19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 30001094

UNED

19-20

FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 30001094

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Nombre de la asignatura	FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD
Código	30001094
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: *Máster Universitario en Filosofí-a Teórica y Práctica*		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofí-as e interpretaciones de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofí-a y Pensamiento contemporáneo		
Período: Segundo semestre		**Créditos ECTS**: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 31 Horas de prácticas: 19 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 75 Otras Actividades: 0		
Profesor: Jacinto Rivera de Rosales Chacón		
Departamento: Filosofí-a	**Despacho:** 221	**Horario de tutorí-a:** miércoles y jueves mañanas
Teléfono: 913986951	**e-mail:** jrivera@fsof.uned.es	**Apoyo virtual:** sí-
Objetivos de aprendizaje:		
Profundizar en el conocimiento crí-tico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad		
Prerrequisitos:		

Los propios del Máster
Contenido (breve descripción de la asignatura):
I.- Filosofía de la historia en Kant, Herder, Schiller, Schelling, Fichte y Hegel II.- Tres momentos de la filosofía clásica alemana
Metodología Docente:
Lectura de textos, tutorí-a, página web, foro virtual, examen o trabajo.
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): posibilidad de hacer trabajo o examen
Bibliografía Básica: Kant, *Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita* Herder: *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad* Schiller: *Cartas sobre la educación estética del hombre* Schelling: *Sistema del Idealismo transcendental* Fichte: *Caracteres de la edad contemporánea*, *Discursos a la nación alemana* y *Doctrina de la Ciencia nova methodo* Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, *Fenomenologí-a del Espí-ritu* y *Ciencia de la lógica*

1. **Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster y de los estudios humanísticos en general**

La Filosofía actual, desde Nietzsche hasta nuestros días, ha estado y sigue estando en constante diálogo con la filosofía moderna, con Descartes y Spinoza, con Hume o Rousseau, con Kant o Hegel, con el Romanticismo o Marx, en los diferentes temas de su reflexión: ontología, conocimiento, ética, estética, política, historia, naturaleza, religión, etc. En esta asignatura nos queremos detener especialmente en la filosofía clásica alemana y en concreto en un tema, la filosofía de la historia, que constituye uno de los puntos de mayor fricción de la postmodernidad contra la modernidad. Se le critica diciendo que es una concepción lineal del tiempo, que es una teología secularizada, un gran relato eurocéntrico, totalizador y colonizador, con una fe equivocada en la razón instrumental y en el progreso científico-técnico, olvidadiza de los vencidos, con promesas fracasadas de un sujeto pretendidamente emancipador y universal, etc. Estudiaremos la filosofía de la historia de Herder, Kant, Schiller, Schelling, Fichte y Hegel, para ver las razones de sus propuestas, que habrán de ser comprendidas en el contexto de su pensamiento, de sus respectivos sistemas filosóficos. Por consiguiente y como acompañante de esta reflexión centrada en la filosofía de la historia, el alumno podrá dirigir su estudio e investigación también a otros aspectos de las filosofías de Kant, Fichte, Schelling y Hegel que se quedaron sin ver en los estudios de Licenciatura o de Grado. Este estudio más minucioso de la filosofía clásica alemana ayudará al estudiante a superar tópicos y malentendidos que dificultan una recepción creativa de esa

gran tradición.

2. **Perfil de estudiante**
Los propios de un Máster en Filosofía. Esta asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en una ampliación de sus conocimientos del pensamiento en la modernidad.

3. **Justificación de la relevancia de la asignatura**
Dentro del Programa general del Máster esta asignatura está encuadrada en la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo, profundizado en temas muy ligeramente vistos en el Grado, y por tanto de clara especialización y en vistas a la posible investigación del estudiante. Trata filósofos y temas esenciales en la reflexión filosófica pero no de manera general, sino dirigido más al detalle de alguno de sus puntos. Con ello se cumplen los objetivos y las competencias señaladas en la Memoria del Máster

4. **Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación**
Esta asignatura es de especialización en la reflexión filosófica, y en concreto sobre la filosofía clásica alemana, desde una reflexión también contemporánea, que sirve para profundizar en lo aprendido en el Grado (o en su caso en la Licenciatura) en Historia de la Filosofía. Completa así la formación recibida y ayuda al estudiante a enfrentarse a la investigación filosófica y a su futura tesis doctoral, cumpliendo los demás Objetivos señalados en la Memoria del Máster.

