

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

CÓDIGO 30001200

UNED

20-21

RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

CÓDIGO 30001200

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y FILOSOFÍA
Código	30001200
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La relación entre religión y filosofía ha marcado la historia de Occidente repercutiendo tanto positiva como negativamente en la conducta humana, en la moral e, incluso, en la política de sus sociedades. Grandes filósofos han aceptado el reto que supone el intento de acercar religión y filosofía, otros han invertido profundos esfuerzos en trazar una separación radical entre ambas. Por ello, la asignatura ofrece a los estudiantes una reflexión histórico-sistemática, teórica y práctica que, arrancando desde el establecimiento de la filosofía de la religión como disciplina filosófica (Bloque I), aborde tanto los paradigmas críticos (Bloque II) como las nuevas actualizaciones y reflexiones sobre la religión (Bloque III); y llegue hasta nuestros días en la clarificación de algunos retos y problemas fundamentales a los que tanto religión como filosofía deben enfrentarse (Bloque IV).

El planteamiento de la asignatura está dirigido a la comprensión de la compleja y fecunda pero también difícil relación entre religión y razón o filosofía; al discernimiento de la verdad de la religión y a la dilucidación de su ambigüedad, así como al descubrimiento y superación de la ambigüedad de la razón moderna en diálogo crítico con la religión. Al término de la asignatura, el estudiante estará capacitado para pensar con libertad y autonomía sobre la realidad y las expresiones de la religión, establecer una relación crítica entre religión, cultura y sociedad, y practicar una diálogo intercultural e interreligioso.

Dentro del Programa General del Máster en Filosofía Teórica y Práctica, la asignatura "Religión y Filosofía" se oferta en la Especialidad B: Filosofía práctica. La asignatura responde directamente a la urgencia de actualizar y ahondar en la estrecha relación entre pensamiento y praxis, entre filosofía y práctica, dado que su temática tiene importantes repercusiones en la práctica de los individuos y las sociedades.

De lo expuesto hasta aquí se desprende que esta asignatura tiene una clara orientación a la formación de estudiantes para cultivar la reflexión autónoma y madura sobre las diferentes tradiciones de sentido, religiosas y laicas, que llenan la existencia, y para discernir y juzgar las valoraciones y prácticas que conforman nuestras sociedades, alimentan o ponen en peligro la convivencia y la paz entre los seres humanos.

Esta asignatura ofrece, además, la posibilidad de abrir la mente a la complejidad de las grandes cuestiones con las que nos confronta la naturaleza y la sociedad, la ciencia y la filosofía, y de captar y profundizar en las complejas interrelaciones que las unen. Pensar la complejidad es, hoy más que nunca, condición indispensable para excluir o erradicar el fundamentalismo de cualquier índole, religioso o laico, y de potenciar al ser humano en todas sus dimensiones.

Por último, el trabajo necesario, teórico y práctico, para la realización de la asignatura ofrecerá al estudiante la posibilidad de adentrarse en la metodología propia de la investigación filosófica. Esta investigación podrá servir como preámbulo, para quien así lo desee, del TFM y culminar con buenas perspectivas en el doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Requisitos generales para cursar el Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica (consultar Guía del Máster).

El Máster se dirige de forma prioritaria a estudiantes que han realizado los estudios de Licenciado o Graduado en Filosofía o que han cursado estudios de Humanidades. Pero, más en concreto, la asignatura puede ser de interés para aquellos que deseen pensar más allá de los imperativos de la razón científico-técnica, abriéndose a los grandes planteamientos filosóficos y a los grandes interrogantes con los que se confronta el ser humano; interrogantes a los que tanto filosofía como religión ofrece respuestas que merecen ser pensadas.

2. Requisitos recomendables

Conocimientos previos sobre la historia de la filosofía, en general, y el nacimiento y evolución de la filosofía de la religión, en particular.

