19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA

CÓDIGO 27701160

UNED

19-20

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA

CÓDIGO 27701160

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA
Código	27701160
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master en “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica”, dentro de los itinerarios de Historia Medieval y de Historia Moderna. Se impartirá, como todas las asignaturas optativas, en el segundo cuatrimestre. Tiene asignados 6 créditos ECTS. Su orientación es totalmente práctica, en lo que hace a la Paleografía, y con contenidos teóricos en lo que se refiere a la Diplomática aunque encaminados a la práctica documental. Estas materias presentan como objetivo prioritario conseguir las actitudes necesarias para realizar una lectura correcta y una comprensión adecuada del contenido de los documentos de archivos históricos.

El contenido y la orientación del aprendizaje práctico de esta materia están diseñados pensando en un aprendizaje con proyección hacia la investigación histórica en las áreas de estudio de Historia Medieval y Moderna y para facilitar la elaboración de la tesis doctoral en estos campos de la Historia. Desde esta perspectiva se pretende que los estudiantes adquieran las competencias siguientes:

Competencias genéricas:

a) Capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
b) Capacidad de de organización y planificación.
c) Capacidad crítica y analítica.

Competencias específicas:

a) Competencia para conocer los sistemas de abreviaturas usadas en las distintas épocas cronológicas.
b) Capacidad de lectura de los distintos tipos de escritura.
c) Capacidad de análisis de la estructura interna de cada uno de los tipos documentales que se conservan en los archivos históricos.
d) Capacidad para distinguir los documentos auténticos y aquellos que fueran falsos en todo o en parte.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

En principio no existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy recomendable conocer, con cierta profundidad, los tipos de escritura gótica de los siglos XIII al XVII.
Del mismo modo, sería deseable el conocimiento de las formas gráficas anteriores desde una perspectiva cronológica, sobre todo en el campo de los sistemas abreviativos.
Desde el campo de estudio de la Diplomática es conveniente que se tenga un cierto conocimiento previo de los diferentes tipos documentales que puedan ser motivo de análisis diplomático. También se deberían conocer las partes que componen el Texto del documento para llevar a cabo los ejercicios que se propongan durante el curso.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE MIGUEL LOPEZ VILLALBA
Correo Electrónico	jlopez@geo.uned.es
Teléfono	91398-6700
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	ADRIAN ARES LEGASPI (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	aares@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para resolver las dudas que pudieran aparecer en relación con el aprendizaje de estas materias, eminentemente de tipo práctico, los estudiantes pueden contactar con el Profesor en los días de la semana que se indican a continuación. Es conveniente el uso preferente del correo electrónico, a la vez que se puede decir que resulta muy recomendable indicar un número de teléfono, ya que siendo, tal como se ha dicho, materias de tipo práctico ciertas dudas y sus correspondientes explicaciones, pueden desarrollarse mejor en el transcurso de una conversación. Para a quellos estudiantes que deseen entrevistarse personalmente con el Profesor resulta aconsejable concertar la cita previamente.

Dr. José Miguel López Villalba.
Horario de atención :
Miércoles : 10,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 20,00 horas
Jueves : 10,00 a 14,00 horas
Dirección postal :

Facultad de Geografía e Historia. UNED.
Paseo Senda del Rey, nº 7- 5ª planta. Despacho 501.
28040-MADRID
Teléfono : 91-3986700
Correo electrónico : jlopez@geo.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con

arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes que cursen esta asignatura tendrán como resultado más destacable:
a) Un conocimiento completo del contenido de todos y cada uno de los documentos de archivo que después le servirán para la elaboración de sus trabajos de investigación.
b) Aumentarán sus rendimientos en el período de recogida de información en sus investigaciones históricas.
c) La capacidad para discernir de modo general la autenticidad o falsedad de los principales documentos de archivo producto de las cancillerías más relevantes en la producción documental.