Por lo que se refiere al ámbito profesional, esta asignatura ofrece al estudiante nuevos materiales que podrá aplicar en su profesión, tanto en la enseñanza como en otros puestos de trabajo: editoriales, bibliotecas, asesor cultural, asesoramiento filosófico, etc.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. **Requisitos obligatorios**
Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. **Requisitos recomendables**
No hay otros requisitos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	LAURA HERRERO OLIVERA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	lherrero@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6945
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

1. **Profesor**
La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor Jacinto Rivera de Rosales

Horario de atención al alumno
Días de la semana: miércoles y jueves
Horas: 11-14 h.
Despacho 221 del Edificio Humanidades, Paseo Senda del Rey 7, Madrid

Medios de contacto
Dirección postal: Prof. Jacinto Rivera de Rosales; Filosofía, UNED; Paseo Senda del Rey 7 (Edificio Humanidades); 28040 –Madrid.
Teléfono: 913986951
Correo electrónico: jrivera@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES
CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.
CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están

desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.
CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado de la filosofía clásica alemana.

Conocimientos
En esta asignatura se trata de conocer con más detalle algunos aspectos de la Filosofía Moderna, que ayude al estudiante en su labor investigadora y en su pensamiento crítico y le haga superar algunos clichés sobre la modernidad excesivamente angostos que circulan en extendidos ámbitos culturales de hoy. Con ello se pretende renovar la recepción de un legado cultural presente también en nuestro modo de pensar.

Habilidades y destrezas
Las habilidades y destrezas que se requieren del estudiante son las de una atenta lectura de los textos, de escritos importantes para el pensamiento filosófico de la modernidad, con pulcritud filológica y capacidad filosófica, para hacerse cargo de los problemas allí planteados, de sus potencialidades, dificultades y limitaciones. Se espera del estudiante tanto una capacidad de recepción y reflexión crítica como la habilidad de hacerse cargo de los problemas allí planteados.

Actitudes
Se espera del estudiante una actitud abierta a la lectura y a la vez filosofante y creativa, pues sólo la combinación de ambas puede hacer que se revise la comprensión y recepción de la tradición filosófica de la modernidad y de ese modo también el pensamiento actual.

CONTENIDOS

Tema 1. La filosofía de la historia de Kant en clave cosmopolita

Es en Kant donde se funda propiamente la dirección que tomará la reflexión filosófica clásica alemana sobre el tema de la historia como el proceso de objetivación de la libertad racional en leyes, instituciones y Estados. Los textos de Kant que se habrán de tener en cuenta son:

Crítica del Juicio §§82-84
«Idea de una historia universal con propósito cosmopolita» (1784)
«Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?» (1784)
«Informe sobre la obra de Herder “Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad”» (1785)
«Definición del concepto de raza humana» (1785)
«Comienzo verosímil de la historia de la humanidad» (1786)
«Sobre el tópico “eso puede ser correcto en teoría, pero no sirve para la práctica”» (1793). III –sobre el progreso-.
«El final de todas las cosas» (1794)
«Hacia la paz perpetua» (1795)
Metafísica de las costumbres, I, §§53-62 (1797)
Antropología, al final: “El carácter de la especie” (1798)
El conflicto de las facultades, «a) Sobre la pregunta de si el género humano progresa sin cesar» (1798)

Tema 2. La historia de la humanidad en Herder

Herder se opone a la filosofía de la historia de Voltaire, valora las culturas del pasado e introduce un esquema biologicista para comprender su sucesión y el concepto de “pueblo” y de “espíritu del pueblo”. Los textos importantes son:
Otra filosofía de la historia para la educación de la humanidad (1774).
Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad (1784-1791).

Tema 3. Schiller: las Cartas sobre la educación estética del hombre como respuesta a la Revolución Francesa

Schiller fue profesor de historia en la Universidad de Jena. En sus muy influyentes *Cartas sobre la educación estética del hombre*, unió ese interés por la historia con sus recientes estudios sobre Kant y su preocupación estética, más la teoría de los impulsos de Fichte, para ofrecer un diagnóstico y una solución al fracaso de la Revolución Francesa mediante su propuesta de un Estado estético. Los textos básicos son:
Sobre la gracia y la dignidad (1793)
Cartas sobre la educación estética del hombre (1795).
Sobre poesía ingenua y poseía sentimental (1795).