Con el fin de facilitar la incorporación de alumnos que no provengan del ámbito de la filosofía, la asignatura ofrece una visión general sobre la historia de la filosofía de la religión, principales autores y líneas de pensamiento, y problemáticas actuales. A partir de las lecturas obligatorias, el alumno podrá elegir la línea de investigación que desee en función de sus propios intereses y/o inquietudes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
soniaerodriguez@fsof.uned.es
91398-6928
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Durante el curso se priorizará el contacto entre docente y estudiantes a través de los **foros** de la asignatura en el **curso virtual**. Permanecerá abierto todo el curso el **Foro de consultas generales** para la resolución de dudas de contenido, metodología, bibliografía, sistema de evaluación, etc., y a medida que avance el curso se van abriendo **Foros específicos de investigación**, donde los alumnos recibirán orientaciones personalizadas atendiendo a sus propuestas de investigación. Los foros, por norma general, se revisan de lunes a viernes, una vez al día, y la respuesta por parte de la profesora de la asignatura no

suele demorar más de 48h. Los foros tienen la ventaja de ofrecer una interacción continuada y de que todos los alumnos se vean beneficiados en la resolución de dudas recurrentes.

La atención individualizada queda reservada para la resolución de cuestiones, problemas y/o demandas personales. Preferentemente se realizará a través del **correo electrónico: soniaerodriguez@fsof.uned.es**. Al igual que los foros, el correo se revisa de lunes a viernes, una vez al día, y la respuesta no suele demorar más de 48h.

Adicionalmente, los alumnos que deseen contactar de forma más personal con la profesora de la asignatura pueden hacer uso de los **horarios de atención presencial**. La tutorización para los alumnos de Máster es los miércoles y los jueves de 10 a 14h. Se recomienda que, antes de asistir presencialmente al despacho o realizar una consulta telefónica, el estudiante concierte (por correo electrónico) una cita con la profesora. Es conveniente recordar que estos horarios pueden verse afectados por reuniones internas, asistencia a congresos, cursos de formación, tribunales de pruebas presenciales de grado, etc. A continuación, se detalla ubicación y teléfono de los horarios de atención presencial:

Sonia E. Rodríguez García

UNED –Edificio de Humanidades

C/ Senda del Rey, 7 –28040 Madrid

Despacho: 2.09 –Teléfono: 91 398 69 28

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CE6 - Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CE8 - Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al término de la asignatura el alumno será capaz de:

1. Identificar los impulsos teórico-prácticos que dieron origen a la relación moderna entre religión y razón.
2. Exponer las principales articulaciones filosóficas (paradigmas) de la religión en sus planteamientos originarios y en algunas de sus actualizaciones más relevantes.
3. Reflexionar sobre la razonabilidad, pero también sobre la complejidad y ambigüedad, de la religión para adquirir una valoración autónoma y crítica de la misma.
4. Discernir igualmente la ambigüedad de la razón en diálogo crítico con las tradiciones religiosas.
5. Profundizar en la comprensión de los grandes interrogantes humanos desde el ámbito de la Filosofía de la Religión, atendiendo también a su proyección en la praxis.
6. Dilucidar las motivaciones de fondo de los diferentes planteamientos filosóficos de la religión, a través del análisis de las fuentes primarias.
7. Interpretar los diferentes paradigmas o articulaciones de la religión por parte de la razón moderna y contemporánea, y sus complejas interrelaciones.
8. Abordar desde el diálogo razón-religión los grandes problemas humanos.
9. Pensar y articular una relación crítica y lúcida entre filosofía y religión ante los desafíos del presente.
10. Desarrollar la capacidad de estudio y exposición de la compleja relación entre religión y filosofía con vistas a una posible elaboración de tesis doctoral.

CONTENIDOS

BLOQUE I. Orígenes e impulsos iniciales de la filosofía de la religión

El temario propuesto pretende familiarizar al estudiante con los orígenes teórico-prácticos de la nueva relación entre filosofía y religión desde la modernidad y con los grandes paradigmas en los que se ha configurado esa relación.

El primer bloque temático invita a una mirada analítica y crítica hacia los orígenes de la nueva relación entre religión y razón en la modernidad para desentrañar sus motivaciones teórico-prácticas. Será necesario, en primer lugar, dilucidar el objeto y naturaleza de la filosofía de la religión, y alertar de sus dificultades y tensiones internas; para, en segundo lugar, analizar los tres principales paradigmas de la filosofía de la religión en sus planteamientos y autores originarios —la religión en el marco del empirismo (Hume), de la filosofía trascendental (Kant) y del idealismo (Hegel)—. El objetivo es pensar con cierta profundidad la religión desde la autonomía de la razón y sentar las bases para la comprensión de los siguientes bloques temáticos.