Por otro lado, el contenido y la orientación del aprendizaje práctico de esta materia están diseñados pensando en un aprendizaje con proyección hacia la investigación histórica en las áreas de estudio de Historia Medieval y Moderna y para facilitar la elaboración de la tesis doctoral en estos campos de la Historia. Desde esta perspectiva se pretende que los estudiantes adquieran las competencias siguientes:

Competencias genéricas:
a) Capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
b) Capacidad de de organización y planificación.
c) Capacidad crítica y analítica.

Competencias específicas:
a) Competencia para conocer los sistemas de abreviaturas usadas en las distintas épocas cronológicas.
b) Capacidad de lectura de los distintos tipos de escritura.
c) Capacidad de análisis de la estructura interna de los principales tipos documentales que se conservan en los archivos históricos.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA-I. PALEOGRAFÍA

TEMA 1.- Concepto, Análisis e Historia de la Paleografía.

1.1. Definición, Objeto y Método en la Paleografía.

1.2. Análisis Paleográfico.
1.3. Historia de la Paleografía.
1.4. La Paleografía en España.

TEMA 2.- Elementos paleográficos. Braquigrafía. Los signos complementarios.

2.1. Los soportes escriturarios.
2.2. Instrumentos gráficos y tintas.
2.3. Las filigranas.
2.4. Braquigrafía: Definición e Historia de las abreviaturas.
2.5. Los signos complementarios.

TEMA 3.- Las escritura latina en la Edad Antigua y Alta Edad Media.

3.1. La escritura latina en la Edad Antigua. Origen y desarrollo en la Península Ibérica.
3.2. La escritura latina en la Alta Edad Media. Particularismo gráfico.
3.3. La escritura en la España visigoda y altomedieval.
3.4. La escritura visigótica redonda.
3.5. La escritura visigótica cursiva.

TEMA 4.- La unidad escrituraria en Europa: la minúscula carolina.

4.1. Origen y progreso de la minúscula carolina. La escritura carolina libraria.
4.2. La escritura carolina documental. Análisis y desarrollo.
4.3. La escritura carolina en Aragón y Navarra.
4.4. La escritura carolina en Cataluña.
4.5. La escritura carolina en los reinos occidentales de la Península Ibérica.

TEMA 5.- La escritura gótica en Europa: Origen y características.

5.1. Origen de la escritura gótica.
5.2. Características generales de la escritura gótica.
5.3. Gótica libraria.
5.4. Gótica documental.

TEMA 6.- La escritura gótica libraria en la Península Ibérica.

6.1. El libro: Máximo exponentes de los cambios gráficos.

6.2. Tendencias bibliográficas entre el estamento señorial.
6.3. Códices en gótica caligráfica, en gótica redonda y en gótica cursiva.
6.4. Libros y bibliotecas en la Baja Edad Media peninsular.

TEMA 7.- La escritura gótica documental en la Península Ibérica. Siglos XIII-XIV.

7.1. La cursiva gótica navarra.
7.2. La singularidad gráfica de als escrituras gótico-documentales en la Corona de Aragón.
7.3. La escritura gótico-documental castellana en los siglos XIII-XIV.
7.4. La escritura de Privilegios (Gótica cursiva fracturada formada)
7.5. La escritura de Albalaes (Gótica cursiva fracturada usual)
7.6. La escritura precortesana (Gótica cursiva precortesana formada)

TEMA 8.- La escritura gótica documental en la Península Ibérica. Siglos XV-XVI.

8.1. La escritura Cortesana (Gótica cursiva redonda formada). Origen y desarrollo.
8.2. La escritura Procesal (Gótica cursiva redonda corriente). Origen y desarrollo.
8.3. La escritura gótica cursiva bastarda.

TEMA 9.- La escritura Humanística. La escritura en Hispanoamérica.

9.1. Los orígenes de la escritura Humanística.
9.2. Desarrollo de la escritura Humanística en Europa.
9.2. La escritura Humanística en España.
9.3. La escritura en la América Hispana.

