

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



UTOPIA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 3000108-

UNED

19-20

UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE
LA MODERNIDAD

CÓDIGO 3000108-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA
PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	UTOPIA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD
Código	3000108-
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Utopía y poder en los orígenes de la modernidad: Del Renacimiento al 15-M		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: anual		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 40 Horas de prácticas: 15 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
Profesor: Rafael Herrera Guillén		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.18	Horario de tutoría: Lunes: 10:00-14:00 Martes: 10.00-14.00
Teléfono: 913986949	e-mail: rherrera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Que el alumno analice los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político a comienzos de la modernidad y su evolución hasta el presente.		
Prerrequisitos: Los generales del Máster.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio de la relación entre utopía y poder a lo largo de la modernidad hasta la actualidad.		
Metodología Docente: Lectura de algunos textos y análisis en los foros (optativo). Dirección individualizada, mediante el e-mail, del trabajo que se ha de presentar al finalizar el curso.		

Tipo de Evaluación (trabajo y evaluación continua): Trabajo de investigación.

Bibliografía Básica:

Herrera Guillén, Rafael. *Breve historia de la utopía*. Nowtilus, Madrid, 2013.

Esta monografía contiene todos los puntos del temario.

Repasa toda la historia de la utopía, desde Platón hasta el 15M. Es el libro básico de la asignatura. A partir de su lectura, el estudiante está en condiciones de profundizar en cualquiera de los autores, corrientes o problemas del temario sobre el que hará su trabajo de investigación.

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, permite por primera vez a los estudiantes estudiar la historia del pensamiento desde la perspectiva de la relación inextricable de poder y utopía y su repercusión en su propio presente.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster y en esta asignatura.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura proporciona a los alumnos herramientas para la reflexión sobre el tema del poder en Filosofía planteando cuestiones que son de una gran relevancia en nuestros días.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Tener un nivel medio de cultura humanística e interés en el pensamiento político y utópico.

Para los alumnos internacionales: un nivel medio de conocimiento de lengua castellana;

estos estudiantes, no obstante, pueden entregar el trabajo en inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

RAFAEL HERRERA GUILLEN

Correo Electrónico

rherrera@fsof.uned.es

Teléfono

91398-6949

Facultad

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento

FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Rafael Herrera Guillén

Dirección:

Lunes: 10:00-14:00 horas.

Martes: 10:00-14:00 horas.

UNED. Fac. Filosofía

Paseo Senda del Rey, 7, despacho 2.18

28040 Madrid (previa cita)

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia.

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas,

o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos Que los alumnos, al finalizar el presente curso, conozcan con detalle y en profundidad los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político moderno a través del examen de algunos textos básicos del pensamiento político de los orígenes de la modernidad. Esto les capacitará para comprender de modo crítico su propio tiempo presente.

Habilidades y destrezas

1. Interpretar los textos y criticarlos con buenos argumentos.
2. Argumentar a favor o en contra de las dos posturas que se enfrentan.
3. Preparar a los alumnos para una investigación en esa materia

Actitudes

1. Disposición a plantear y resolver problemas.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar los elementos de las teorías básicas estudiadas.
3. Inclinação a debatir y defender las propias tesis.

CONTENIDOS

1. Introducción: La relación entre utopía y poder

Este tema ofrece un análisis básico de la estructura utópica de la filosofía occidental.

IMPORTANTE:

Esta asignatura se evalúa mediante trabajo de investigación: por tanto, estas nociones preliminares servirán de punto de partida para el trabajo de investigación que el estudiante realizará sobre alguno de los puntos o autores o temas listados en los tres temas siguientes, elegido libremente.