BLOQUE II. Paradigmas críticos: la religión y los filósofos de la sospecha

Una vez estudiados los orígenes y el lugar de la religión en las principales líneas de pensamiento de la modernidad, es conveniente prestar atención a los paradigmas críticos. Este segundo bloque temático engloba a los pensadores denominados por Ricoeur “maestros de la sospecha”. Prestaremos atención al estudio de Feuerbach, como iniciador de las críticas a la religión, para, a continuación, adentrarnos en los análisis de Marx, Nietzsche y Freud. Sus reflexiones agitan y aguijonean la conciencia humana con la sospecha de que la religión no responde al impulso transparente que sus defensores señalan como su origen ni es, por tanto, lo que sostienen y pretenden que sea. La religión —sospecha este pensamiento crítico— brota más bien de oscuros impulsos en el ser humano y en la sociedad. En consecuencia, no juega una función liberadora y humanizante, sino una función alienante y deshumanizadora, que es preciso desenmascarar y sacar a la luz para posibilitar la emancipación del ser humano.

BLOQUE III. Actualizaciones: nuevas formas de religión y filosofía

Sin embargo, la filosofía de la sospecha no supuso el derrocamiento de articulaciones y reflexiones positivas en torno a la religión; sino, más bien, un desafío al que enfrentarse y responder. Por ello, en el tercer bloque vamos a ver, a través de algunos autores de gran interés, nuevas formas de pensar y entender la religión y su relación con la filosofía.

Otros cuatro autores serán nuestro centro de atención: (i) Unamuno, con su tensión entre la pasión y la duda, y su marcada dialéctica entre fe y razón (científica) moderna; (ii) Kolakowski que partiendo de una crítica a la religión de inspiración marxista, llega a una difusa filosofía de la religión de carácter existencialista y con marcadas consecuencias éticas; (iii) Bloch que redescubre la religión ante todo como acervo utópico, como potencial inagotable de sueños diurnos de una humanidad que aspira a trascender sin descanso; y (iv) los autores de la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, especialmente Horkheimer y Adorno, que elaboran una crítica que se distancia de las posiciones clásicas, que reducen la religión a ideología o ilusión, y redescubren en ella la esperanza incumplida de las víctimas de la historia.

BLOQUE IV. Filosofía y Religión ante los grandes retos humanos

Por último, en el cuarto bloque se invita a extraer las consecuencias de toda la reflexión y profundización desarrollada en los bloques anteriores para posibilitar una relación lúcida, crítica y tolerante entre razón y religión en el presente.

Es el momento, pues, de tomar el pulso, al menos, a cuatro grandes problemas: (i) el problema del mal que ha sido desde los comienzos del pensamiento filosófico una

inquietante cuestión que ha desafiado a la religión, tal y como queda reflejado en la teodicea; (ii) la cuestión de Dios en la actualidad, esto es, la dilucidación de qué discurso es más oportuno y coherente —"Dios como misterio" o "Dios como problema"— dentro de un contexto histórico, ilustrado y laico; (iii) la tensión entre lo absoluto y la historia, entre la verdad de la religión y el relativismo de las múltiples religiones; y (iv) la reacción defensiva del integrismo o fundamentalismo frente a la razón crítica y al relativismo que son percibidos como amenazas para el sentido y la pervivencia de modos religiosos de existencia.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Adicionalmente, la asignatura servirá como una primera aproximación a las fases y a la metodología propia de la investigación filosófica. Atendiendo a las peculiaridades de esta última, se propone secuenciar la asignatura en tres fases o momentos fundamentales:

PRIMERA FASE. Inicio a la investigación

El objetivo de esta fase es favorecer una visión de conjunto sobre la filosofía de la religión y las diferentes posiciones que se han desarrollado en su evolución. De este modo, el alumno podrá establecer las conexiones pertinentes, acercarse a las principales líneas de investigación y trazar el estado de la cuestión.

