.
- **Hélène Cixous** (1937). La «escritura femenina» y la «jouissance» (goce) como fuerza subversiva de transformación, de afirmación política y de liberación frente a las estructuras falocéntricas predominantes. Funcionamiento de la economía libidinal no sometida a la ley, a lo simbólico ni a la represión del cuerpo sino abierta al otro, al don y al compartir: sustitución

de la dominación por el amor. Trabajo con la diferencia sexual (la «D.S.», *déesse*, diosa) imitando la lógica patriarcal, desbaratando las oposiciones binarias y estimulando el juego libre de los significantes. La «otra bisexualidad» (múltiple y variable) que «no anula las diferencias sino que las fomenta, las provoca, las aumenta».

Tema 2. Otros pensamientos feministas.

- El feminismo insurreccional de **Françoise Collin** (1928-2012, co-fundadora de *Les Cahiers du Grif* (Bruselas): 1973-1978, con una nueva serie hasta los años 1990). Importancia de la obra de M. Blanchot y de H. Arendt. «Conversión» y compromiso feminista. Sustitución de la teoría explicativa por la aventura permanente del pensamiento: gesto inaugural sin modelo preestablecido ni garantías (lo «irrepresentable»). Compleja articulación entre la experiencia literaria como proceso singular y solitario (aunque expuesto al riesgo de las futuras lecturas) y la acción política como proyecto compartido (iniciativa y decisión subjetiva basada en un diálogo plural). La praxis de los sexos: reflexión sobre las relaciones de poder entre las categorías de «hombre» y «mujer» con vistas a superar la desigualdad secular materializada en la «dominación masculina». Trabajo de reinvención de las posiciones sexuadas y del «mundo en común» como pluralidad de diferentes. La importancia de la historia (*matrimoine*) y de la transmisión y la filiación generacional: reconstrucciones no lineales imprevisibles.
- El «postfeminismo» de **Sylviane Agacinski** (1945, militante del CoRp, *Collectif pour le respect de la personne*). El reconocimiento de la dualidad biológico-metafísica. La maternidad como una pieza clave de la libertad femenina. Crítica de la oposición naturaleza/cultura y de la reducción del sexo al género. La teoría de la mixitud y la lógica de lo mixto. La reivindicación de la paridad en el espacio público. Reflexiones sobre la bioética y las nuevas formas de solidaridad.
- **Michèle Le Doeuff** (1948). El imaginario filosófico y lo femenino. La exclusión de «la» mujer de los saberes: ni ciencia ni filosofía son inherentemente masculinas (la pluralidad de racionalidades desmiente por sí misma una razón masculina hegemónica). Dicha exclusión, por consiguiente, no procede de la ciencia ni de la filosofía, sino de su ejercicio, como práctica histórica, por parte de los hombres. La crítica feminista lucha contra este sexismo esencial utilizando los propios recursos de la filosofía y de la ciencia, las cuales siempre son potencialmente liberadoras (fidelidad, en consecuencia, a los principios de la Ilustración y la crítica). El análisis de la figura de la “devota” o la “discípula” del gran filósofo y la «transferencia erótico-teorética».

Tema 3. El joven feminismo francés: la tercera ola feminista (desde los años 1990 hasta hoy). Algunos debates y controversias.

Importante evolución de los movimientos feministas desde los años 1970 hasta nuestros días. Multiplicidad e interdisciplinariedad de las perspectivas reivindicadas, más allá de una política identitaria, por las feministas más jóvenes. Crítica (discutible en muchos casos) de la visión homogénea de la categoría «mujeres» sin tener en cuenta la multiplicidad de relaciones de dominación que la atraviesan (**Elsa Dorlin** y **Éric Fassin**, sociólogo que se reivindica feminista): importancia de la interseccionalidad o coextensividad de las relaciones sociales de sexo, género, clase, raza y religión.

