

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)

CÓDIGO 27701211

UNED

FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y
ESCRITAS (MEMORIAS Y
AUTOBIOGRAFÍAS)
CÓDIGO 27701211

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA
PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)
Código	27701211
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master de «Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica» Está incluida en el itinerario de Historia Contemporánea y se vincula con las otras dos asignaturas del mismo, en cuanto que las tres analizan nuevas fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente. Su orientación es teórica y práctica. Su finalidad es que los estudiantes aprendan a utilizar los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes para la investigación histórica. Su contenido y orientación están diseñados de forma específica para los estudiantes que proyecten realizar la Tesis Doctoral vinculados al Departamento de Historia Contemporánea.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy aconsejable la comprensión, como mínimo en un nivel de lectura, de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés y / o francés. No está de más tener también algunos conocimientos de otra lengua como alemán, italiano, o portugués.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO MANUEL BALADO INSUNZA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	fbalado@geo.uned.es
Teléfono	91398-6751
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos pueden establecer contacto personal con la profesora de la asignatura en el horario que se indica:

Dra. Alicia Alted Vigil

Horario de atención:

Martes: de 10:00 a 14:00 horas

Dirección postal:

UNED

Dpto. de Historia Contemporánea

Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514

28040 Madrid

Teléfono: 91-3986736

Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Para mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico. El estudiante que desee mantener una entrevista personal con la Dra. Alted, debe concertar una cita previa mediante el correo electrónico.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

MÁSTER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL **COMPETENCIAS GENERALES**

CG1 - 1.1. Competencias instrumentales: - Capacidad de análisis, síntesis y relación de ideas, así como capacidad de resumir o transcribir y clasificar de un modo adecuado la información historiográfica o procedente de fuentes primarias sobre temas de historia contemporánea española. - Capacidad de comunicación oral y escrita: de escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre temas vinculados a la historia contemporánea de España en el contexto internacional. - Capacidad de estudio y autoaprendizaje.

CG2 - 1.2. Competencias personales: - Iniciativa y espíritu emprendedor: capacidad de análisis e innovación, de adaptación a nuevas necesidades y capacidad para plantear nuevos proyectos de investigación, sobre todo en temas vinculados a la historia contemporánea de España. - Habilidades en las relaciones interpersonales: saber valorar las opiniones y actitudes ajenas y establecer vínculos personales de apoyo y colaboración, capacidad para abordar investigación y trabajo en equipo, a partir de la experiencia de tutorización de los profesores del máster y los contactos con otros alumnos. - Compromiso ético: disposición al desempeño de la profesión según las normas deontológicas y los principios constitucionales y democráticos, con especial atención a la igualdad de hombres y mujeres, a la igualdad de oportunidades y a los valores de la cultura de la paz.

CG3 - 1.3 Competencias sistémicas - Capacidad de aplicar conocimientos teóricos: disposición a concretar materialmente lo aprendido. Establecer relaciones entre los conceptos analizados sobre culturas políticas, nacionalismo, memoria histórica, relaciones

internacionales, violencia política o constitucionalismo y los contextos históricos y las dinámicas socio-políticas estudiadas. - Capacidad de consideración multidisciplinar de los problemas sobre temas de la contemporaneidad de España en el contexto internacional. - Capacidad de divulgación: de comunicarse con personas no expertas en la materia a partir de una exposición rigurosa, didáctica y amena de los resultados de las investigaciones históricas abordadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las últimas novedades en los debates y tendencias en historia contemporánea y de la diversidad teórica y metodológica de la historiografía, así como su relación con otras ciencias sociales.

CE2 - Conocimiento de los centros para la investigación en Historia Contemporánea.

CE3 - Conocimiento de los planteamientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos para hacer un uso crítico de los diferentes tipos de fuentes primarias y secundarias: documentación escrita, fuentes testimoniales orales y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros.

CE4 - Capacidad para realizar estudios con una perspectiva comparada sobre los temas tratados en el máster (regímenes y culturas políticas, memoria histórica, historia de las relaciones internacionales, etc.)

CE6 - Capacidad para valorar posibles vías de investigación e identificar temas de investigación relevante que contribuyan al conocimiento y debate historiográfico en el marco de la temática del máster.

CE8 - Capacidad y destreza para hacer uso de los métodos y técnicas para la investigación en Historia Contemporánea.

CE12 - Capacidad para integrar conocimientos y formular juicios que se enfrenten a las responsabilidades sociales y morales del trabajo historiográfico.

MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de

la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Objetivos formativos

El objetivo principal de la asignatura *Fuentes testimoniales orales y escritas (Memorias y Autobiografías)* consiste en que los estudiantes adquieran unos amplios conocimientos sobre los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes en la actual investigación histórica relacionados con este campo. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos formativos

1. Adquisición de los conocimientos teóricos necesarios sobre el tratamiento de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuente para la Historia Contemporánea y la Historia del Presente.
2. Conocimiento de los mecanismos de funcionamiento de la memoria en los procesos de actualización de vivencias de tiempos pasados
3. Conocimiento de la metodología y técnicas de trabajo con testimonios orales y escritos autobiográficos
4. Conocimiento de la importancia de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para el estudio y la investigación en el ámbito de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente
5. Comprensión de la utilidad de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas

2. Competencias

A través del estudio de los contenidos teóricos, y mediante la realización de las actividades prácticas establecidas, se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura adquieran las siguientes competencias:

2.1. Competencias básicas y generales

- a) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- b) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Contemporánea y la Historia del Presente.
- c) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- d) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- e) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- f) Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
- g) Adquirir capacidad de investigación y de creación.
- h) Adquirir capacidad crítica y de decisión.
- i) Adquirir compromiso ético.
- j) Adquirir motivación por la calidad.
- k) Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
- l) Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
- m) Adquirir capacidad de gestión de la información.
- n) Adquirir capacidad de organización y planificación.

2.2. Competencias específicas

- a) Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica.
- b) Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos en los que se mueve esta asignatura.
- c) Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de la ciencia histórica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- d) Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de la disciplina histórica.
- e) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión bibliográfico sobre algunos de los ámbitos relacionados los testimonios orales y escritos y su proyección en la investigación histórica.
- f) Competencia para conocer y valorar la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes en la investigación histórica.
- g) Competencia para saber utilizar correctamente ambas fuentes en el análisis del tema de investigación seleccionado.
- h) Capacidad para trabajar con la memoria en la investigación histórica.
- i) Capacidad para poder llevar a cabo entrevistas a partir de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos y las destrezas demostradas en cuanto a la utilización de la tecnología precisa.
- j) Capacidad para analizar de forma crítica y contrastada los testimonios orales y escritos autobiográficos manejados en su investigación.
- k) Competencia en la utilización de estas fuentes junto a otras de diferente carácter en la investigación sobre un tema concreto

3. Actividades formativas

Las actividades formativas que serán desarrolladas por los estudiantes de esta asignatura del Máster pueden agruparse en los siguientes tipos de actividades:

3.1. Interacción con equipos docentes.

El desarrollo de esta actividad se subdivide de la siguiente manera:

3.1.1. Trabajo con los contenidos teóricos.

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante para preparar el estudio de los

contenidos teóricos de la asignatura, y comprende las siguientes actividades principales:

1. Lectura de las orientaciones generales que se facilitan por parte del equipo docente.
2. Lectura de los materiales impresos básicos y complementarios.
3. Solución de dudas planteadas en los foros de los cursos virtuales de la asignatura.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.

3.1.2. Actividades prácticas

Son aquellas que realiza el estudiante en el desarrollo de las actividades formativas y se pueden agrupar en las siguientes:

1. Lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de las actividades prácticas.
2. Lectura y comentario de trabajos científicos de referencia (que podrán ser proporcionados por el equipo docente a través de los cursos virtuales de la asignatura).
3. Recopilación y análisis de bibliografía.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura.

3.2. Trabajo autónomo del estudiante

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales:

1. Estudio de los temas contenidos en el programa.
2. Interacción con los restantes estudiantes en los foros del curso virtual y, en su caso, constitución de grupos para abordar el estudio de los contenidos teóricos.
3. Elaboración autónoma de las actividades prácticas propuestas como trabajo de curso, obligatorias para la superación de la asignatura.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar un 60% del tiempo total estimado para la preparación de las asignaturas.

Por lo que se refiere a la **metodología de enseñanza-aprendizaje**, en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED, la interacción de los estudiantes con los equipos docentes se realiza, principalmente, a través de tres tipos de acciones:

1. Materiales de estudio elaborados por el equipo docente, que consistirán en una Guía Didáctica con orientaciones para la preparación de los contenidos teóricos y la elaboración de las actividades prácticas.
2. Materiales de estudio colgados en el curso virtual de la asignatura.
3. Foros del curso virtual de la asignatura.