Tema 4. Schelling, Sistema del Idealismo transcendental: el lugar de la historia en la génesis del Yo

Schelling fue el primero que introdujo la historia como etapa en el desarrollo del Yo, o sea, como momento necesario de la comprensión y realización de subjetividad, y en concreto en su libro *Sistema del idealismo transcendental*, posición que influyó poderosamente en Hegel. El texto fundamental es pues:

Sistema del Idealismo trascendental (1800).

Tema 5. El 2º Fichte: Los caracteres y los Discursos. Del cosmopolitismo al nacionalismo

El segundo Fichte se interesó por la historia como realización de la manifestación del Ser en el saber y su libertad. Propone cinco etapas conforme a su esquema de la quintuplicidad. Según los *Caracteres*, se estaría viviendo en la tercera de esas etapas. Pero la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico y la ocupación de Alemania por las tropas napoleónicas obligarían a los alemanes a entrar ya en la cuarta etapa de la historia, la realización del saber verdadero o revolución cultural. Los textos básicos son pues:
Los caracteres de la edad contemporánea (1806).
Discursos a la nación alemana (1808)

Tema 6. La filosofía de la historia en Hegel como objetivación de la razón y de la libertad.

La influencia y la presencia de la filosofía de la historia de Hegel es indiscutible, si bien se ha pasado de su admiración a su crítica en el último tercio del s. XX. Tal vez esos dos extremos no logren captar la riqueza y la complejidad de su legado, por lo que urge renovar su recepción más allá de los clichés nacidos normalmente de un deficiente estudio de su obra. Como textos fundamentales cabe señalar:

Fenomenología del Espíritu (1807)
Enciclopedia de las ciencias filosóficas (1817, 1827, 1830)
Principios de la filosofía del derecho (1821)
Lecciones sobre la filosofía de la historia (1822-1831)

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en la Bibliografía de esta Guía. Segundo, habrá una página web de la asignatura en la que los estudiantes encontrará materiales de estudio y un foro de consultas y dialógo.

La Bibliografía básica está descrita en al apartado “Contenidos de la asignatura”. Pero hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace con un trabajo o por medio de un examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo

Le será útil a los alumnos procurarse primeramente una visión global de los autores aquí propuestos mediante manuales de Historia de la Filosofía, que le proporcionen el marco global, desde el cual poder elegir con más conocimiento de causa el modo de abordar la realización de esta asignatura, teniendo en cuenta las posibilidades que se ofrecen. Una vez elegido el modo de abordar esta asignatura, será el momento de procurarse los materiales específicos del tema o temas elegidos para el examen o para el trabajo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Esta asignatura se puede aprobar mediante un examen presencial escrito de 2 horas o bien a través de un trabajo de unas 25 páginas al menos. En las respuestas a los exámenes así como en los trabajos se valorarán tres cosas.

Lo primero y más básico es la información, su cantidad y su corrección, que se ofrezcan datos, ideas y argumentos y que éstos sean históricamente correctos, que correspondan ciertamente a la época o al filósofo en cuestión y a su pensamiento, utilizando correctamente la terminología del pensador elegido, porque ésta es una asignatura de historia y no de mera creación filosófica personal. Hay que ofrecer información pertinente que muestre que se conoce el pensamiento del filósofo tratado.

En segundo lugar se valorará también la estructura del discurso, que éste sea coherente, hilado y argumentativo, que se vaya viendo cómo unas afirmaciones proceden de otras o están ligadas a ellas. Así el alumno demuestra que tiene las ideas organizadas y puede dar razón de lo que va diciendo. Un examen donde aparecen diversas ideas deshilvanadas es más producto de la memoria ocasional que de la comprensión racional. Como las dos horas que se tiene para los exámenes suele ser poco tiempo (pero desgraciadamente imposible de alargar, debido a la organización global de la UNED en los que se inserta), se recomienda ir a lo esencial, y esto no es tanto la vida de los filósofos cuanto sus ideas y los argumentos mediante los cuales las defendieron; todo ello expuesto de manera sistemática.

Por último también se valorará si el alumno es creativo, si se ve que ha filosofado con el autor, si se ha introducido personalmente en la temática con algún rasgo de pensamiento propio o de implicación pensante, si ha comprendido que lo que allí se debate también le concierne y se expone. Esto se ve ya en la misma organización de la respuesta.