En la década de los años 1990, las nuevas generaciones feministas toman el relevo de las anteriores (con todas las filiaciones y las rupturas que esto supone) dando un nuevo giro y un nuevo impulso al feminismo social y militante. Sin dejar de lado las reivindicaciones de sus predecesoras (como la igualdad y la libertad sexual), el nuevo feminismo francés hace suyas asimismo otras demandas sociales como la lucha contra el paro, la precariedad, la pobreza, la exclusión social, etc., pero también problemáticas como el postcolonialismo (feminismo postcolonial) y el respeto por el multiculturalismo, los efectos de la globalización y el ciberespacio (ciberfeminismo), la protección del medio ambiente y la ecología (ecofeminismo), etc., sin olvidar tampoco la lucha contra el sexismo y contra la violencia de género o la importancia de las cuestiones de género y la transexualidad.

Al mismo tiempo, también se crean e inventan otras formas, algunas transgresoras, de activismo y de proselitismo que incluyen los últimos -y siempre en evolución- medios teletecnológicos de información y de comunicación (Internet, redes sociales, plataformas digitales, blogs, etc.), espacios alternativos inéditos hasta entonces que, además, propician la internacionalización de las luchas feministas. A su vez, surgen una multitud de colectivos, movimientos, organizaciones y redes feministas heterogéneos (algunos disueltos actualmente, pero la mayoría en plena actividad) que, sin embargo, mantienen a menudo contacto entre sí: *Collectif National pour les droits des femmes* (1996), Mix-Cité (1997), ProChoix (1997), Chiennes de Garde (1999, Ni Putes Ni Soumises (2003), Efigies (2003), La Barbe (2008), Osez le féminisme (2009), Le laboratoire de l'égalité (2010), Femen France (2010), G.A.R.C.E.S (2010), Les efFRONTé-e-s (2011), FièrES (2013), etc.

Debates feministas recientes en Francia

Desde la última década del siglo XX, en Francia se producen una serie de acontecimientos, unos en forma de leyes (fruto de determinadas reivindicaciones de los años 1970 pero también de la relevancia que -como ya se ha dicho- cobran las cuestiones de género, el hecho del multiculturalismo, etc.); otros unidos a una liberación sexual cada vez mayor, no

incompatible con los insistentes modelos sexistas o con la mercantilización de los cuerpos de las mujeres (pornografía, prostitución, explotación televisiva de la imagen femenina); otros, a su vez, relacionados con la bioética, con las nuevas tecnologías de procreación, etc., que suscitan con frecuencia reacciones enfrentadas, las cuales desembocan en toda una serie de debates, algunos de ellos, hoy por hoy, de plena actualidad.

Algunas leyes

1990 autorización de la píldora RU 486 en medios hospitalarios para la interrupción voluntaria del embarazo (IVG).

1992 ley contra la violencia de género y penalización del acoso sexual en el trabajo.

1999 PACS (ley del Pacto Civil de Solidaridad).

2000 ley sobre la paridad.

2000 ley sobre la contracepción de emergencia (píldora anticonceptiva de emergencia (PAE) o «del día después» de venta libre en farmacia).

2004 prohibición del velo islámico (y otros signos religiosos) en los establecimientos públicos de enseñanza.

2004 ley que autoriza la interrupción voluntaria del embarazo por medios farmacológicos.

METODOLOGÍA

Esta asignatura se impartirá recurriendo a dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje.

Por un lado, la metodología que se aplicará para el aprendizaje de los **contenidos** será la lectura directa de una selección de textos para cada uno de los temas del programa. Una bibliografía adicional se proporcionará asimismo en la plataforma aLF a principios del curso (2º cuatrimestre).

Siempre que le sea posible, el equipo docente tratará de poner a disposición de los estudiantes el material (artículos de revistas y libros agotados) de difícil acceso ya sea subiéndolo a la plataforma aLF o remitiendo a una página de Internet en donde se pueda consultar.

