

23-24

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y  
BUENAS PRÁCTICAS

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TRABAJO FIN DE MÁSTER EN HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y BUENAS PRÁCTICAS

CÓDIGO 27040223

UNED

23-24

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN  
HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y  
BUENAS PRÁCTICAS  
CÓDIGO 27040223

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE MÁSTER EN HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y BUENAS PRÁCTICAS
Código	27040223
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y BUENAS PRÁCTICAS
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	9
Horas	225.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo fin de Máster (en adelante TFM) supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que se aplique y desarrolle el conocimiento adquirido a lo largo del Máster. Este trabajo tiene asignados 9 créditos ECTS, lo que equivale a 225 horas de trabajo y estudio. Supondrá un inicio en las tareas de investigación y deberá estar orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la titulación, y a las correspondientes al propio TFM.

El trabajo debe ser presentado con arreglo a las normas establecidas para los trabajos científicos (introducción, que integre el objetivo del estudio, metodología empleada para alcanzar los objetivos de investigación que se delimiten, propuesta de desarrollo justificando las tecnologías a utilizar y evaluación (si es el caso), resultados, discusión, conclusiones, fuentes y bibliografía utilizadas, citas documentales, etc.).

La realización del TFM quedará vinculada al catálogo de líneas de investigación ofertadas en el curso virtual.

La defensa del trabajo se hará, de forma oral y pública, ante un tribunal integrado por un mínimo de dos o tres profesores del Máster. El estudiante debe presentar el trabajo realizado (y documentado en la correspondiente memoria) y responder a las preguntas que le hagan los miembros del Tribunal a la finalización de la presentación.

El estudiante tiene la opción de matricularse de la asignatura TFM o bien usar la opción de "Tutela" del TFM de acuerdo con la **"REGULACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER EN LAS ENSEÑANZAS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER DE LA UNED"** que puede encontrarse en <https://www.uned.es/universidad/facultades/geografia-historia/bienvenida/estudios/trabajos-fin-master.html>.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Tener previsto el superar todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster en el momento de la lectura del TFM, ya que es condición imprescindible haberlos superado en el momento de que el TFM sea evaluado.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANA M <sup>a</sup> GARCIA SERRANO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	agarcia@lsi.uned.es
Teléfono	91398-7993
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Nombre y Apellidos	MARIA LUISA DE LAZARO TORRES
Correo Electrónico	mllazar@geo.uned.es
Teléfono	91398-6728
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	MARGARITA BACHILLER MAYORAL
Correo Electrónico	marga@dia.uned.es
Teléfono	91398-7166
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Nombre y Apellidos	AGUSTIN CARLOS CAMINERO HERRAEZ
Correo Electrónico	accaminero@scc.uned.es
Teléfono	91398-9468
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	JOSE RAMON CARRIAZO RUIZ
Correo Electrónico	carriazo@flog.uned.es
Teléfono	91398-8344
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Nombre y Apellidos	JUAN MANUEL CIGARRAN RECUERO
Correo Electrónico	juanci@lsi.uned.es
Teléfono	91398-9828
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Nombre y Apellidos	IRIA DA CUNHA FANEGO
Correo Electrónico	iriad@flog.uned.es
Teléfono	91398-7840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Nombre y Apellidos	TOMAS DOMINGO MORATALLA
Correo Electrónico	tdmoratalla@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8245
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	ANDRES DUQUE FERNANDEZ
Correo Electrónico	aduque@lsi.uned.es
Teléfono	91398-6535
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