UNIDAD DIDÁCTICA-II. DIPLOMÁTICA

TEMA 10.- Nociones generales. Historia de la Diplomática. La Diplomática en España.

10.1. Concepto, objeto y fin de la Diplomática.
10.2. El método diplomático.
10.3. La Historia de la Diplomática.
10.4. La Diplomática en España.

TEMA 11.- El Documento. Concepto, Clasificación, Génesis y Tradición. Análisis del Texto Documental.

11.1. Concepto de Documento

11.2. Clasificación de los documentos.
11.3. La Génesis de los documentos: Autor, destinatario y rogatorio.
11.4. La Tradición Documental.
11.5. Estructuras y partes del tenor documental: Protocolo inicial. Cuerpo o Texto. Escatocolo o protocolo final.
11.6. La datación histórica

Tema 12.- Las cancillerías hispanas y su producción documental. Baja Edad Media y Moderna.

12.1. La cancillería del reino de Castilla (1250-1474)
12.2. La cancillería de la Corona de Aragón (1213-1479)
12.3. La cancillería de los Reyes Católicos y los Austrias.
12.4. El documento indiano.
12.5. Notariado, concejo y señorío. Producción documental.

METODOLOGÍA

1.- Metodología docente.

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. Los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados, en cada momento, por el equipo docente. Es muy recomendable procurar, para custiones puntuales, el apoyo de un profesor tutor de algún Centro Asociado cercano a su lugar de residencia, que puede ser el mismo que imparta esta materia en los cursos de grado en Historia.

2.- Actividades y horas de trabajo estimadas para la opción de Prueba Presencial.

La correcta preparación de esta asignatura requiere de un total de unas 150 horas, de las cuales unas 100 horas deben dedicarse al aprendizaje de los tipos gráficos y su aplicación práctica a la lectura de documentos. Las otras 50 horas se emplearán en realizar variados comentarios diplomáticos de los documentos ya leídos, u otros que pudieran encontrar en laminarios.

En resumen, los ejercicios prácticos que deben ser realizados a lo largo del curso consistirán en la lectura y posterior análisis de la estructura interna de los documentos.

3.- Actividades y horas de trabajo estimadas para la opción de Trabajo Práctico.

El alumno deberá buscar un conjunto de documentos en los Archivos cercanos a su lugar de residencia, que bien podrían ser Archivos Municipales, Archivos Históricos Provinciales

(custodian documentación notarial) o bien, Archivos de titularidad eclesiástica (Parroquiales, Monacales, Diocesanos o Catedralicios). Del mismo modo se podrán utilizar los Archivos de carácter nacional (Archivos Histórico nacional, Archivo de Simancas, Archivo de Nobleza, Archivo de la Corona de Aragón, etc.). En cualquier caso, siempre habrá de ser documentación inédita, lo cual permitirá calibrar la bondad del trabajo.
El número de horas empleadas para hacer dicho Trabajo, será de similar mismo número que la considerada para presentarse a la Prueba Presencial, es decir unas 150 horas aproximadamente.
Con los documentos seleccionados por el estudiante, se desarrollará un trabajo de transcripción y comentario diplomático, además de inscribirlo dentro de un contexto histórico, para una mejor comprensión de lo expuesto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno. En casos excepcionales se permitirá la utilización de una lupa para aquellos alumnos que consideren que les ayuda a la lectura de las láminas formuladas.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los habituales en un examen de características eminentemente prácticas.

Se fundamentan principalmente en el número de errores en la realización de la lectura de los documentos propuestos para su transcripción. Además se tendrá en cuenta la adecuación de las diferentes partes del documento al realizar el Comentario Diplomático.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si

Descripción

EXAMEN PRESENCIAL

El examen consistirá en la transcripción de dos documentos, uno en escritura Cortesana y el otro en escritura Procesal. Además se propondrá un tercer documento, escrito preferentemente en escritura gótica documental del siglo XV, para la realización del Comentario Diplomático. Cada una de las parte equivale a un tercio de la nota final.