Por otro lado, se aplicará la **metodología propia de la UNED** como son la ya mencionada plataforma aLF y el uso de su foro de debate así como la consulta presencial en horario de tutoría (mediante cita previa), el teléfono o el correo postal y/o electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción:

Esta asignatura no tiene exámenes. Se aprueba mediante la realización de un trabajo final que constituye una buena iniciación para las posteriores investigaciones que habrá de llevar a cabo el estudiante con vistas a la realización de una tesis doctoral.

El trabajo final habrá de constituir una pequeña investigación, fruto de la lectura y de las propias reflexiones del estudiante, sobre uno de los textos propuestos en la bibliografía básica de la asignatura.

El estudiante podrá optar por realizar el trabajo final sobre cualquiera de los tres temas de la asignatura.
para el Tema 1: el estudiante tiene dos opciones de trabajo:
a) sobre el *Mouvement de Libération des Femmes*. En este caso, el estudiante podrá recurrir a la selección de textos (o revistas) que figura en el apartado A de la bibliografía básica de esta Guía así como a una bibliografía adicional que estará disponible en la plataforma aLF a inicios del curso (2º cuatrimestre) .
b) sobre cualquiera de las pensadoras de los así llamados feminismos de la igualdad o de la diferencia. En este caso, el estudiante deberá leer UNO de los textos que figuran indistintamente en los apartados B o C de la bibliografía básica de esta Guía. Para inicios del curso (2º cuatrimestre), se pondrá a disposición de los estudiantes, en la plataforma aLF, una bibliografía secundaria sobre dichas pensadoras.
para el Tema 2: el estudiante puede realizar el trabajo sobre cualquiera de las pensadoras que se incluyen en este tema. El estudiante deberá leer UNO de los textos que, para este tema 2, figuran en la bibliografía básica de esta Guía. Para inicios del curso (2º cuatrimestre), se pondrá a disposición de los estudiantes, en la plataforma aLF, una bibliografía secundaria sobre dichas pensadoras.
para el Tema 3: el estudiante tiene dos opciones de trabajo:
a) sobre una visión general o un aspecto concreto del joven feminismo francés actual.
b) sobre alguno(s) de los debates feministas franceses contemporáneos.
Para la primera opción, el estudiante podrá recurrir a la selección de textos que, para este tema 3, figura en la bibliografía básica de esta Guía así como a una bibliografía adicional que estará disponible en la plataforma aLF a inicios del curso (2º cuatrimestre) en la que también se proporcionará bibliografía sobre algunos de los debates actuales en Francia (segunda opción de trabajo).

El trabajo final habrá de tener una extensión de unas 20-25 páginas (tamaño de letra 12 e interlineado de 1,5), constar de un índice, de citas (entrecomilladas) con las pertinentes referencias bibliográficas en notas a pie de página, y de una relación completa de la bibliografía utilizada para el trabajo.

Criterios de evaluación

Se valorará muy positivamente:

- que el enfoque y la estructura del trabajo estén bien planteados, que sean coherentes y estén bien argumentados;

- que se utilice correcta y rigurosamente la terminología;

- que haya una aportación personal por parte del estudiante que demuestre no solo que se siente concernido por el asunto tratado sino también que es capaz de reflexionar por propia cuenta acerca de la(s) temática(s) abordada(s), al hilo de la lectura del texto, así como de dialogar con la(s) autora(s) del mismo.

También se tendrán en cuenta positivamente una redacción cuidada (puntuación incluida) y una correcta ortografía.