Nombre y Apellidos	JOSE LUIS FERNANDEZ VINDEL
Correo Electrónico	jlvindel@dia.uned.es
Teléfono	91398-7181
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Nombre y Apellidos	FRANCISCO DE BORJA FRANCO LLOPIS
Correo Electrónico	bfranco@geo.uned.es
Teléfono	91398-6791
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	MARTA GALLARDO BELTRAN
Correo Electrónico	martagallardo@geo.uned.es
Teléfono	91398-9451
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	MIGUEL ANGEL GARCIA HERNANDEZ
Correo Electrónico	miggarcia@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	JUAN MARIA GARRIDO ALMIÑANA
Correo Electrónico	jmgarrido@flog.uned.es
Teléfono	91398-6820
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Nombre y Apellidos	JOSE GIOVANNI HIGUERA RUBIO
Correo Electrónico	jhiguerarubio@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA
Nombre y Apellidos	JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
Correo Electrónico	jjorda@geo.uned.es
Teléfono	91398-8950
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	CAROLINA JULIA LUNA
Correo Electrónico	cjulia@flog.uned.es
Teléfono	91398-7918
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Nombre y Apellidos	MARIA CAROLINA MAÑOSO HIERRO
Correo Electrónico	carolina@scc.uned.es
Teléfono	91398-7168
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL

Nombre y Apellidos	CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON
Correo Electrónico	cimartinez@flog.uned.es
Teléfono	91398-6883
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO
Correo Electrónico	jmpino@geo.uned.es
Teléfono	91398-7881
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	RAFAEL MARTINEZ TOMAS
Correo Electrónico	rmtomas@dia.uned.es
Teléfono	91398-7242
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Nombre y Apellidos	MARIA DOLORES MARTOS PEREZ
Correo Electrónico	mdmartos@flog.uned.es
Teléfono	91398-6869
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	ALVARO MOLINA MARTIN
Correo Electrónico	amolina@geo.uned.es
Teléfono	91398-9877
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	JORGE MORENO ANDRES
Correo Electrónico	jorgemoreno@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Nombre y Apellidos	JOAQUIN OSORIO ARJONA
Correo Electrónico	joaosoarj@geo.uned.es
Teléfono	91398-6721
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	RAMON PELLITERO ONDICOL
Correo Electrónico	rpellitero@geo.uned.es
Teléfono	91398-6727
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	YOLANDA PEÑA CERVANTES
Correo Electrónico	yolandapcervantes@geo.uned.es
Teléfono	91398-6719
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	ANGEL PEREZ DE MADRID Y PABLO
Correo Electrónico	angel@scc.uned.es
Teléfono	91398-7160
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	MARIANO RINCON ZAMORANO
Correo Electrónico	mrincon@dia.uned.es
Teléfono	91398-7167
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA
Correo Electrónico	jman.rodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9560
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Nombre y Apellidos	MIGUEL ROMERO HORTELANO
Correo Electrónico	mromero@scc.uned.es
Teléfono	91398-7943
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	SALVADOR ROS MUÑOZ
Correo Electrónico	sros@dia.uned.es
Teléfono	7205/7564
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	SALVADOR ROS MUÑOZ
Correo Electrónico	sros@scc.uned.es
Teléfono	7205/7564
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	PAOLO ROSEANO .
Correo Electrónico	paolo.roseano@flog.uned.es
Teléfono	91398-6341
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Nombre y Apellidos	PABLO RUIPEREZ GARCIA
Correo Electrónico	pablo@scc.uned.es
Teléfono	91398-7159
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	OLGA C. SANTOS MARTÍN-MORENO
Correo Electrónico	ocsantos@dia.uned.es
Teléfono	91398-9388
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Nombre y Apellidos	MARIA VICTORIA SOTO CABA
Correo Electrónico	vsoto@geo.uned.es
Teléfono	91398-9067
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	IRENE PEREIRA GARCIA
Correo Electrónico	irene.pereira@geo.uned.es
Teléfono	91398-8505
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El horario de atención al estudiante de cada profesor está disponible en la guía docente de la asignatura que imparte en el Máster. Es primer curso de impartición la asignatura se coordina por la coordinadora del título y su secretaria académica.

El equipo docente está formado por todos los profesores, por lo tanto, es interdisciplinar, coordinándose profesores expertos en la materia tanto de informática como de humanidades (en proporción acorde con la temática). De esta forma, la UNED asegura una dirección de TFM orientado a la profesionalización de los egresados con metodologías y aplicación de las nuevas tecnologías tanto a la investigación como a la profesión en diferentes sectores.