Pero se debe hacer la salvedad de que la transcripción adecuada de los dos primeros ejercicios, sin la realización del Comentario Diplomático, no supondrá que se supere el examen, puesto que la asignatura se compone de dos materias: Paleografía y Diplomática.

TRABAJO PRÁCTICO

Respecto al Trabajo, que no requiere presencialidad, y es la otra opción para superar la asignatura, el estudiante que lo elija debera seleccionar un conjunto de documentos, todos o en su mayoría inéditos, que le sirvan para hacer un estudio documental que requerirá la transcripción de los mismos y el correspondiente Comentario Diplomático.

Dicho trabajo será tutorizado por el Equipo Docente, que guiará en el transcurso del mismo, a los alumnos que lo soliciten.

Criterios de evaluación

EXAMEN PRESENCIAL

Los criterios de evaluación del examen que será realizado por medio de una Prueba Presencial ya han sido convenientemente explicados en un apartado superior.

TRABAJO PRÁCTICO

Respecto a los criterios de evaluación del Trabajo Práctico, se considerarán varios aspectos.

En primer lugar la dificultad de los documentos elegidos, que estará en función de la escritura en la que esten redactados. De este modo, se obtendrá superior nivel en la calificación, cuanto mayor sea la dificultad que presente su transcripción. Por lo tanto, la escritura Humanística, propia de los siglos XVI, XVII y XVIII, será muy poco valorada, pudiendo llevar en último extremo a que el discente no supere la prueba.

En segundo lugar, se valorará de la citada manera la dificultad de la tipología de los documentos elegidos para llevar a cabo los Comentarios Diplomaticos. Al igual que en el apartado de la escritura, si el alumno solo escoge un tipo documental o los elegidos pertenecen a tipologías muy conocidas y de fácil resolución (cédulas reales, privilegios, etc), la nota conocerá un significativo recorte. Por el contrario, cuando el alumno opte por documentos menos habituales o procedentes de cancillerías menores (concejiles, notariales, señoriales) sus opciones de obtener una calificación elevada, aumentaran. Finalmente, será igualmente evaluable el número de los documentos elegidos, que deberán ser como mínimo unos 10 diplomas, siempre que correspondan al menos a 5 tipologías diferentes. Y, si solo perteneciesen a 2 o 3 tipologías diferentes, deberán presentarse como mínimo unos 20 documentos.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100 %
Fecha aproximada de entrega	10/06/2019
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	

Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene por dos sistemas.
Uno, superando el examen de la Prueba Presencial.
Dos, por medio de la realización de un Trabajo Práctico, que será corregido por el Equipo Docente.
El alumno solo podrá aprobar por uno de los dos sistemas. Es decir, no se podrá presentar a las dos tipos de pruebas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436220520
Título:PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (2 VOLÚMENES) (5ª)
Autor/es:Marín Martínez, Tomás ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436235555
Título:LÁMINAS DE LA CÁTEDRA DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (1ª)
Autor/es:Casado Quintanilla, Blas ;
Editorial:U.N.E.D.

La lectura y aprendizaje del primero de los manuales recomendados: *Paleografía y Diplomática*. UNED, es altamente recomendable, porque es un excelente compendio de la disciplina y está realizado con una metodología didáctica preparada para los alumnos de enseñanza a distancia.
El seguno, *Láminas de Cátedra*, UNED, complementa al primero para llevar a cabo las prácticas con un extenso conjunto de láminas propuestas, que serán de realización muy recomendable para alcanzar los objetivos previstos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

POR MEDIO DE ESTA INFORMACIÓN ADICIONAL SE ESTABLECE UNA BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y DE APOYO POR CONTENIDOS TEMÁTICOS.