Por el contrario, se suspenderán directamente los trabajos que sean simple pretextos para hablar de cualquier cosa, así como los que sean meras repeticiones de los textos o que se limiten a exponer una visión de manual. También se suspenderá, como es obvio, cualquier trabajo que se haya plagiado en parte o en su totalidad.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	15/06/2021 y 15/09/2021
Comentarios y observaciones	

El trabajo deberá remitirse a las profesoras de la asignatura por correo postal dentro de la primera quincena de junio o de septiembre de 2021. Solo se aceptarán los trabajos enviados por correo electrónico de los estudiantes que residan fuera de España. **No se aceptará ningún trabajo escrito a mano**.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El trabajo final presentado por el estudiante constituye por sí mismo el 100% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Además de la selección de los textos que se ofrece en esta bibliografía básica, **el equipo docente proporcionará en la plataforma aLF otra bibliografía adicional** que servirá de apoyo para acercarse a los contenidos del programa y comprenderlos mejor,

Tema 1. La década de los años 1970 y sus distintas derivas. La segunda ola feminista.

A. Primeras publicaciones del Mouvement de libération des femmes (MLF):

- C. Bernheim et al. (éds.) : *Le mouvement de Libération des Femmes, Textes premiers*. Paris, Stock, 2009.

- M. Wittig, G. Wittig, M. Rothenberg, M. Stephenson : «Combat pour la libération de la femme », en *L'Idiot international* (Paris), n^{o} 6, mai 1970.

- Revue *Partisans* : «*Libération des femmes Année Zéro*», nº 54-55, juillet-octobre 1970. Reedición parcial de este número en : *Libération des femmes année zéro*. Paris, Maspéro, 1972.

Revistas de la época: *Le Torchon brûle*, 1971-1973 (rééd. Paris, Éditions des femmes, 1982); *Les Cahiers du Grif*, 1973-1978 (https://www.persee.fr/collection/grif); *Choisir*, 1973-1980; *La Moitié du ciel*, 1973-1976; *Les Pétroleuses*, 1974-1976; *Femmes travailleuses en lutte*, 1974-1978*; Le Quotidien des femmes*,1974-1976*; Les Femmes s'entêtent*, 1975*; Sorcières*, 1976-1981*; Histoires d'Elles*, 1977-1980*; La Revue d'en Face*, 1977-1980*; Bécassines en lutte,* 1977*; Des femmes en mouvements*, 1977-1979 y 1979-1982 (réed. Paris, Éditions des femmes)*; F Magazine*, 1978-1982*; Questions féministes*, 1977-1980*; Jamais contentes!*, 1979-1980*; Nouvelles Questions féministes* (desde 1981).

B. Feminismos de la igualdad:

- M. Wittig: *La Pensée straight*. Paris, Balland, 2001 (1992). Traducción castellana: *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid, Egales, 2006.

- C. Delphy : «Avant-propos », «L'ennemi principal », «Pour un féminisme matérialiste », en *L'Ennemi principal. Economie politique du patriarcat,* vol. 1, Paris, Editions Syllepse, 1998, rééd. 2009.

- C. Delphy : «Préface. Critique de la raison naturelle », «Le patriarcat, le féminisme et leurs intellectuelles », «Un féminisme matérialiste est possible », «Le patriarcat: une oppression spécifique », en *L'Ennemi principal. Penser le Genre, vol.* 2, Paris, Editions Syllepse, 2001

- La traducción castellana de *L'Ennemi principal* de C. Delphy contiene una selección de textos pertenecientes a los dos volúmenes de la edición francesa: *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*. Barcelona, La Sal, 1985. También en: Madrid, Editorial Horas y Horas, 1985.

C. Feminismos de la diferencia:

- L. Irigaray : *Spéculum. De l'autre femme*. Paris, Minuit, 1974. Traducción castellana: *Espéculo de la otra mujer*. Madrid, Akal, 2007.
- L. Irigaray : *Ce sexe qui n'en est pas un*. Paris. Paris, Minuit, 1977. Traducción castellana: *Ese sexo que no es uno*. Madrid, Akal, 2009.
- L. Irigaray : *Éthique de la différence sexuelle*. Paris, Minuit, 1984. Traducción castellana: *Ética de la diferencia sexual*. Pontevedra, Ellago, 2010.
- A. Leclerc : *Parole de femme*. Arles, Actes Sud, 2001 (rééd.). Traducción castellana: *Palabra de mujer*. Buenos Aires, Megápolis, 1977.
- H. Cixous, A. Leclerc, M. Gagnon: *La venue à l'écriture*. Paris, Ch. Bourgois, 1977. Traducción castellana: *La llegada a la escritura*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- H. Cixous : *Le Rire de la Méduse*. Paris, Galilée, 2010 (rééd.). Traducción castellana: *La risa de la medusa*. Barcelona, Anthropos, 1995.
- H. Cixous: *Entre l'écriture*. Paris, Éditions Des femmes, 1986.

