

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



**TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS
AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA,
ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO:
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**

CÓDIGO 27701090

UNED

20-21

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y
TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y
GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA
CÓDIGO 27701090

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Código	27701090
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	12
Horas	300.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster implicado en el Itinerario en Prehistoria y Arqueología tiene carácter obligatorio para los estudiantes que sigan el Itinerario en Prehistoria y Arqueología. Se cursa en el segundo semestre del Máster en “*Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica*”, y tiene asignados 12 créditos ECTS. Su orientación tiene por finalidad que los estudiantes aprendan a desarrollar el método y las técnicas propias y específicas de los trabajos científicos de investigación sobre Prehistoria y Arqueología

De acuerdo con el carácter general del *Máster en Métodos y Técnicas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica*, esta asignatura de *Trabajo de Fin de Máster* (TFM) en el Itinerario de Prehistoria y Arqueología, pretende que el estudiante se inicie en la investigación a través de la elaboración de un trabajo original e inédito. El estudiante ha de mostrar la capacidad para aplicar una metodología científica adecuada en un tema de investigación sobre cuestiones relevantes relacionadas en las materias de este itinerario. Para ello tiene que reflejar en su estudio capacidad para utilizar una metodología adecuada de investigación, para seleccionar un tema apropiado de investigación y para manejar de manera correcta la bibliografía necesaria sobre el tema elegido. De manera más particular, la elaboración y defensa del Trabajo de Fin de Máster, tiene que cumplir con los siguientes objetivos:

- a) La selección adecuada de un tema de investigación relevante e inédito en una de las áreas de conocimiento relacionadas con la Prehistoria y la Arqueología.
- b) El dominio de la metodología científica y de las técnicas específicas en la materia para aportar resultados inéditos y originales.
- c) La adquisición de las destrezas adecuadas para exponer de forma coherente los resultados de la investigación, de acuerdo con la metodología apropiada, así como para debatir y defender de manera convincente sus argumentos y conclusiones
- d) La adquisición y desarrollo de capacidad de análisis crítico de la información, materiales y bibliografía.
- e) La habilidad para manejar con plena solvencia los sistemas de búsqueda de información que sean relevantes para alcanzar la excelencia investigadora.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Requisito principal:

Es imprescindible una formación inicial, adquirida a través de la Licenciatura o Grado y de los módulos del Máster, en el método y las técnicas propias de la Prehistoria y de la Arqueología.

Recomendaciones principales:

Para que el estudiante logre los objetivos propuestos en esta asignatura, resulta muy recomendable tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) El estudiante tiene que disponer de los conocimientos básicos de navegación en internet y en general de los procedimientos necesarios para desenvolverse de manera adecuada en los entornos virtuales.
- b) El estudiante tiene que tener plena disponibilidad para acceder a internet, una fuente de información básica en el estado actual de los conocimientos.

Otras recomendaciones:

Para el desarrollo de un buen trabajo resulta recomendable tener los conocimientos adecuados de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés. Estos idiomas suelen ser fundamentales para acceder a ciertas fuentes bibliográficas necesarias o útiles en la preparación del trabajo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CARMEN GUIRAL PELEGRIN
cguiral@geo.uned.es
91398-6767
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
jjorda@geo.uned.es
91398-8950
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ
jlmaillo@geo.uned.es
91398-6766
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARTI MAS CORNELLA
Correo Electrónico	mmas@geo.uned.es
Teléfono	91398-6715
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	ALBERTO MINGO ALVAREZ
Correo Electrónico	amingo@geo.uned.es
Teléfono	91398-8969
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ
Correo Electrónico	fjmunoz@geo.uned.es
Teléfono	91398-8968
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	jmquesada@geo.uned.es
Teléfono	91398-6770
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	MARIA DEL MAR ZARZALEJOS PRIETO
Correo Electrónico	mzarzalejos@geo.uned.es
Teléfono	91398-8455
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	SERGIO RIPOLL LOPEZ
Correo Electrónico	sripoll@geo.uned.es
Teléfono	91398-6771
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	MARIO MENENDEZ FERNANDEZ
Correo Electrónico	mmenendez@geo.uned.es
Teléfono	91398-6763
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	VIRGINIA GARCIA ENTERO
Correo Electrónico	vgarciaentero@geo.uned.es
Teléfono	91398-9097
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Nombre y Apellidos	YOLANDA PEÑA CERVANTES
Correo Electrónico	yolandapcervantes@geo.uned.es
Teléfono	91398-6719
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MONICA SOLIS DELGADO
Correo Electrónico	msolis@geo.uned.es
Teléfono	91398-6768
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	IÑIGO GARCIA MARTINEZ DE LAGRAN
Correo Electrónico	igmlagran@geo.uned.es
Teléfono	91 398 89 49
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARIA SERENA VINCI -
Correo Electrónico	svinci@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes deberán contactar de forma periódica con el director de su trabajo para informarles del desarrollo de su investigación y para plantearle las dudas o dificultades que surjan a lo largo de las distintas fases de elaboración del mismo. Pueden contactar con el director los días de la semana indicados y a través de los medios de comunicación que se especifican a continuación. Para una mayor rapidez y seguridad en la comunicación, recomendamos el uso del correo electrónico. Es imprescindible concertar previamente la cita cuando se requiera una entrevista personal.

ÁREA DE PREHISTORIA

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. D. Jesús F. JORDÁ PARDO

Profesor Contratado Doctor.

Despacho 326. Tel. 91 398.89.50.

E-mail: jjordá@geo.uned.es

Horario: Martes de 9 a 14 y Miércoles de 9 a 14 h y de 16 a 19 h

Dr.D. Íñigo GARCÍA DE LAGRÁN

Profesor Ayudante Doctor

Despacho 3.30. Tel. 91 398.89.49

E-mail: igmlagran@geo.uned.es

Horario: Lunes de 11.30 a 17.30 y Miércoles de 11.30 a 17.30

Dr. D. José Manuel MÁILLO FERNÁNDEZ

Profesor Contratado Doctor

Despacho 319. Tel. 91 398.67.66.

E-mail: jlmaillo@geo.uned.es

Horario: Martes de 9 a 13 h y Miércoles de 9 a 14 y de 15 a 18 h.

Dr. D. Martí MÁS CORNELLÁ

Profesor Contratado Doctor

Despacho 322. Tel. 91 398 67 15

E-mail: mmas@geo.uned.es

Horario: Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h y Jueves, de 10 a 14 h.

Dr. D. Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ

Profesor Catedrático de Prehistoria.

Despacho 321. Tel. 91 398.67.70.

E-mail: mmenendezl@geo.uned.es

Horario: Lunes de 10 a 14 y de 16 a 19 h y Miércoles de 10 a 14 h.

Dr. D. Alberto MINGO ÁLVAREZ

Profesor Contratado Doctor

Despacho 322. Tel. 91 398 89 69

E-mail: amingo@geo.uned.es

Horario: Miércoles de 10,30 a 14,30 y de 15,30 a 19,30 h y Jueves, de 10,30 a 14,30 h.

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ

Profesor Contratado Doctor.

Despacho 324. Tel. 91 398.89.68.

E-mail: fjmunoz@geo.uned.es

Horario: Martes de 10 a 14 y de 16 a 18 h y Miércoles de 10 a 14 h.

Dr. D. José Manuel QUESADA LÓPEZ

Profesor Contratado Doctor.

Despacho 321. Tel. 91 398.67.70.

E-mail: jmquesada@geo.uned.es

Horario: Lunes de 10 a 14 h y Miércoles de 10 a 14 y de 15 a 19 h.

Dr. D. Sergio RIPOLL LÓPEZ

Profesor Titular de Prehistoria.

Despacho 324. Tel. 91 398.67.71/72.

E-mail: sripoll@geo.uned.es

Horario: Martes de 9 a 14 h y Jueves de 9 a 14 y de 16 a 20 h.