2. Renacimiento e Ilustración: De Tomás Moro a Rousseau

El Renacimiento supuso el nacimiento de la utopía como género filosófico-político. Desde entonces, la historia del poder y de la utopía han estado siempre muy vinculadas. En este tema se verán las **ideas generales de las principales teorías utópico-políticas desde el Renacimiento a la Ilustración:**

Temas posibles de investigación:

1. Tomás Moro: La isla de Utopía
2. Francis Bacon: utopía tecnológica y poder

3. Campanella: Utopía teológico-política
4. La república guaraní: utopía y poder imperial
5. Rousseau: El buen salvaje: utopía y corrupción civilizacional

3. Edad Contemporánea (1): Siglo XIX: Del Socialismo al Anarquismo

El siglo XIX fue una centuria revolucionaria. Este tema estudia la **transformación de las ideas y sueños utópicos en proyectos políticos reales** y sus consecuencias para la historia del poder y la utopía contemporáneas.

Temas posibles de investigación:

1. Fichte: El Estado comercial cerrado
2. Socialismo utópico: Saint Simon, Owen, Fourier
3. Comte: El Estado positivo
4. Socialismo científico: Marx
5. Anarquismo: Proudhon, Bakunin, Stirner

4. Edad Contemporánea (2): Siglos XX-XXI: Del Totalitarismo al 15-M

En la primera mitad de siglo XX **las utopías comenzaron a mostrar su lado siniestro (distópico)**, como el totalitarismo stalinista o nazi. No obstante, en la segunda mitad de siglo, se produjo un revival utópico con **Mayo del 68** y con la caída del Muro de Berlín, que dio lugar a un **proyecto global liberal** contra el que reaccionaron los movimientos antiglobalización como el **15-M**.

Temas posibles de investigación:

1. El Totalitarismo
2. Mayo del 68
3. El final de la historia: una utopía neoliberal
4. Movimiento Antiglobalización
5. Movimiento 15-M: Los Indignados

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje.

Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indican en la sección de bibliografía. Asimismo, en la plataforma de la asignatura se podrán ir colgando materiales útiles para preparar la materia.

Segundo, para la parte del contacto con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual (foro de la asignatura, correo electrónico).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen²

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

TRABAJO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Esta asignatura no tendrá exámenes, sino que se superará mediante un trabajo. Éste consistirá en una reflexión original y bien asentada en lecturas sobre un autor, tema o problema específico dentro del programa; desarrollarlo con perspectiva investigadora, es decir, utilizando y analizando los textos.

Formato del Trabajo:

-Extensión: 25-30 páginas (nunca más)

-Partes del trabajo: el trabajo ha de tener como mínimo estas partes:

1. Introducción (tema y objetivos de la investigación)
2. Análisis del tema de investigación
y sus correspondencias con la historia de la utopía y el poder
3. Conclusiones
4. Bibliografía (fuentes y secundarias)

-Portada: Deben constar los siguientes datos: Nombre del estudiante, DNI, correo electrónico, Título del trabajo, Asignatura, Profesor

-Letra: tamaño 12, Times New Roman, espacio interlineado 1,5.

-Sistema de Citas: Estilo MLA.

¿Dónde y cómo se envía?:

El trabajo se enviará por correo electrónico a rherrera@fsof.uned.es.

En Asunto del correo debe ponerse "Apellidos del Estudiante, Trabajo para UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE LA MODERNIDAD". *Por ejemplo: Asunto: García Pérez, Trabajo para UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE LA MODERNIDAD*

-Plazo máximo de entrega:

Como regla general, el último día de la convocatoria a la que el estudiante se presente

Declaración jurada

Se debe anexar al final del trabajo Declaración Jurada de Autoría y No Plagio. Cualquier detección de plagio se pondrá en conocimiento del Servicio de Inspección, que tomará las medidas de sanción oportunas.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

FECHA DE ENTREGA

Como norma general, los trabajos se enviarán como fecha límite el último día de la convocatoria a la que se presente el estudiante.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene a través de la ponderación del rigor conceptual, profundidad de análisis y claridad de estilo que el estudiante muestre en el trabajo de investigación. Será condición indispensable para aprobar que el estudiante demuestre que ha leído en profundidad las fuentes del objeto de investigación que ha elegido, así como el libro básico de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Rafael Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*. Madrid: Nowtilus, 2013. Este libro explica todos los temas de la asignatura.

2. FUENTES

Junto con el libro básico, el estudiante deberá leer al menos una fuente de entre las siguientes, en función del autor o tema que haya elegido para su trabajo de investigación.