Tema 2. Otros pensamientos feministas.

- F.Collin: *Le Différend des sexes. De Platon à la parité*. Nantes, Éd. Pleins feux, 1999.
- F. Collin: *Parcours féministe. Entretiens avec Irène Kaufer*. Bruxelles, Éditions Labor, 2005.
- F.Collin: *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad* (edición de M. Segarra). Barcelona, Icaria, 2006.
- S. Agacinski: *Métaphysique des sexes*. Paris, Seuil, 2005. Traducción castellana: *Metafísica de los sexos*. Madrid, Akal, 2007.
- S. Agacinski: *Politique des sexes*, précédé de *Mise au point sur la mixité*. Paris, Seuil, 2001. Traducción castellana: *Política de sexos*. Madrid, Taurus, 1998.
- M. Le Doeuff : *L'Étude et le rouet. Des femmes, de la philosophie, etc.* Paris, Seuil, 1989. Traducción castellana: *El estudio y la rueca*. Madrid, Cátedra, 1993.

Tema 3. El joven feminismo francés: la tercera ola feminista (desde los años 1990 hasta hoy). Algunos debates y controversias.

Selección de textos sobre / y del joven feminismo francés:

AA.VV. : «Trouble dans les féminismes : la parité, et après ? », en *Mouvements*, vol. 2, nº 150, 2007.