Dra.Dña. Mónica SOLIS DELGADO

Investigadora Postdoctoral

Despacho: 326. Tel. 91.398.67.68

E-mail: msolis@geo.uned.es

Horario: Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 19. Jueves de 10 a 14

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dra. Dña. Virginia GARCÍA-ENTERO

Profesora Titular de Arqueología

Despacho 319. Tel. 91 398.90.97

E-mail: vgarciaentero@geo.uned.es

Horario: Martes de 9,30 a 14,30 h y Miércoles de 9,30 a 14,30 h. y de 16 a 18 h.

Dra. Dña. Carmen GUIRAL PELEGRÍN

Profesora Titular de Arqueología.

Despacho 317. Tel. 91 398.67.67.

E-mail : cguiral@geo.uned.es

Horario: Martes de 10 a 14 y de 16 a 20 h y Miércoles de 10 a 14 h.

Dra. Dña. Yolanda PEÑA FERNÁNDEZ

Investigadora postdoctoral

Despacho 315. Tel. 91.398.8950

E-mail: yolandapcervantes@geo.uned.es

Horario: Martes, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas y Jueves, de 9 a 14 horas

Dra. Dña. Mar ZARZALEJOS PRIETO

Profesora Catedrática de Arqueología.

Despacho 317. Tel. 91 398.84.55.

E-mail: mzarzalejos@geo.uned.es

Miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 h y Jueves de 10 a 14 h.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la

complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados del aprendizaje se sintetizan en la adquisición de las siguientes competencias básicas, generales y específicas:

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación prehistórica y arqueológica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el arqueólogo, prehistoriador o historiador de la antigüedad.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación prehistórica o arqueológica.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación prehistórica o arqueológica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación prehistórica o arqueológica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de la prehistoria o arqueología para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas de estudio.

CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas de estudio.

La adquisición de estas competencias se pueden resumir en el principal objetivo del aprendizaje de la asignatura: la elaboración del trabajo mediante la aplicación correcta de la metodología específica de los trabajos científicos implicados en la investigación prehistórica o arqueológica, basada en la formulación de hipótesis, el análisis crítico de materiales/documentación y la búsqueda de interpretaciones solventes.

CONTENIDOS

CONTENIDOS GENERALES

El Trabajo Fin de Máster en el itinerario de Prehistoria y Arqueología consiste en la realización de un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema específico que tenga relación directa con las líneas vinculadas a la Prehistoria o a la Arqueología Histórica. Es por ello que la propuesta de trabajo del estudiante tiene que ajustarse al menos a una de las múltiples líneas de investigación que ofrece el Departamento en esas materias. El estudiante puede consultar a continuación el listado de líneas de investigación de las dos áreas (Prehistoria y Arqueología) , así como los profesores asignados en cada una de ellas. Téngase en cuenta que si la propuesta de TFM del estudiante no se puede integrar en ninguna de estas líneas de investigación, el departamento tiene la opción de desestimar la propuesta de TFM.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE PREHISTORIA

Origen y evolución de la humanidad:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo, José Manuel Maíllo Fernández, Francisco Javier Muñoz Ibáñez y Sergio Ripoll López.

Paleolítico:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo, José Manuel Maíllo Fernández, Mario Menéndez Fernández, Alberto Mingo Álvarez, Francisco Javier Muñoz Ibáñez, José Manuel Quesada López y Sergio Ripoll López.

Tecnología y tipología lítica y ósea:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo, José Manuel Maíllo Fernández, Alberto Mingo Álvarez, Francisco Javier Muñoz Ibáñez, José Manuel Quesada López y Sergio Ripoll López.