Lo dicho en relación con el examen vale para el trabajo. Éste además no debe limitarse a ofrecer una visión general y repetir lo que puede ser encontrado en cualquier manual de historia de la filosofía; esa información se ha de dar por sobresabida. Tampoco es suficiente un mero resumen de una obra. Debe tratarse de una pequeña investigación y reflexión sobre un asunto de al menos unas 25 páginas. En ellas se han de reflejar las lecturas realizadas, en las que se incluirán también alguna obra original del autor o autores tratados. Es decir, debe presuponer la lectura directa de una obra filosófica de la época. Habrá de llevar un índice y la bibliografía utilizada. Ese trabajo deberá ser expuesto oralmente en una entrevista personal, ya sea presencial, por teléfono o por skype, que durará entre media hora y una hora.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: Si

Descripción

El examen consta de dos horas. En él, el alumno tendrá que exponer libremente lo que haya estudiado con relación a dos de los seis temas en los que se articula esta asignatura. El alumno decidirá sobre qué dos temas escribir, de los seis que aparecen en el programa, y dentro de cada tema qué aspecto en concreto desarrollar.

El tema del trabajo sustitutorio será escogido libremente por el alumno dentro del programa de la asignatura, y expuesto después oralmente ante el Profesor.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la obtenida en el examen presencial o bien con el trabajo sustitutorio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La Bibliografía básica está descrita en al apartado “Contenidos de la asignatura”. No obstante hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace mediante trabajo o examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo.

Ediciones de la bibliografía básica serían las siguientes:

1. Kant

*Crítica del Juicio,*Tecnos, Madrid, 2007.

Los artículos: «Idea de una historia universal con propósito cosmopolita» (1784), «Sobre el tópico “eso puede ser correcto en teoría, pero no sirve para la práctica”» (1793). III –sobre el progreso-. «Definición del concepto de raza humana» (1785), «Comienzo verosímil de la historia de la humanidad» (1786), «Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?» (1784), «El final de todas las cosas» (1794), «Hacia la paz perpetua» (1795), «Informe sobre la obra de Herder “Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad”» (1785), se encuentran por ejemplo en el libro titulado *En defensa de la Ilustración* (Alba Editorial, Barcelona, 1999), pero hay otras ediciones que serán indicadas.

Metafísica de las costumbres, Tecnos, Madrid, 2005.

Antropología, Alianza, Madrid, 1991.

El conflicto de las facultades, Alianza, Madrid,

2. Herder

Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad, Losada, Buenos Aires,1959.

Filosofía de la historia para la educación de la humanidad, Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2007.

3. Schiller

Sobre la gracia y la dignidad. Sobre poesía ingenua y sentimental, Icaria, Barcelona, 1985.

Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre, Anthropos, Barcelona, 1990.

Escritos de filosofía de la historia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1991.

Escritos sobre estética, Tecnos, Madrid, 1991.

Sobre poesía ingenua y poesía sentimental, Editorial Verbum, Madrid, 1995.

4. Schelling

Sistema del Idealismo trascendental, Anthropos, Barcelona, 1988.

5. El 2º Fichte

Los caracteres de la edad contemporánea, Revista de Occidente, Madrid, 1934 (reed. 1976).

Discursos a la nación alemana, Editora Nacional, Madrid, 1977; reed. Tecnos, Madrid, 1988; Altaya, Barcelona, 1995.

6. Hegel

Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza, Madrid, 1997. Reed. Abada, Madrid, 2016.
Principios de la filosofía del derecho, Ed. Sudamericana, Buenos Aires; reed. Edhasa, Barcelona, 1988 (1999, 2ª ed.).
Rasgos fundamentales de la Filosofía del Derecho, o compendio de derecho natural y ciencia del Estado, Universidad Central de Venezuela, Caracas; reed. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.
Fundamentos de la filosofía del derecho, Libertarias-Prodhufi, Madrid, 1993.
Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Revista de Occidente, Madrid, 1928; reed. Alianza, Madrid, 2001; Tecnos, Madrid, 2005.- Ediciones Altaya, Barcelona, 1994.
Lecciones de filosofía de la historia, PPU, Barcelona, 1989.
Filosofía de la historia, Claridad, Buenos Aires, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A/ Introducciones generales al pensamiento de **Kant**:

Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, F.C.E., México, 1993.
Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I. La filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1993 (1986 1ª ed.).
Höffe, O., *Inmanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986.
Rábade Romeo, S., López Molina, A. y Pesquero, Encarnación, *Kant: conocimiento y racionalidad*, Cincel, Madrid, 1987, 2 vols; reed. Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1994.
Rivera de Rosales, Jacinto, "Kant o la razón ilustrada", en el libro colectivo *Filosofía y cultura* , Siglo XXI, Madrid, 1992, págs. 225-276.
Rivera de Rosales, Jacinto, *El punto de partida de la metafísica transcendental. Un estudio crítico de la obra kantiana*, Ediciones Xorki, Madrid, 2011.