G. Bantegnie et al.: *14 femmes pour un féminisme pragmatique*. Paris, Gallimard, 2007.

C. Bard : *Le féminisme au-delà des idées reçues*. Paris, Le Cavalier bleu, 2012.

C. Baudoux, C. Zaidman (dir.): *Égalité entre les sexes, mixité et démocratie*. Paris, L'Harmattan, 1992.

K. Bergès : «Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad», en *Historia contemporánea* (Universidad del País

Vasco), nº 54, 2017.
S. Bilge : «Théorisations féministes de l'intersectionnalité», en *Diogène*, vol. 1, nº 225, 2009.
M. Blais et al. : «Pour éviter de se noyer dans la (troisième) vague : réflexions sur l'histoire et l'actualité du féminisme radical», en *Recherches féministes*, «Les féminismes», nº 20, vol, 2, 2007.
S. Chaperon, «1949-1999 : cinquante ans de lectures et de débats français », en Ch. Delphy, S. Chaperon (dir.) : *Cinquantenaire du Deuxième sexe*. Paris, Syllepse, 2002.
O. Curiel : «Pour un féminisme qui articule race, classe, sexe et sexualité: Interview avec Ochy Curiel », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 20, nº 3, 1999.
Ch. Delphy: «Los desafíos actuales del feminismo», en *Le Monde Diplomatique*, mayo 2004.
E. Dorlin, H. Rouch, D. Fougeyrollas (dir.) : *Le Corps, entre sexe et genre*. Paris, L'Harmattan, 2005.
E. Dorlin : *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris, PUF, 2008.
E. Dorlin (dir.): *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, PUF, 2009.
E. Dorlin, E. Fassin (dir.) : *Genres et sexualités*. Paris, Bibliothèque publique d'information, 2009.
E. Dorlin, E. Fassin (dir.) : *Reproduire le genre*. Paris, Bibliothèque publique d'information, 2010.
E. Dorlin : *Se défendre. Une philosophie de la violence*. Paris, La Découverte, 2017 (http://www.editions-zones.fr/).
E. Dorlin : «Corps contre Nature. Stratégies actuelles de la critique féministe », en *L'Homme et la société* (Paris), nº 150/151, 2003/2004.
E. Dorlin, M. Bessin : «Les renouvellements générationnels du féminisme: mais pour quel sujet politique? », en *L'Homme et la société*, vol. 4, nº 158, 2005.
F. d'Eaubonne: *Écologie/féminisme. Révolution ou mutation?* Paris, Les éditions ATP, 1978 (Rééd. Paris, Libre &solidaire, 2018).
J. Falquet : *De gré ou de force. Les femmes dans la mondialisation*. Paris, La Dispute, 2008.
J. Falquet, S. Laugier, P. Molinier (coord.) : «Genre et environnement. Nouvelles menaces, nouvelles analyses au Nord et au Sud», en *Cahiers du genre* (Paris), nº 59, 2015.
F. Fassa, É. Lépinard, M. Roca i Escoda (dir.): *L'intersectionnalité: enjeux théoriques et politiques*. Paris, La Dispute, 2016.
F. Fassin (dir.): «Les langages de l'intersectionnalité», en *Raisons politiques* (Paris), nº 58, 2015.
A. L. Gandon : «L'écoféminisme : une pensée féministe de la nature et de la société», en *Recherches féministes*, vol. 22, nº 1, 2009.
M.-C. Garcia : «Des féminismes aux prises avec l' 'intersectionnalité' : le mouvement Ni Putes ni Soumisses et le Collectif féminsite du Mouvement des indigènes de la République»,

en *Cahiers du genre*, nº 52, 2012 / *Recherches féministes* («Les antiféminismes»), vol. 25, nº 1, 2012.

F. Granjon : *L'internet militant*. Rennes, Apogée, 2001.

E. Hache : *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*. Paris, Cambourakis, 2016.

L. Halls-French, J. Rome-Chastanet (éds.) : *Féministes, féminismes. Nouvelle donne, nouveaux défis*. Paris, Éditions Syllepse et Espaces Marx, 2004.

H. Hirata et al. (coord.) : Le *siècle de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*. Paris, Les Presses de Sciences Po, 2010.

L. Henneron : «Être jeune féministe aujourd'hui : les rapports de génération dans le mouvement féministe contemporain», en *L'Homme et la société*, nº 158, 2005/4.

S. Jackson : «Récents débats sur l'hétérosexualité: une approche matérialiste », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 17, nº 3, 1996.

S. Jackson : «Pourquoi un féminisme matérialiste est (encore) possible –et nécessaire », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 28, nº 2, 2009.

A. Jacquemart, V. Albenga (coord.) : «Appropriations ordinaires des idées politiques », en *Politix*, nº 9, 2015.

A. Jaunait, S. Chauvin : «Les théories de l'intersectionnalité à l'épreuve des sciences sociales », en *Revue française de science politique*, vol. 62, nº 1, 2012.

D. Juteau : «'Nous' les femmes: sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », en *L'Homme et la société*, vol. 2, nº 176-177, 2010.

A. Kian : «Introduction: genre et perspectives post/décoloniales », en *Les cahiers du CEDREF*, 2010 (http://cedref.revues.org/603).

C. Larrère : «L'écoféminisme : féminisme écologique ou écologie féministe », en *Tracés*, vol. 1, nº 22, 2012 (www.cairn.info/revue-traces-2012-1-page-105.html).

E. Lépinard: «The Contentious Subject of Feminism: Defining *Women* in France from the Second Wave to Parity », en *Signs*, vol. 32, nº 2, 2007.

V. Maris : «Quelques pistes pour un dialogue fécond entre féminisme et écologie », en *Multitudes*, vol. 36, nº 1, 2009.

S. Masson : «Sexe/genre, classe, race: décoloniser le féminisme dans un contexte mondialisé », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 25, nº 3, 2006.