Para el logro de una adecuada interacción de los estudiantes con los equipos docentes, resultan de importancia fundamental las distintas herramientas que ponen a nuestra disposición las Tecnologías de la Información y Comunicación, por cuanto facilitan la comunicación bidireccional y, por tanto, sirven de soporte fundamental para el desarrollo de las actividades formativas. Entre ellas, deben ser destacadas las siguientes:

1. Internet: curso virtual y foros.
2. Correo electrónico.
3. Teléfono.
4. Correo postal.
5. Videoconferencia.

4. Resultados de aprendizaje

Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:

1. Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con fuentes orales y escritos autobiográficos.
2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas.
3. Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y los escritos autobiográficos en su investigación.
4. Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente.
5. Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores.
6. Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas.

CONTENIDOS

Bloque I La memoria

Tema 1. La memoria: recuerdo y olvido de la experiencia vivida

Tema 2. Diversidad y pluralidad de memorias

Tema 3. La "historización" de la experiencia recordada. De la memoria del testigo a la historia del historiador

Tema 4. Historia del presente y memoria

Tema 5. Lugares de memoria: entre el mito y la historia

Tema 6. Los "usos y abusos" de la memoria. Las políticas de la memoria

Bloque II El testimonio oral

Tema 7. Fuente oral versus Historia oral: la construcción de una disciplina

Tema 8. Bases teóricas sobre las que se sustenta la "creación" de la fuente oral

Tema 9. Metodología y técnicas para la recogida de testimonios

Tema 10. La realización de una entrevista

Tema 11. La conservación de la fuente oral. Los archivos orales

Bloque III La autobiografía

Tema 12. Origen e historia de la escritura autobiográfica

Tema 13. El "pacto autobiográfico". Las bases de un género

Tema 14. Modalidades de escritura autobiográfica

Tema 15. Escritura autobiográfica e investigación histórica

Tema 16. Escritura autobiográfica e Internet

Bloque IV Trabajando con la Memoria. Análisis de casos prácticos

Tema 17. La "historia oral", otra manera de escribir la Historia.

Tema 18. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica.

Tema 19. Autobiografías privadas versus autobiografías públicas

Tema 20. El "yo íntimo" de la correspondencia epistolar y los diarios

Tema 21. Testimonio oral y escritura autobiográfica. Análisis comparado.

METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología de la enseñanza a distancia. Antes de empezar a estudiarla, los alumnos deben leer con atención el Plan de trabajo, que detalla y completa lo que se indica en esta Guía general. El Plan de trabajo como documento único en pdf se encuentra dentro del icono Documentos de la página virtual de la asignatura. Es conveniente que el alumno se lo descargue, ya que el mismo contiene toda la información y orientaciones precisas para la preparación de la asignatura, así como la bibliografía básica y complementaria de consulta y las actividades prácticas obligatorias que deben realizar para superarla.

Es aconsejable que revisen, de manera periódica, el tablón de noticias. Por otra parte, en la página de inicio de la página virtual, se desglosan los diferentes apartados del Plan de trabajo para hacer más atractiva la presentación de la asignatura y facilitar su consulta.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Los alumnos deberán realizar un número determinado de trabajos:

- un ejercicio teórico respondiendo a unas preguntas relacionadas con el contenido de la asignatura.
- una reseña crítica de un libro.
- un ejercicio práctico de diferente naturaleza, de acuerdo con los distintos bloques de la asignatura.
- una entrevista a un migrante (opcional, sirve para subir nota). Las orientaciones y pautas para la realización de la entrevista se recogen en el Plan de trabajo.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final del curso será el promedio de las calificaciones parciales de los trabajos, siempre y cuando todos estén aprobados. Los alumnos tienen la posibilidad de presentar todos o una parte de los trabajos bien en la convocatoria de junio bien en la de septiembre. En ambos casos deberán enviarlos antes del día 10 de junio o de septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica para preparar los distintos temas agrupados por bloques que integran el Programa de la asignatura, se incluirá en el Plan de trabajo, en el que, además, se darán las indicaciones necesarias para ayudar a los alumnos en la tarea de trabajar los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los contenidos de la bibliografía básica se pueden ampliar con los libros que se relacionan en la bibliografía opcional recogida en el Plan de trabajo

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En la página virtual de la asignatura el alumno podrá encontrar información de diverso carácter sobre los contenidos de la misma, la realización de los trabajos prácticos, así como materiales complementarios. De igual manera, podrá intercambiar opiniones, dudas e información, en el foro, con otros alumnos que cursen esta asignatura y con la profesora que la imparte.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/27701211>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.