PALEOGRAFÍA

Concepto de Paleografía

BATELLI, G.: *Lezioni de paleografía*, 3ª ed, Città del Vaticano, 1991, pp. 3-11.
BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París, 1985, pp. 9-11.

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 9-25.
GASPARRI, F.: *Introduction àl´histoire de l´écriture*, Brepols, 1994, pp. 5-7.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 1995, Tomo I, pp. 15-37.
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols, Madrid, 1983, pp. 1-7.
NUÑEZ CONTRERAS, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, 1994. pp. 15-26 y 35-55.
ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*. Universidad de Huelva, 1995, pp. 13-18.
STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*, París, 1973, pp. 5-22 y 164-168.

Análisis paleográfico

CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scritura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1997 (1ª ed. Bolonia, 1954), pp. 51-59,
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols, Madrid, 1983, pp. 7-10.
NUÑEZ CONTRERAS, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia e de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, 1994, pp. 38-50.
ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1995, pp. 52-57.

Historia de la Paleografía

BATELLI, G.: *Lezioni de paleografía*, 3ª ed. Città del Vaticano, 1991, pp. 11-18.
CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scritura latina*, (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1997, pp. 11-19, (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 26-42.
GASPARRI, F.: *Introduction àl´histoire de l´écriture. Brepols*, 1994, pp. 9-14.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, Madrid, UNED, 1995, pp. 45-51.
NUÑEZ CONTRERAS, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia e de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, 1994, pp. 56-84.

La Paleografía en España

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 42-50.

MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, Madrid, UNED, 1995, pp. 311-321.
NUÑEZ CONTRERAS, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia e de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, 1994, pp. 62-64, 67-68, 73-74 y 77-78.

La fragmentación de la escritura latina: el particularismo gráfico

BATELLI, G.: *Lezioni de paleografía*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1991, pp. 115-185.
BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París 1985, pp. 94-122.
CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 79-149 (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 180-200.
GASPARRI, F.: *Introduction àl´histoire de l´écriture*, Brepols, 1994, pp. 63-77.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, UNED, Madrid, 1995, pp. 88-90.
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 37-46.
NUÑEZ CONTRERAS, L.: *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia e de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, 1994, pp. 395-563.
ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1995, pp. 63.
STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*, París, 1973, pp. 71-94.

La escritura en la España altomedieval

BATELLI, G.: *Lezioni de paleografía*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1991, pp. 144-154.
BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París, 1985, pp. 108-113 y 211-212.
CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 124-129 (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 325-342.
GASPARRI, F.: *Introduction àl´histoire de l´écriture*, Brepols, 1994, pp. 74-76.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, UNED, Madrid, 1995, pp. 113-214.
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 37-46.
ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1995, pp.

63-65.
STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*, París, 1973, pp. 81-82.

La escritura visigótica redonda

BATELLI, G*.: Lezioni de paleografía*, 3ª ed. Città del Vaticano, 1991, pp. 144-154.
BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París 1985, pp. 108-113 y 211-212.
CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 124-129 y 130-144 (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 342-366.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. Paleografía y Diplomática. Madrid, UNED, 1995, Tomo I, pp. 147-214;
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 127-157 y 175-178.

La escritura visigótica cursiva

CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 124-130 (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 366-377.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 1995, Tomo I, pp. 113-214.
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 158-171.

Las escrituras góticas europeas

BATELLI, G.: *Lezioni de paleografía*, 3ª ed. Città del Vaticano, 1991, pp. 220-224.
BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París 1985, pp. 144-163.
CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 183-228 (1ª ed. Bolonia, 1954).
FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 209-214.
GASPARRI, F.: *Introduction àl´histoire de l´écriture*, Brepols, 1994, pp. 63-77.
MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, UNED, Madrid, 1995, pp. 287-293.
MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 120-121 y 182-187.
STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*, París, 1973, pp. 107-114.

La escritura gótica documental en Aragón y Navarra

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 180-200.

MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Tomo I, UNED, Madrid, 1995, pp. 88-90.

MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols., Madrid, 1983, pp. 37-46.

La escritura gótica documental castellana

BISCHOFF, B.: *Paleographie de l´Anquitique Romaine et de Moyen Age Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezín), París 1985, pp. 160.

CENCETTI, G.: *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 192-193, 214-218, 224-225 y 274-277 (1ª ed. Bolonia, 1954).

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 485-504.

MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomát*ica, Madrid, UNED, 1995, Tomo I, pp. 237-331 y Tomo II, pp. 7-13.

MILLARES CARLO, A.: *Tratado de Paleografía Española* (en colaboración con José Manuel Ruíz Asencio), 3 vols. Madrid, 1983, pp. 193-202, 221-236 y 249-271.

ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1995, pp. 65-68.

La escritura humanística en España

CENCETTI, G. *Lineamenti di storia della scrittura latina* (Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri), Bolonia, 1977, pp. 274-277 (1ª ed. Bolonia, 1954).

FLORIANO CUMBREÑO, A.C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Oviedo, 1946, pp. 214-216.

MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 1995, Tomo II, pp. 69-71.

ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIAÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas en España. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, 1995, pp. 68.

La escritura en Hispanoamérica

CORTES ALONSO, V.: *La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, 1986.

MARIN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleografía y Diplomática*, Madrid, UNED, 1995, Tomo II, pp. 89-95.

MILLARES CARLO, A. y MANTECÓN NAVASOL, J. I.: *Álbum de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, México, 1955, Barcelona, El Albir, 1975, 2ª

edición.

DIPLOMÁTICA

La Diplomática: Estudios generales

BOÜARD, A. de.: *Manuel de Diplomatique Française et Pontificale. I: Diplomatique Générale* . París, 1929, pp. 11-18;

FLORIANO CUMBREÑO, A. C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 219-220;

GIRY, A.: *Manuel de Diplomatique* (Ed. facsímil de la de 1894) Hildesheim-Nueva York, 1972, pp. 3-10;

GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J. y TOCK, B. M.: *Diplomatique Médiévale*. Brepols, 1993, pp. 15-17;

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 143-153;

RABIKAUSKAS, P.: *Diplomatica Generalis (Praelectionum lineamenta).* 5ª ed. Roma, 1989, pp. 15-17;

VALENTI, F.: *Il documento medioevale. Nozioni di Diplomatica generale e di cronología*. Modena, 1977, pp. 9-14 y 17-20.

Historia de la Diplomática

BOÜARD, A. de.: *Manuel de Diplomatique Française et Pontificale. I: Diplomatique Générale* . París, 1929, pp. 18-32;

FLORIANO CUMBREÑO, A. C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 26-42;

GIRY, A.: *Manuel de Diplomatique* (Ed. facsímil de la de 1894) Hildesheim-Nueva York, 1972, pp. 51-77;

GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J. y TOCK, B. M.: *Diplomatique Médiévale*. Brepols, 1993, pp. 17-24;

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M.: *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 149-153;

RABIKAUSKAS, P.: *Diplomatica Generalis (Praelectionum lineamenta).* 5ª ed. Roma, 1989, pp. 3-10;

VALENTI, F.: *Il documento medioevale. Nozioni di Diplomatica generale e di cronología*. Modena, 1977, pp. 119-123.

La Diplomática en España

FLORIANO CUMBREÑO, A. C.: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 42-50;

GIRY, A.: *Manuel de Diplomatique* (Ed. facsímil de la de 1894) Hildesheim-Nueva York, 1972, pp. 65.