M. Mies, V. Shiva : *Écoféminisme*. Paris, L'Harmattan, 1998 (rééd.).

M. Nengeh Mensah (coord.) : *Dialogues sur la troisième vague féministe*. Montréal, Éditions du remue-ménage, 2005.

L. Nicholson : «Comment interpréter le *genre »,* en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 28, nº 3, 2009.

D.-A. Oprea : «Du féminisme (de la troisième vague) et du postmoderne», en *Recherches féministes*, vol. 21, nº 2 (2008) (https://www.erudit.org/revue/rf/2008/v21/n2/029439ar.html).

C. Poiret : «Articuler les rapports de sexe, de classe et interethniques. Quelques enseignements du débat nord-américain », en *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 21, nº 1, 2005 (http://remi.revues.org/2359).

I. Sommier : *Le renouveau des mouvements contestataires à l'heure de la mondialisation*. Paris, Flammarion, 2003.

Ch. Taraud : *Les Féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*. Paris, Éditions Amsterdam, 2005.

A. Touati : «Féministes d'hier et d'aujourd'hui, ou le féminisme à l'épreuve de l'universel », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 25, nº 1, 2006.

M. Vuille et al. : «Comprendre le genre pour mieux le défaire », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 28, nº 3, 2009.

A. Weil : «Vers un militantisme virtuel? Pratiques et engagement féministe sur Internet », en M. Chaponnière, L. Ruaut, P. Roux (dir.): «Nouvelles formes de militantisme féministe (II) », en *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 35, nº 2, 2017.

Cl. Zaidman : «Enseigner le féminisme ? Transmission instituée et rapports de générations», en Groupe d'études féministes de l'Université Paris VII (GEF) : *Crises de la société, feminisme et changement*, Paris, Tierce, 1991.

Números monográficos de revistas:

Les Cahiers du Grif, «Les jeunes. La transmission », nº 34, décembre 1986.

Cahiers du CEDREF (Université de Paris VII), «Continuités et discontinuités du féminisme », nº 4-5, 1995.

Cahiers du CEDREF, «Femmes en migrations », nº 8-9, 2000.

Cités (Paris), «L'avenir politique du féminisme. Le cas français », nº 9, 2002/1.

Cahiers du CEDREF, «Genre, travail et migrations en Europe », nº 10, 2003.

CEDREF-EFIGIES (Université Paris VII-Denis Diderot), *Transmission : savoirs féministes et pratiques pédagogiques*, 2005.

Cahiers du genre (Paris), «Féminisme(s): penser la pluralité », nº 39, 2005.

Migrations société, «Femmes dans la migration », vol. 17, nº 99-100, 2005.

Revue européenne des migrations internationales, «Femmes, genre, migrations et mobilités », vol. 1, nº 21, 2005.

Cahiers du genre, «Féminism(e)s : Recompositions et mutations », hors-série nº 1, 2006/3.

Nouvelles Questions Féministes, «Migrations: genre et frontières - frontières de genre », vol. 26, nº 1, 2007.

Nouvelles Questions Féministes, «A qui appartiennent nos corps? Féminismes et luttes intersexes », vol. 27, nº 1, 2008.

La Nouvelle revue française, «Dossier : Le féminisme en 2010 », nº 593, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En este apartado se proporciona una amplia selección bibliográfica de consulta (pero no de lectura obligada) que ofrece una visión general de la historia y evolución, en Francia, de los feminismos de los últimos cincuenta años.

Selección de bibliografía secundaria sobre los feminismos franceses contemporáneos

M. Albistur, D. Armogathe : *Histoire du féminisme français*. 2 vols. Paris, Éditions Des femmes, 1977-1978 (Vol. 1 : *Du Moyen Âge à nos jours*, 1977 y Vol. 2: *De l'Empire napoléonien ànos jours*, 1978).

