

22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



UTOPIA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 3000108-

UNED

22-23

UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE
LA MODERNIDAD
CÓDIGO 3000108-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	UTOPIA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD
Código	3000108-
Curso académico	2022/2023
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Utopía y poder en los orígenes de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Semestral		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 40 Horas de prácticas: 15 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
Profesor: Rafael Herrera Guillén		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.18	Horario de tutoría: Lunes: 10.00 a 14.00 Martes: 10.00 a 14.00
Teléfono: 913986949	e-mail: rherrera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Que el alumno analice los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento utópico-político a comienzos de la modernidad y su evolución hasta el presente.		
Prerrequisitos: Los generales del Máster.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio de la relación entre utopía y poder a lo largo de la modernidad hasta la actualidad.		
Metodología Docente: Lectura y estudio de los dos textos básicos y debates en los foros (optativo).		
Tipo de Evaluación (trabajo y evaluación continua): PEC		

Bibliografía Básica Recomendada:

Herrera Guillén, Rafael. *Breve historia de la utopía*. Nowtilus, Madrid, 2013.

Herrera Guillén, Rafael. *Adiós al orden. Una historia sobre la deriva del Estado europeo hasta nuestros días*. Espacio Cultura, Coruña, 2009.

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, permite por primera vez a los estudiantes estudiar la historia del pensamiento desde la perspectiva de la relación inextricable de poder y utopía y su repercusión en su propio presente.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster y en esta asignatura.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura proporciona a los alumnos herramientas para la reflexión sobre el tema del poder en Filosofía planteando cuestiones que son de una gran relevancia en nuestros días.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Tener un nivel medio de cultura humanística e interés en el pensamiento político y utópico.

Para los alumnos internacionales: un nivel medio de conocimiento de lengua castellana.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RAFAEL HERRERA GUILLEN
rherrera@fsof.uned.es
91398-6949
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: 10.00 a 14.00

Martes: 10.00 a 14.00

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

En caso de requerir tutorías presenciales, imprescindible cita previa.

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia y hacer llegar todas sus consultas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos Que los alumnos, al finalizar el presente curso, conozcan con detalle y en profundidad los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político moderno en la interrelación de poder y utopía. Esto les capacitará para comprender de modo crítico su propio tiempo presente.

Habilidades y destrezas

1. Interpretar los textos y criticarlos con buenos argumentos.
2. Argumentar a favor o en contra de las dos posturas que se enfrentan.
3. Preparar a los alumnos para una investigación en esa materia

Actitudes

1. Disposición a plantear y resolver problemas.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar los elementos de las teorías básicas estudiadas.
3. Inclinação a debatir y defender las propias tesis.

CONTENIDOS

1. SUEÑOS MÍTICOS
2. DIOS TOMA EL MANDO
3. EL HOMBRE COMIENZA A DESPERTAR
4. LA DIOSA RAZÓN
5. LAS UTOPIAS INVADEN EL MUNDO
6. PESADILLAS Y ESPERANZAS
7. UN MUNDO INDIGNADO

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología de la educación a distancia propia de la UNED.

Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indican en la sección de bibliografía. Asimismo, en la plataforma de la asignatura se podrán ir colgando materiales útiles para preparar la materia.

Segundo, para la parte del contacto con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual (foro de la asignatura, correo electrónico).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

No hay prueba presencial ni trabajos.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

La PEC consistirá en tres preguntas sobre los contenidos de la asignatura. De estas tres preguntas, el estudiante deberá responder únicamente dos libremente elegidas.

El tiempo asignado para la realización de la PEC será de dos horas. El estudiante deberá subir dentro de estas dos horas su ejercicio a la plataforma Alf de la asignatura, transcurridas las cuales se cerrará la aplicación. La fecha y hora del mismo se convocará con tiempo suficiente.

El estudiante deberá facilitar sus datos personales: nombre, DNI, teléfono y correo electrónico.