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: lectura y estudio de los textos obligatorios, asimilación y reconstrucción personal a partir de los materiales detallados en los contenidos de los bloques temáticos. Se recomienda la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, tablas de contenidos, resúmenes, etc. con los que el estudiante pueda determinar sus intereses y establecer el estado de la cuestión.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con los compañeros a través del foro creado para la primera fase de la investigación. El objetivo es favorecer dinámicas de investigación entre los alumnos, que podrán ayudarse en la comprensión de los textos, compartir recursos y enlaces, generar debates y opiniones críticas, etc.

SEGUNDA FASE. Selección de la línea de investigación

El objetivo de esta fase es seleccionar una de las posibles líneas de investigación (a partir de los bloques temáticos propuestos) en función de los propios intereses. Dentro de cada bloque temático, en el foro destinado a esta segunda fase de investigación, el alumno encontrará una serie de lecturas recomendadas. El objetivo de estas lecturas es iniciar al alumno en la lectura directa de las fuentes primarias.

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: selección, análisis e interpretación de las lecturas recomendadas dentro del bloque seleccionado. Se recomienda la elaboración de valoraciones críticas, comentarios, notas, etc.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con la docente y con los compañeros a través de foro creado para la segunda fase de la investigación. El objetivo es crear cuatro grupos de investigación diferenciados atendiendo a los intereses de los alumnos. En este punto los alumnos podrán proponer nuevos autores y líneas de investigación derivadas, atendiendo a sus propios intereses y/o inquietudes. La docente será la encargada de comprobar la adecuación del tema de interés a la línea de investigación (bloque temático) seleccionado y ayudar en la orientación de la investigación personal.

TERCERA FASE. Propuesta de investigación autónoma y redacción de artículo

El objetivo de esta fase es ayudar en la orientación final de la investigación que cada estudiante llevará a cabo y favorecer la investigación autónoma del estudiante. Para ello, el alumno elaborará una propuesta de investigación que será objeto de valoración y evaluación por parte de la profesora. De este modo, los alumnos obtendrán el feedback necesario para enfrentarse con éxito a la redacción del artículo de investigación en filosofía (trabajo final de la asignatura).

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: Búsqueda de información y fuentes, lecturas adicionales, investigación autónoma. Elaboración de la propuesta de investigación (PEC): título provisional, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo de la investigación, planteamiento y bibliografía inicial. Profundización en la investigación autónoma y redacción del artículo de investigación.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje: interacción con la docente y con los compañeros a través del foro creado para la tercera fase de la investigación. El objetivo es compartir en el grupo de investigación correspondiente, la propuesta de investigación (PEC) de cada estudiante. De este modo, los alumnos recibirán una primera valoración y evaluación de su propuesta y podrán comprobar y beneficiarse de las dinámicas generadas en los grupos de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA

El alumno deberá elaborar un artículo de investigación en filosofía como resultado final de la investigación realizada en el bloque temático elegido. El artículo deberá ajustarse a las normas de publicación propias de la revista *Endoxa*, revista editada por la Facultad de Filosofía de la UNED. Las normas detalladas para la redacción de los artículos están disponibles en el apartado "Directrices para autores/as".

El artículo debe incluir: título, resumen y palabras clave (en español e inglés), introducción (estado de la cuestión y pregunta de la investigación), tesis e ideas principales (apartados a criterio del alumno), conclusión y bibliografía. Los resúmenes deben contener entre 100 y 200 caracteres y las palabras clave entre 5 y 6 descriptores. Las citas, referencias y bibliografía final se elaborarán siguiendo la normativa APA.

Todos los artículos deben ser originales. Cualquier copia detectada (plagio) supondrá el suspenso automático en la asignatura. La extensión mínima de los artículos será de 30.000 caracteres y la extensión máxima de 45.000 caracteres, incluyendo espacios, títulos, resúmenes, palabras clave, y bibliografía. Letra Times New Roman, 12 puntos, espacio interlineado 1,5, márgenes automáticos (entre 2,5 y 3).

Criterios de evaluación

Ajuste a los requisitos formales: extensión, formato y presentación (2 puntos).