C. Amorós, A. de Miguel (eds.): *Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización*. 3 vols. Madrid, Minerva Ediciones, 2005 (Vol. 1 : De la Ilustración al Segundo sexo ; Vol. 2: Del feminismo liberal a la posmodernidad, y Vol. 3: De los debates sobre el género al multiculturalismo).

E. Badinter: *Fausse route: Réflexions sur 30 années de féminisme*. Paris, Odile Jacob, 2003. Traducción castellana : *Por mal camino*. Madrid, Alianza, 2004.

E. Beltrán, V. Maquieira (eds.) : *Feminismos. Debates feministas contemporáneos*. Madrid, Alianza, 2005.

K. Bergès et al. (dir.) : *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XXe et XXIe siècles*. Presses Universitaires de Rennes, 2015.

V. Berthemet, V. Ganne, J. Joste : *Merci les Filles, 1970-2010, Une brève histoire du féminisme*. Paris, Éditions Hors-collection, Paris, 2010.

M.-J. Bonnet: *Histoire de l'émancipation des femmes*, Rennes, Ouest-France, 2012.

S. Chaperon: *Les Années Beauvoir, 1945-1970*, Paris, Fayard, 2000 (http://www.simonebeauvoir.kit.net/artigos_f07.htm).

F. Collin, P. Deutcher (dir.) : *Repenser le politique : l'apport du féminisme*. Paris, Éd. Campagne première, 2005.

Ch. Delphy, S. Chaperon (dir.) : *Cinquantenaire du Deuxième sexe*. Paris, Syllepse, 2002.

C. Deudon : *Un Mouvement à soi. 1970-2001*. Paris, Syllepse, 2003.

G. Duby, M. Perrot (dir.) : *Histoire des femmes en Occident*. Paris, Plon, 1990-1992 (5 vols.). T. 5 : *Le Xxè siècle* (F. Thébaud, dir.). Traducción castellana : *Historia de las mujeres en Occidente*. Vol. 5. Barcelona, Círculo de Lectores, 1994.

C. Duchen : *Feminism in France. From May 1968 to Mitterand*. London, Routledge, 1986.

E. Gubin et al. (éds.) : *Le siècle des féminismes*. Paris, Les Éditions de l'Atelier/Éditions Ouvrières, 2004.

J. Jenson : «Le Féminisme en France depuis Mai-68 », en *XXe siècle-Revue d'histoire*, octobre-décembre 1989.

E. Marks, I. de Courtivron (eds.) : *New French Feminisms*. Brighton, Harvester, 1983.

T. Moi : *French Feminist Thought*. Oxford, Blackwell, 1987.

F. Picq: «El hermoso pos-mayo de las mujeres», en *Dossiers Feministes*, nº 12, 2008 («Mayo del 68: revolución y género») (http://www.raco.cat/index.php/DossiersFeministes/article/viewFile/140707/191949) Revue *Sciences Humaines* : «Masculin-féminin », nº 42, 1994 ; «Nouveaux modèles féminins », nº 85, 1998 ; «Les hommes en question », nº 112, 2001 ; «Hommes / femmes, quelles différences ? », nº 146, 2004 ; «Femmes, combats et débats », nº 4 (numéro hors-série), 2005 «L'ère du postféminisme », nº 214, 2010.

M. Riot-Sarcey *et al.* : *Féminismes au présent*. Paris, L'Harmattan, 1993.

M. Riot-Sarcey: *Histoire du féminisme*. Paris, La Découverte, 2008.

Algunas revistas feministas actuales: *Recherches féministes* (https://www.erudit.org/fr/revues/rf/); *Nouvelles questions féministes* (sumarios disponibles: http://www.lcdpu.fr/collections/?collection_id=535); *Cahiers du genre* (https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre.html).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura, al igual que todas las demás, estará disponible en la plataforma aLF en la que, como ya se ha indicado anteriormente, se colgará todo el material que se considere oportuno.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.