Un ejemplo típico de PEC:

Instrucciones:

- 1. Dispone de dos horas para redactar y subir su ejercicio.***
- 2. Se recomienda dedique 15-30 minutos a pensar bien su respuesta y 1 hora o 1 hora y media a redactar. Los 30 minutos restantes son para revisar y subir el ejercicio a la aplicación con tiempo.***
- 3. Las respuestas deben ser enteramente originales.***
- 4. El equipo docente se reserva el derecho a convocarle por teléfono o videoconferencia para dar cuenta oral de su PEC, si así lo considerara oportuno. Dicha entrevista determinaría su nota.***
- 5. Debe responder sólo a dos de las tres preguntas que se ofrecen.***
- 6. Recuerde que debe subir su ejercicio a la aplicación dentro de las dos horas asignadas al ejercicio. En ningún caso se aceptará ningún ejercicio enviado por email.***

Preguntas:

Responda a 2 de las siguientes 3 preguntas:

- 1. Explique y analice críticamente las principales ideas y corrientes del tema 7. “Un Mundo Indignado” y busque elementos de juicio que se pudieran aplicar a situaciones recientes.**

(y habría dos más a elegir del mismo tipo)

Criterios de evaluación

Se valorarán dos elementos, fundamentalmente: 1. El básico: que el estudiante demuestre conocimiento de las ideas, conceptos y argumentos básicos de las preguntas 2. Originalidad: que el estudiante haga una interpretación propia de las ideas, conceptos y argumentos básicos de las preguntas. No se trata de que dé una opinión personal vaga sobre los puntos abordados, sino de que elabore los contenidos de forma ensayística, comprensiva y crítica.

Ponderación de la PEC en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 15/05

Comentarios y observaciones

Por favor, téngase en cuenta que es Fecha aproximada.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma de las dos preguntas realizadas en la PEC.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Rafael Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*. Madrid: Nowtilus, 2013. Este libro aborda todos los temas de la asignatura.

Rafael Herrera Guillén, *Adiós al orden. Una historia sobre la deriva del Estado europeo hasta nuestros días*. Coruña, Espacio Cultura, 2009. Hay pdf en web.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A lo largo del curso, aquellos alumnos que lo precisen podrán solicitar bibliografía complementaria y específica

FUENTES

Junto con los libros básicos recomendados, el estudiante puede leer alguna fuente, en la que desee profundizar.

Renacimiento e Ilustración: De Tomás Moro a Rousseau

1. Tomás Moro. *Utopía*. Madrid: Alianza, 2012.
2. Francis Bacon. *La nueva Atlántida*. Barcelona : Abraxas 2006.
3. Campanella. *La Ciudad del sol*. Madrid : Akal 2006
4. La república guaraní. (No hay una fuente única para este tema)
5. Rousseau. *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Madrid : Tecnos 2002

Edad Contemporánea (1): Siglo XIX: Del Socialismo al Anarquismo

1. Fichte: *El Estado comercial cerrado*. Madrid : Tecnos 1991
2. Socialismo utópico: Saint Simon, Owen, Fourier. FEngels. *Del socialismo*

utópico al socialismo científico Barcelona: Debarriis, 1998.

3. Auguste Comte. Curso de filosofía positiva. Buenos Aires : Aguilar 1981

4. K. Marx; F. Engels. *Manifiesto comunista*. Madrid : Alianza 2012

5. Anarquismo: P. J. Proudhon. *¿Qué es la propiedad?*, en HOROWITZ, I. L. *Los anarquistas*

. Madrid: Alianza, 1982, 102-126. M. A. Bakunin *Dios y el Estado*. Barcelona: Diario

Público D.L. 2009. M. Stirner. *El Único y su propiedad*. Barcelona : Orbis 1985

Edad Contemporánea (2): Siglos XX-XXI: Del Totalitarismo al 15-M

1. El Totalitarismo. Arendt, Hannah. *Los Orígenes Del Totalitarismo*. Madrid: Alianza, 2006. Print.

2. Mayo del 68. Glucksmann, André, and Glucksmann, Raphaël. *Mayo Del 68 : Por La Subversión Permanente*. 2ª Ed. Ampliada. ed. Madrid: Taurus, 2018.

3. El final de la historia. Francis Fukuyama. *El fin de la historia y el último hombre*. 1ª ed. Barcelona : Planeta 1992.

4. Movimiento Antiglobalización. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidós Iberica, 2011.

5. Movimiento 15-M: Los Indignados. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidós Iberica, 2011.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el alumno podrá:

Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.

Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.

Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.

Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el

sexo del titular que los desempeñe.