Adecuación del título teniendo en cuenta la propuesta de investigación elaborada y/o la temática final del artículo (1 punto).

Pertinencia del resumen y de las palabras clave (1 punto).

Conocimiento objetivo de la temática y de las fuentes principales reflejadas en el estado de la cuestión (2 puntos).

Exposición sistemática de la problemática y su lógica, estructura del artículo, coherencia y consistencia, y corrección gramatical y ortográfica (1 punto).

Comprensión y nivel de profundidad y complejidad de las posiciones y argumentaciones expuestas en el cuerpo del artículo (1 puntos).

Análisis crítico y valoración personal de las posiciones y argumentaciones sostenidas en el cuerpo del artículo (1 punto).

Profundidad y pertinencia de la reflexión final reflejada en las conclusiones del artículo (1 punto).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 80

Fecha aproximada de entrega 07/02/2021

Comentarios y observaciones

El trabajo se entregará a través del curso virtual, subiendo el artículo en formato pdf al apartado "Entrega de trabajos". No se aceptará la entrega de trabajos a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.

La fecha de entrega definitiva se establecerá al inicio de curso teniendo en cuenta el calendario académico oficial y las fechas para la emisión de listados de notas y de actas. La fecha definitiva será debidamente anunciada a través del campus virtual (tablón de anuncios, foro de consultas generales y buzón de entrega de los trabajos).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Para asegurar la pertinencia y adecuación de la investigación, los alumnos tendrán la oportunidad de elaborar una propuesta de investigación que compartirán a través del foro. La profesora de la asignatura revisará estas propuestas, ofreciendo los comentarios oportunos a los alumnos.

Si bien la Prueba de Evaluación Continua no es obligatoria, si es muy recomendable su elaboración. De este modo, se garantiza la pertinencia del tema elegido y se pueden realizar modificaciones en el enfoque de cara a la redacción del artículo de investigación.

La propuesta de investigación debe elaborarse según el siguiente esquema: título provisional del trabajo, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo del trabajo (máximo de 4 líneas), planteamiento (máximo 8 líneas) y bibliografía inicial (entre tres y cinco referencias bibliográficas diferentes a las lecturas de la asignatura y ajustadas a normativa APA).

Criterios de evaluación

Adecuación del título provisional según la temática que se desea abordar, originalidad y corrección (2 puntos).

Pertinencia y/o relevancia de la pregunta de investigación o del supuesto de partida (2 puntos).

Explicitación del objetivo del trabajo (2 puntos).

Diseño del planteamiento inicial para dar respuesta a la pregunta o verificar el supuesto de partida en el cumplimiento del objetivo del trabajo (2 puntos).

Elaboración de la bibliografía inicial ajustada a normativa APA y correspondencia con el tema de investigación (2 puntos).

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 19/12/2020

Comentarios y observaciones

La propuesta de investigación se subirá en el foro dedicado a la tercera fase de la investigación durante el mes de diciembre. Los alumnos deberán escribir su propuesta en el foro, ajustándose y limitándose a las orientaciones dadas en la descripción de la PEC. Las propuestas que no se ajusten a los requisitos establecidos no serán evaluadas.

No se valorarán las propuestas de investigación añadidas como documentos adjuntos al foro. Tampoco se aceptará la entrega de propuestas a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Se valorará positivamente la participación activa y el seguimiento de la asignatura a través de los foros del curso virtual. La interacción entre compañeros y con la profesora de la asignatura no es obligatoria, pero sí muy recomendable para garantizar el correcto planteamiento del artículo y el éxito en la evaluación final de la asignatura; así como para conocer y beneficiarse de las dinámicas propias de un grupo de investigación.

En este sentido, es importante recordar que los foros de la UNED son foros académicos y, como tal, están sujetos al Reglamento sobre el uso de los Foros UNED. El objetivo de los foros es generar debate, compartir opiniones y recursos, plantear cuestiones abiertas, dudas, etc. Por ello, las entradas en los foros deben ser concretas, ágiles, dinámicas, etc. para facilitar la comunicación y el diálogo. Ninguna entrada deberá exceder las 10 líneas.