B/ Sobre la teleología e historia en **Kant**, puede verse:

Alvarez Domínguez, Isaac, *La filosofía kantiana de la Historia*, Universidad Complutense, Madrid, 1985.
Lebrun, Gérard, *Kant y el final de la metafísica. Ensayo sobre la "Crítica del Juicio"*, Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2008.
López Molina, Antonio Miguel, *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*, Universidad Complutense, Madrid, 1983.
Lyotard, Jean François, *El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1987.
Rivera de Rosales, Jacinto, *Kant: la "Crítica del Juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto*, UNED, Madrid, 1998.

Turró, Salvi, *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Anthropos, Barcelona, 1996.

C/ Sobre la filosofía de la historia en **Herder** contamos:
Berlin, Isaiah, *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Cátedra, Madrid, 2000.
Contreras Peláez, Francisco, J., *La filosofía de la historia de Johann G. Herder*, Universidad de Sevilla, 2004.
Mayos Solsona, Gonçal, *Ilustración y romanticismo. Introducción a la plémica entre Kant y Herder*, Herder, Barcelona, 2004.
Rodríguez Barraza, Adriana, *Identidad lingüística y nación cultural en Johann Gottlieb Herder* , Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.

D/ Sobre **Schiller**:
García, Javier, *A la libertad por la belleza. La propuesta filosófica de F. Schiller*, Uned, Madrid, 2000.
Rivera de Rosales, Jacinto, "Schiller: la necesidad transcendental de la belleza", en la revista *Estudios de Filosofía*, nº 37 (2008, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia), pp. 223-246.
Safranski, Rüdiger, *Schiller o la invención del idealismo alemán*, Tusquets, Barcelona, 2006.
Varios, *Ilustración y modernidad en Friedrich Schiller*, ed. Faustino Oncina y Manuel Ramos, Universidad de Valencia, 2006.
La actualidad de Friedrich Schiller. Para una crítica cultural al inicio del siglo XXI, ed. Horst Nitschacl y Reinhard Babel, Lom ediciones, Santiago de Chile, 2010.

E/ Acerca de **Schelling** bastarían presentaciones generales de su obra:
Leyte, Arturo, *Las épocas de Schelling*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998.
López Domínguez, Virginia, *Schelling*, (introducción y selección de textos), Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
Serrano Marín, *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008.
Tilliette, X., *Schelling, Une philosophie en devenir*, J. Vrin, París, 1970, 2 vols; 1992 2ª ed.

F/ Sobre **Fichte**:
Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).
Medina Cepero, Juan Ramón, *Fichte a través de los Discursos a la Nación alemana*, Apóstrofe, Barcelona, 2001.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Nationalisme et cosmopolitisme", en el libro *Fichte et la politique* , Polimétrica, Monza (Italia), 2008.
Rivera de Rosales, Jacinto, *Fichte*, RBA, Barcelona, 2017.

G/ Sobre **Hegel**:
Álvarez Gómez, Mariano, *La filosofía de la historia a partir de Hegel*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
Bloch, Ernst, *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE., México, 1949 (1982, 2ª ed.).
Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).
Flórez Flórez, Ramiro, *La dialéctica de la historia en Hegel*, Gredos, Madrid, 1983.
Hoffmann, Thomas, *Hegel: una propedéutica*, Biblos, Buenos Aires, 2014.
Taylor, Charles, *Hegel*, Anthropos, Barcelona, 2010.
Pinkart, Terry, *Hegel*, Acento, Madrid, 2001.
Valls Plana, Ramón, *Comentario integral a la Enciclopedia de las ciencias filosóficas de Hegel*, Abada, Madrid, 2016.
Varios, *Guía de Comares de Hegel*, Comares, Granada, 2015.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos de apoyo
Contamos con una página web de la asignatura, donde se colgarán material para el estudio y habrá foros sobre los distintos aspectos de la asignatura que servirán de clase virtual.

Curso virtual
Habrá grabaciones de clases presenciales sobre la materia.

Videoconferencia
En la medida de lo posible y si así lo requieren los alumnos, se programarán alguna videoconferencia.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/30001094

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.