Arqueología experimental:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo, José Manuel Maíllo Fernández, Martí Más Cornellà, Francisco Javier Muñoz Ibáñez y Sergio Ripoll López

Arte paleolítico:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo, Martí Más Cornellà, Mario Menéndez Fernández, Alberto Mingo Álvarez, Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Manuel Quesada López, Sergio Ripoll López y Mónica Solís Delgado

Arte levantino:

Profesorado: Martí Más Cornellà, Alberto Mingo Álvarez, Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Sergio Ripoll López y Mónica Solís Delgado

Arte esquemático:

Profesorado: Martí Más Cornellà, Alberto Mingo Álvarez, Sergio Ripoll López y Mónica Solís Delgado

Tecnología del arte prehistórico y técnicas físico-químicas aplicadas a su conservación:

Profesorado: Martí Más Cornellà y Mónica Solís Delgado

Neolítico:

Profesorado: Alberto Mingo Álvarez, José Manuel Maíllo Fernández e Íñigo García de Lagrán.

Epipaleolítico y Mesolítico:

Profesorado: Alberto Mingo Álvarez, José Manuel Maíllo Fernández y José Manuel Quesada López.

Calcolítico:

Profesorado: Martí Más Cornellà, Mónica Solís Delgado e Íñigo García de Lagrán

Edad del Bronce:

Profesorado: Íñigo García de Lagrán y Yolanda Peña.

Edad del Hierro:

Profesorado: José Manuel Quesada, Jesús Jordá Pardo y Mario Menéndez Fernández.

Geoarqueología, Cronología y Paleoclimatología del Cuaternario:

Profesorado: Jesús Jordá Pardo.

Arqueología cognitiva:

Profesorado: José Manuel Maíllo Fernández, Martí Más Cornellà, Mario Menéndez Fernández y Alberto Mingo Álvarez.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA**Arqueología del mundo ibérico:**

Profesorado: Mario Menéndez Fernández, Yolanda Peña y Mar Zarzalejos Prieto.

Arqueología de los fenómenos colonizadores en Hispania:

Profesorado: Yolanda Peña.

Arqueología romana en Hispania:

Profesorado: Virginia García-Entero, Carmen Guiral Pelegrín, Yolanda Peña y Mar Zarzalejos Prieto.

Arqueología de la Antigüedad Tardía en Hispania:

Profesorado: Virginia García-Entero, Carmen Guiral Pelegrín, Yolanda Peña y Mar Zarzalejos Prieto.

Arqueología del Paisaje:

Profesorado: Virginia García-Entero y Mar Zarzalejos Prieto.

Arqueología de Género:

Profesorado: Carmen Guiral Pelegrín y Mar Zarzalejos Prieto.

Conservación y gestión del Patrimonio Arqueológico:

Profesorado: Virginia García-Entero, Carmen Guiral Pelegrín, José Manuel Quesada López y Mar Zarzalejos Prieto.

METODOLOGÍA

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TRABAJO.

El Trabajo de Fin de Master -Itinerario de Prehistoria y Arqueología consiste en un **trabajo de iniciación a la investigación**, lo que supone un cambio respecto a los trabajos de curso hasta ahora realizados. No se trata de realizar un resumen, ni una elaboración extensa, ni el desarrollo de un tema a partir de la lectura de una o varias obras, sino de una aportación al análisis del conocimiento de un tema a través de los conocimientos adquiridos en materia de técnicas y métodos de investigación durante el Máster, en relación con los campos de la Prehistoria o de la Arqueología. **Por este motivo, una parte importante del contenido del trabajo tiene que ser inédito, lo que requiere que el estudiante plantee nuevas**

hipótesis sobre temas de investigación o nuevas interpretaciones.

A modo de orientación el Trabajo de Fin de Master puede referirse a:

- a) La reflexión crítica personal sobre el estado de la cuestión del tema seleccionado, que pueda servir como punto de partida de una futura tesis doctoral.
- b) Una investigación monográfica sobre un tema que ofrezca la posibilidad de prolongarse en un futuro proyecto de tesis doctoral.
- c) Un estudio acerca de diversas cuestiones o problemas de carácter metodológico y/o documentales que plantea un capítulo concreto del proyecto de tesis doctoral.
- d) Una investigación sin conexión alguna con tesis doctoral en relación con los siguientes aspectos: la revisión crítica del estado de la cuestión de un tema; el análisis de materiales arqueológicos en un yacimiento, museo, etc; la aplicación de métodos de análisis nuevos a un tema; y el estudio original de fuentes.