Renacimiento e Ilustración: De Tomás Moro a Rousseau

1. Tomás Moro. *Utopía*. Madrid: Alianza, 2012.
2. Francis Bacon. *La nueva Atlántida*. Barcelona : Abraxas 2006.
3. Campanella. *La Ciudad del sol*. Madrid : Akal 2006
4. La república guaraní. (No hay una fuente única para este tema)
5. Rousseau. *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Madrid : Tecnos 2002

Edad Contemporánea (1): Siglo XIX: Del Socialismo al Anarquismo

1. Fichte: *El Estado comercial cerrado*. Madrid : Tecnos 1991
2. Socialismo utópico: Saint Simon, Owen, Fourier. FEngels. *Del socialismo utópico al socialismo científico* Barcelona: Debarriis, 1998.
3. Auguste Comte. *Curso de filosofía positiva*. Buenos Aires : Aguilar 1981
4. K. Marx; F. Engels. *Manifiesto comunista*. Madrid : Alianza 2012
5. Anarquismo: P. J. Proudhon. *¿Qué es la propiedad?*, en HOROWITZ, I. L. *Los anarquistas* . Madrid: Alianza, 1982, 102-126. M. A. Bakunin *Dios y el Estado*. Barcelona: Diario Público D.L. 2009. M. Stirner. *El Único y su propiedad*. Barcelona : Orbis 1985

Edad Contemporánea (2): Siglos XX-XXI: Del Totalitarismo al 15-M

1. El Totalitarismo. Arendt, Hannah. *Los Orígenes Del Totalitarismo*. Madrid: Alianza, 2006. Print.
2. Mayo del 68. Glucksmann, André, and Glucksmann, Raphaël. *Mayo Del 68 : Por La Subversión Permanente*. 2ª Ed. Ampliada. ed. Madrid: Taurus, 2018.
3. El final de la historia. Francis Fukuyama. *El fin de la historia y el último hombre*. 1ª ed. Barcelona : Planeta 1992.
4. Movimiento Antiglobalización. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidos Iberica, 2011.
5. Movimiento 15-M: Los Indignados. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidos Iberica, 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A lo largo del curso, aquellos alumnos que lo precisen podrán solicitar bibliografía complementaria y específica sobre su trabajo de investigación.

Algunos libros del equipo docente adicionales:

Para parte del tema 2. Renacimiento e Ilustración: De Tomás Moro a Rousseau

-González García, M.; Herrera Guillén, R. *Utopía y poder en Europa y América* Madrid: Tecnos, 2016.

Para parte del tema 3. Edad Contemporánea (1): Siglo XIX: Del Socialismo al Anarquismo

-Herrera Guillén, Rafael. *Adiós al orden. Una historia sobre la deriva del Estado europeo hasta nuestros días*. La Coruña: Espacio-Cultura Editores, 2010.

Para parte del tema 4. Edad Contemporánea (2): Siglos XX-XXI: Del Totalitarismo al 15-M

-Herrera Guillén, Rafael. *Un largo día : globalización y crisis política* Murcia: Tres Fronteras Ediciones: 2008.

-Herrera Guillén, Rafael. *Adiós al orden. Una historia sobre la deriva del Estado europeo hasta nuestros días*. La Coruña: Espacio-Cultura Editores, 2010.

-Herrera Guillén, R. Sánchez Meca, Villacañas, J. L.. *Totalitarismo : La Resistencia Filosófica : (15 Estudios De Pensamiento Político Contemporáneo)* : Madrid: Tecnos, 2018

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno puede contactar con el profesor especialmente a través de la plataforma de la asignatura, el correo electrónico o por teléfono, o bien personalmente (previa cita).

A lo largo del curso, se podrán impartir cursos o seminarios presenciales y/o en red que sirvan de apoyo al estudio de nuestros alumnos. Estos serán siempre optativos.

Asimismo, se podrán impartir videoconferencias con el objetivo de incidir en ciertos aspectos de los contenidos de la asignatura.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/3000108->

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.