A cada estudiante le será asignado individualmente un/a Tutor/a, para orientarle durante la realización del TFM, supervisarle y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados, tras la asignación de TFM del catálogo de líneas de investigación ofertadas anualmente en el curso virtual. La asignación de tutor se realizará a partir de sus líneas de investigación y de especialización en relación con la temática de cada TFM y será coordinado y supervisado por la Comisión de Coordinación del Máster.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

El TFM permitirá al alumnado adquirir las siguientes competencias:

### **Competencias básicas**

G2 - Conocer e identificar las nuevas técnicas y herramientas digitales para su empleo en la práctica profesional e investigadora en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CG3 - Describir y aplicar las tecnologías para la gestión y organización de la información y la documentación en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más



amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### **Competencias específicas**

CE2 - Conocer la normativa vigente y las buenas prácticas respecto a la autoría, uso reproducción y difusión de los objetos digitales en el ámbito de las Humanidades Digitales para saber aplicarlas.

CE3 - Analizar y formalizar la información con herramientas digitales en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CE6 - Diseñar y realizar un trabajo original en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CE5 - Desarrollar aplicaciones o proyectos originales e innovadores en el campo de las Humanidades Digitales de carácter profesional e investigador.

CE13 - Presentar y defender ante un público experto un trabajo o proyecto de Humanidades Digitales.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El estudiante será capaz de:

- Evaluar los recursos materiales y personales para realizar una planificación realista del trabajo.
- Establecer las hipótesis de trabajo con claridad, argumentando su validez para alcanzar los objetivos del proyecto.
- Explicar la metodología de búsqueda de la información utilizada, demostrando que se han consultado las fuentes más relevantes del campo de estudio.
- Resolver problemas con iniciativa y creatividad.
- Integrar distintas tecnologías.
- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al ámbito de la investigación.
- Explicar razonadamente las diferentes alternativas que se han considerado a la hora de establecer la forma de enfrentarse al problema planteado inicialmente.
- Defender las soluciones propuestas mediante argumentos lógicos y coherentes.

## CONTENIDOS

### Trabajo Fin de Máster

El Trabajo Fin de Máster supone la realización de un trabajo original realizado individualmente bajo la dirección y supervisión de un tutor, y que ha de ser presentado y defendido ante un tribunal universitario.

Su desarrollo debe involucrar la articulación de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos a lo largo de su formación de Máster. Debe tener también carácter formativo, abordar problemas propios del área de las humanidades digitales y en su caso servir de preparación para posteriores etapas de formación académica en estudios de doctorado. El trabajo involucrará la propuesta de un proyecto propio, y debe ser realizado con rigor científico y ser conforme a los principios éticos.

La realización del TFM quedará vinculada al catálogo de líneas de investigación ofertadas en el curso virtual. A cada estudiante le será asignado individualmente un/a Tutor/a, para orientarle durante la realización del TFM, supervisarle y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados, tras la asignación de TFM del catálogo de líneas de investigación ofertadas anualmente en el curso virtual. La asignación de tutor se realizará a partir de sus líneas de investigación y de especialización en relación con la temática de cada TFM y será coordinado y supervisado por la Comisión de Coordinación del Máster.

## METODOLOGÍA

La realización del TFM seguirá la metodología general de la UNED, basada en los siguientes elementos:

- Materiales de estudio.
- Participación y utilización de las herramientas del Aula Virtual.
- Asignación de tutor/a: a cada estudiante le será asignado individualmente un/a Tutor/a, para orientarle durante la realización del trabajo, supervisarle y velar por el cumplimiento de los objetivos fijados. La asignación de tutor se realizará a partir de sus líneas de investigación y de especialización en relación con la temática de cada TFM y será coordinado y supervisado por la Comisión de Coordinación del Máster.
- Tutorías en línea y telefónica.
- Evaluación continua y sumativa: actividades prácticas, interacción con el profesorado, lectura analítica de bibliografía, búsqueda y exploración de fuentes y recursos, obtención de información relevante, planificación y elaboración del trabajo, redacción del informe final y preparación del TFM.