El estudiante tiene que reflexionar profundamente para seleccionar un tema de investigación acorde con estos requisitos. Téngase en cuenta que, a partir de la propuesta realizada por el estudiante, será el Director del trabajo quién realice las orientaciones oportunas, incluyendo la precisión o definición concreta del tema.

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL TRABAJO.

El trabajo deberá ser realizado conforme a las normas establecidas para los trabajos científicos en materia de Prehistoria y Arqueología (introducción, desarrollo del estudio, conclusiones, aparato crítico con referencias a pie de página, aparato de fuentes documentales y bibliográficas, anexos, etc.). Se deben de utilizar correctamente las citas bibliográficas, mediante el empleo del sistema anglosajón o del latino. Como ejemplo de citas bibliográficas pueden consultarse las normas en la Revista Espacio, Tiempo y Forma, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED, revista cuyos últimos números están disponibles en formato electrónico y pueden ser descargados a través de la red).

La extensión del trabajo tiene que oscilar entre las 60 y 80 páginas (cuerpo de letra Ariel y tamaño de 11, interlineado 1,5). En esta extensión no se incluyen las páginas dedicadas a láminas, fotografías, notas y bibliografía, que no tienen limitación alguna.

3. ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS.

Se estima que la elaboración del Trabajo de Fin de Máster requiere una dedicación total de 300 horas, de las cuales 225 deben estar dedicadas a tareas de búsqueda, selección y lectura de bibliografía y documentación, quedando las 75 restantes para la organización de los materiales obtenidos como resultado de la consulta bibliográfica y documental, así como para la redacción del trabajo y de las conclusiones.

A los estudiantes que cursen el Máster en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación Histórica, Artística y Geográfica” con dedicación a tiempo parcial y que, por lo tanto, lo cursen en dos o más años, se les recomienda que dediquen de forma exclusiva a la elaboración del trabajo un semestre de un curso.

3. PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO.

3.1. Envío de la memoria de investigación

Para llevar a cabo la selección de su Director de trabajo necesitamos que antes del **14 de diciembre**, el estudiante tiene que enviar una **Memoria de su Proyecto de Investigación**, por la vía del correo electrónico, a la secretaría del departamento de Prehistoria y Arqueología, que tiene la siguiente dirección: secretaria.prehistoria@adm.uned. La memoria tiene que enviarse como un archivo adjunto en la extensión pdf. Esta memoria es la propuesta de investigación personal y debe contener los siguientes apartados:

Datos personales: nombre y apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto.

Título del proyecto: Explicación el tema elegido, tanto desde el punto de vista personal como del interés de la investigación propuesta.

Objetivo: hipótesis de trabajo y referencias metodológicas.

Descripción: Esquema provisional con los puntos a tratar en el trabajo

La extensión máxima de esta memoria es de 1000 palabras, excluidos títulos y datos personales. La elección del tema deberá estar acorde con las líneas de investigación propias de nuestro Departamento (el estudiante puede comprobar estas líneas en el apartado de Contenidos de esta Guía). La propuesta de trabajo será estudiada por la Comisión de Trabajo de Fin de Máster del departamento, para proponer su visto bueno, y para asignar un tutor, que serán debidamente comunicados al estudiante.

El trabajo se elaborará a lo largo de cuatro meses, de marzo a junio. A lo largo de la elaboración del trabajo, el estudiante deberá mantener una comunicación periódica con su director, con el fin de informarle de la evolución de su estudio, y recibir las indicaciones oportunas, que deberá ir incorporando al trabajo.

3.2. Convocatorias en las que se puede presentar el trabajo.

El estudiante tiene la posibilidad de presentar el Trabajo Fin de Máster para su defensa oral y pública en la Convocatoria Ordinaria de Junio o en la Convocatoria Extraordinaria de Septiembre.