Criterios de evaluación

Adecuación formal de las entradas (10 líneas máximo), coherencia, consistencia y corrección gramatical y ortográfica (2 puntos).

Relevancia, interés y pertinencia de los comentarios y/o recursos compartidos en el foro (2 puntos).

Capacidad de generar debates, plantear preguntas y facilitar la comunicación abierta entre compañeros (2 puntos).

Interacción con compañeros y profesoras, retroalimentación de las discusiones, respuesta a las preguntas de los compañeros (2 puntos).

Continuidad en la participación activa dentro de los foros de investigación (2 puntos).

Ponderación en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega Durante todo el curso y hasta cierre de los foros de investigación

Comentarios y observaciones

Sólo se valorará la participación activa en los foros destinados a la primera y a la segunda fase de la investigación. La participación en el foro de la tercera fase se valora con la propuesta de investigación (PEC). La participación en el foro de consultas generales de la asignatura no será objeto de evaluación.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para los **alumnos que decidan acogerse a la evaluación continua** de la asignatura, la nota final es el resultado de la suma de las notas ponderadas de cada uno de estas actividades: participación en la comunidad de investigación (10%) + propuesta de investigación (10%) + artículo de investigación en filosofía (80%).

Para los alumnos que decidan realizar la asignatura de forma autónoma, sin interacción con los compañeros a través de la comunidad de investigación, ni con la profesora en la evaluación de la propuesta didáctica, se valorará única y exclusivamente el artículo de investigación como prueba final (100%).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788481644890

Título:FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. ESTUDIOS Y TEXTOS (3ª)

Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial:TROTТА

ISBN(13):9788481646870

Título:DIOS, EL MAL Y OTROS ENSAYOS (1ª)

Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial:TROTТА

ISBN(13):9788481692815

Título:A VUELTAS CON LA RELIGIÓN (1ª)

Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;

Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

El texto básico de trabajo de la asignatura será el libro del **Prof. Manuel Fraijó, *Filosofía de la religión. Estudios y Textos***. La mayoría de las lecturas obligatorias se corresponden con capítulos de este libro (primera fase de la investigación). De igual modo, el manual ofrece otros autores, líneas y perspectivas, que pueden resultar de gran utilidad al estudiante a la hora de elegir o desarrollar su investigación autónoma (segunda y tercera fase de la investigación).

Las lecturas obligatorias que no están en este manual y que se pueden encontrar en los libros *A vueltas con la religión* y *Dios, el mal y otros ensayos*, serán facilitadas a través del campus virtual, en el apartado "Documentos", siempre y cuando se respeten los derechos de autor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420601687

Título:DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA EN LOS HOMBRES Y EN LOS PUEBLOS ([1ª ed., 2ª reimp.])

Autor/es:Unamuno, Miguel De ;

Editorial:ALIANZA

ISBN(13):9788420607535

Título:EN TORNO AL MAL Y LA DESDICHA

Autor/es:Villar, Alicia ; Rousseau, Jean Jacques ;

Editorial:ALIANZA

ISBN(13):9788420629698

Título:LECCIONES SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN (1984)

Autor/es:Hegel, Georg Wilhelm Friedrich ;

Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788420635286

Título:DIALOGOS SOBRE LA RELIGIÓN NATURAL (1999)

Autor/es:Hume, David ;

Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788420639833

Título:ENSAYO Y CARTA SOBRE LA TOLERANCIA

Autor/es:John Locke ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420655116

Título:TRATADO TEOLOGICO-POLITICO (2008)

Autor/es:Spinoza, Baruch De ;

Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788430602940

Título:ENSAYOS SOBRE SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN I (1ª)

Autor/es:Weber, Max ;

Editorial:TAURUS EDICIONES

ISBN(13):9788430606511

Título:DEMOCRACIA LAICA Y RELIGIÓN PÚBLICA (2007)

Autor/es:Díaz Salazar, Rafael ;

Editorial:: TAURUS

ISBN(13):9788434487086

Título:DE LA RELIGIÓN A LA FILOSOFÍA

Autor/es: Cornford, Francis M. ;
Editorial: ARIEL

ISBN(13): 9788471518118
Título: FRAGMENTOS DE ESPERANZA
Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel ;
Editorial: VERBO DIVINO