Una vez asignados los profesores tutores es conveniente un primer contacto por correo electrónico para acordar cómo acotar el TFM a desarrollar.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2 No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

#### Descripción

Defensa oral pública del TFM.

#### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los indicadores habituales establecidos por la UNED para los TFM:

#### EVALUACIÓN GLOBAL

Originalidad y relevancia del tema elegido.

Ajuste al planteamiento y a los objetivos perseguidos

Coherencia interna del trabajo y uso del pensamiento crítico.

Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas.

#### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Adecuación de la metodología científica al tema propuesto

Descripción de los métodos empleados e instrumentos de investigación apropiados

Interpretación de los datos y de los resultados

Adecuación de las conclusiones

#### ASPECTOS FORMALES

Orden y claridad en la estructura de la memoria escrita y en la presentación oral.

Uso de las normas gramaticales y del lenguaje.

Presentación correcta y homogénea de las fuentes bibliográficas.

#### DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

Habilidad comunicativa

Capacidad de síntesis y adecuación al tiempo asignado

Capacidad para debatir y argumentar

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100 %

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

La Comisión del Máster establecerá las fechas y plazos de presentación de los TFM en cada una de las convocatorias previstas, garantizando su conocimiento por parte de los estudiantes.

**Una vez obtenido el visto bueno por parte del tutor/a, el/la estudiante remitirá, en formato PDF, la memoria o texto de dicho trabajo al correo de la Unidad de Posgrado: geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es que se encargará de asistir a los interesados en los trámites administrativos necesarios para la presentación y defensa del TFM.**

**Una vez la Comisión Evaluadora, con el visto bueno del Coordinador/a del Máster establezca el calendario, notificará a cada estudiante a la mayor prontitud posible, el lugar, día y hora fijados para la defensa de su Trabajo.**

**La defensa del TFM se celebrará en sesión pública, mediante la exposición de su contenido o de las líneas principales del mismo, durante el tiempo máximo especificado en la citación de la defensa. A continuación, el/la estudiante, contestará a las preguntas y aclaraciones que planteen los miembros de la Comisión evaluadora. Una vez reflejada en actas la calificación obtenida, podrán p e d i r e l t í t u l o e n : [https://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,49253324&\\_dad=portal&\\_schema=POR](https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,49253324&_dad=portal&_schema=POR)**

**Si se opta por solicitar la defensa de manera telemática, deberá ajustarse al procedimiento, bien entendido de que dicha autorización dependerá de las posibilidades organizativas de la universidad y de que no entre en contradicción con las normas del Máster.**

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación del trabajo se realizará por un tribunal integrado por profesores del Máster.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Toda la información y bibliografía necesaria se publicará en el aula virtual de esta asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436276893

**Título:**INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA. PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS. (2021)

**Autor/es:**De Lázaro Torres, María Luisa ; Morales Yago, Francisco José ;

**Editorial:**UNED

Muñoz-Alonso, G. (2015). Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster. Bubok. 226 páginas ISBN-10: 8468666882 ISBN-13: 978-8468666884

MOOC UNED Abierta. La preparación y defensa del TFM para estudiantes de Filología. Los vídeos están disponibles en Canal UNED:

<https://canal.uned.es/series/5fd0a704b609231012589f26>

**ISBN(13):** 9788436276893

**Título:** INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA. PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS. (2021)

**Autor/es:** De Lázaro Torres, María Luisa ; Morales Yago, Francisco José ;

**Editorial:** UNED

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes matriculados en el Trabajo de Fin de Máster dispondrán de la posibilidad de acceso a un curso virtual, en el que se ofrecerá información de carácter general acerca de la elaboración del trabajo, que podrá ser actualizada a lo largo del semestre. En el curso virtual, dispondrán, asimismo, de un foro que permita el contacto activo entre los estudiantes, y entre éstos y el director de su trabajo.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.