Además, desde el segundo año de matrícula formalizada en el Máster, tiene la posibilidad de optar por una Convocatoria Ordinaria en Febrero o en Junio, además de la extraordinaria de Septiembre.

3.3. Fechas para la presentación del trabajo en función de la convocatoria elegida:

En función de la convocatoria en la que vaya a ser presentado, el trabajo deberá ser entregado al Director del mismo antes de las siguientes fechas:

- Convocatoria de febrero: Antes del 15 de febrero
- Convocatoria de Junio: Antes del 15 de junio
- Convocatoria de septiembre: Antes del 15 de septiembre

3.4. Defensa pública y oral del trabajo ante la Comisión designada.

El trabajo definitivo tiene que enviarse al Director para obtener su aprobación.

Una vez obtenido el visto bueno por parte del Director, el estudiante tiene que enviar las copias de trabajo correspondiente en la sección de postgrado. Para conocer el formato y el

número de copias es necesario ponerse en contacto con la sección de postgrado, a través de la dirección electrónica siguiente: geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es .

Una vez depositado el trabajo, se iniciarán los trámites correspondientes para su defensa pública ante una Comisión designada por la Coordinación del Itinerario de Historia del Arte del Máster, en colaboración con el Director del Trabajo, antes de las siguientes fechas:

- Convocatoria de febrero: Entre el 10 y el 22 de marzo.
- Convocatoria de junio: Entre el 1 y el 12 de julio
- Convocatoria de septiembre: Entre el 15 y el 31 de septiembre

El alumno con el trabajo aceptado por el Director del mismo, podrá plantear la fecha más conveniente para exponerlo con éxito, **sin olvidar que debe tener todas las asignaturas del Máster superadas**. Antes de la lectura el estudiante deberá firmar una acreditación que asegure que el trabajo es de su autoría, original e inédito.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Si

Descripción

El alumno tiene que realizar la defensa oral y pública del trabajo ante una Comisión de profesores. Este acto requiere una presentación por el estudiante de las líneas principales que componen la investigación (idoneidad del tema, planteamiento de los objetivos, metodología, conclusiones). El acto se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Para ello se aconseja que el estudiante realice una presentación en imágenes de la misma. A modo de orientación, la presentación del trabajo puede durar 20 minutos, a lo que seguirán preguntas del tribunal sobre las cuestiones planteadas tanto en la versión escrita como en la presentación oral. El acto acabará con la evaluación del trabajo por parte de la comisión y con su comunicación al estudiante.

Criterios de evaluación

La comisión de evaluación compuesta por los profesores tendrá en cuenta los cuatro siguientes grandes apartados a la hora de evaluar el trabajo:

EVALUACIÓN GLOBAL

- Originalidad y relevancia del tema elegido.
- Ajuste al planteamiento y a los objetivos perseguidos.
- Coherencia interna del trabajo y uso del pensamiento crítico.
- Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

- Adecuación de la metodología científica al tema propuesto.
- Descripción de los métodos empleados e instrumentos de investigación apropiados (si procede).
- Adecuación de las conclusiones.

ASPECTOS FORMALES:

- Orden y claridad en la estructura de la memoria escrita y en la presentación oral.
- Uso de las normas gramaticales y del lenguaje.
- Presentación correcta y homogénea de las fuentes bibliográficas.

DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER:

- Habilidad comunicativa.
- Capacidad de síntesis y adecuación al tiempo asignado.
- Capacidad para debatir y argumentar.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100
 Fecha aproximada de entrega
 Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura será la nota valorada por el tribunal en el acto de lectura pública del TFM.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Teniendo en cuenta las características del Trabajo de Fin de Máster, no existe bibliografía básica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Teniendo en cuenta las características del Trabajo de Fin de Máster, no existe bibliografía básica

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La Biblioteca de la UNED ofrece una importante serie de recursos con los que el estudiante debe estar ya familiarizado y que pueden consultarse en el siguiente enlace: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1418355&_dad=portal&_schema=PORTAL

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.