Concepto y clasificación documental

BOÜARD, A. de. *Manuel de Diplomatique Française et Pontificale. I: Diplomatique Générale*. París, 1929, pp. 32-57;
FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 220-226;
GIRY, A. *Manuel de Diplomatique* (Ed. facsímil de la de 1894) Hildesheim-Nueva York, 1972, pp. 8-10;
GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J. y TOCK, B. M. *Diplomatique Médiévale*. Brepols, 1993, pp. 29-50 y 63-221;
MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 161-164;
RABIKAUSKAS, P. *Diplomatica Generalis (Praelectionum lineamenta).* 5ª ed. Roma, 1989, pp. 19-22;
VALENTI, F. *Il documento medioevale. Nozioni di Diplomatica generale e di cronología*. Modena, 1977, pp. 15-17 y 53-73.

Génesis de los documentos

BOÜARD, A. de. *Manuel de Diplomatique Française et Pontificale. I: Diplomatique Générale*. París, 1929, pp. 61-111;
FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 250-254;
GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J. y TOCK, B. M. *Diplomatique Médiévale*. Brepols, 1993, pp. 223-236;
MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 164-170;
RABIKAUSKAS, P. *Diplomatica Generalis (Praelectionum lineamenta).* 5ª ed. Roma, 1989, pp. 19-20 y 57-69;
VALENTI, F. *Il documento medioevale. Nozioni di Diplomatica generale e di cronología*. Modena, 1977, pp. 23-31.

La tradición documental

BOÜARD, A. de. *Manuel de Diplomatique Française et Pontificale. I: Diplomatique Générale*. París, 1929, pp. 159-120;
FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 226-250;
GIRY, A. *Manuel de Diplomatique* (Ed. facsímil de la de 1894) Hildesheim-Nueva York, 1972, pp. 863-887;
GUYOTJEANNIN, O., PYCKE, J. y TOCK, B. M. *Diplomatique Médiévale*. Brepols, 1993, pp. 271-395;

MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 143-153;
PAOLI, C. *Diplomatica* (Agg. da G. C. Bascapè) Florencia, 1942, pp. 265-286;
PRATESI, A. *Genesi e forme del documento medievale*. Roma, 1987, pp. 105-109.

La documentación del reino de Castilla

FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 506-566;
MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 321-341.

La documentación de la Corona de Aragón

FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 566-572;
MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M. *Paleográfia y Diplomática* (UNED), Madrid, 1995, Tomo II, pp. 368-374.

La documentación de los Reyes Católicos y los Austrias

FLORIANO CUMBREÑO, A. C. *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática Española.* Oviedo, 1946, pp. 375-376;
MARTIN POSTIGO, Mª S. *La Cancillería castellana de los Reyes Católicos.* Valladolid, 1959.

El documento indiano

REAL DÍAZ, J. J. *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, 1970. (Reimp. Madrid, 1991).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de curso virtual que permite el contacto activo entre el equipo docente y el estudiante, y entre los estudiantes, a través del foro. Por esta vía se darán las orientaciones de carácter general sobre la asignatura, así como la información y, en su caso la documentación necesaria para el seguimiento y aprendizaje de la materia.

WEBGRAFÍA

PÁGINAS WEB SELECCIONADAS

http://elec.enc.sorbonne.fr/cid/ *Actas del Congresos de la CID*
http://www.cei.lmu.de/VID/?39 *Vocabulaire international de la Diplomatique* (2e éd., València, 1997)
http://journals.openedition.org/tabularia/ *Tabularia: Sources écrites des mondes normands mèdievaux*
http://www.palaeographia.org/cipl/cipl.htm Comite international de Paleográphie Latine

https://cidipl.org/ Commision Internationale de Diplomatique
http://www.chartes.psl.eu/ École Nationale de Chartes
http://www.cartulario.es/ Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas
http://www.scuolavaticanapaleografia.va/content/scuolavaticanapaleografia/it.html Scuola Vaticana de Paleografía, Diplomática i Archivística.
https://drd.hypotheses.org/ (Diplomatique GDR 3177) *Centre Nationale de la Recherche Scientifique*
http://conscriptio.blogspot.com.es/p/sobre-el-autor_27.html, *Conscriptio*
http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/paleographie École Nationale de Chartes

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/27701160

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.