ISBN(13): 9788476583302
Título: CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS : MATERIALES PARA UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
I
Autor/es: Mardones, José María ; Gómez Caffarena, José ;
Editorial: ANTHROPOS

ISBN(13): 9788476588048
Título: LO RELIGIOSO DESPUÉS DE LA RELIGIÓN (2006)
Autor/es: Gauchet, Marcel ; Ferry, Luc ;
Editorial: ANTHROPOS

ISBN(13): 9788481640014
Título: DIOS EN LAS TRADICIONES FILOSÓFICAS
Autor/es: Estrada, J. Antonio ;
Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788481645545
Título: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN (2002)
Autor/es: Francisco García Bazán ; Francisco Díez De Velasco ;
Editorial: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481647570
Título: EL PRINCIPIO DE ESPERANZA (2007)
Autor/es: Bloch, Ernst ;
Editorial: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481647778
Título: EL DESENCANTAMIENTO DEL MUNDO. UNA HISTORIA POLÍTICA DE LA RELIGIÓN (2005)
Autor/es: Gauchet, Marcel ;
Editorial: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481649116
Título: EL ENIGMA Y EL MISTERIO : UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN (2007)
Autor/es: Gómez Caffarena, José ;
Editorial: Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13): 9788481690002
Título: PARA COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS DE LA RELIGIÓN (1994)

Autor/es:Mardones Martínez, José María ;
Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788491043409

Título:LA RELIGIÓN DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA MERA RAZÓN (2016)

Autor/es:Kant, Immanuel ;
Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788498792386

Título:ISRAEL O ATENAS. ENSAYOS SOBRE RELIGIÓN, TEOLOGÍA Y RACIONALIDAD (2011)

Autor/es:Habermas, Jürgen ;
Editorial:: EDITORIAL TROTТА

ISBN(13):9788430948512

Título:SI DIOS NO EXISTE: SOBRE DIOS, EL DIABLO, EL PECADO Y OTRAS PREOCUPACIONES DE LA LLAMADA FILOSOFÍA DE LA RELIGION (2009)

Autor/es:Kolakowski, Leszek ;
Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788420633190

Título:ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA (1)

Autor/es:Nietzsche, Friedrich ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788496375246

Título:LA IDEOLOGÍA ALEMANA (I) Y OTROS ESCRITOS FILOSÓFICOS

Autor/es:Marx, Karl ;
Editorial:EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13):9789505185894

Título:TÓTEM Y TABÚ ; Y OTRAS OBRAS (1913-14)

Autor/es:Freud, Anna ; Strachey, James ;
Editorial:AMORRORTU

ISBN(13):9788498794489

Título:LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO (2013)

Autor/es:Feuerbach, Ludwig ;
Editorial:: EDITORIAL TROTТА

ISBN(13):9788487699979

Título:DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN :

Autor/es:Adorno, Theodor W. ; Horkheimer, Max ;
Editorial:TROTТА

ISBN(13):9789681686048

Título:ENTRE RAZON Y RELIGION: DIALECTICA DE LA SECULARIZACION (2008)

Autor/es:Ratzinger, Joseph ; Habermas, Jürgen ;

Editorial:FCE

ISBN(13):9788498792065

Título:EL PODER DE LA RELIGION EN LA ESFERA PUBLICA (2011)

Autor/es:Habermas, Jürgen ; West, Cornel ; Butler, Judith ; Taylor, Charles ;

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

Con este listado, no exhaustivo, ofrecemos una primera aproximación a las lecturas que los alumnos podrán encontrar como recomendadas en los diferentes bloques temáticos. Por supuesto, el grueso de las lecturas recomendadas se ajustará a los créditos ECTS de la asignatura y a las horas de trabajo estimadas para la selección de la línea de investigación. El alumno encontrará en los foros de la segunda fase de la investigación una serie de textos y fragmentos de lectura recomendada. Estos textos serán facilitados a través del campus virtual, en el apartado "Documentos", siempre y cuando se respeten los derechos de autor. Su lectura y pertinencia será negociada con la profesora de la asignatura. El alumno tendrá la libertad de sustituir ciertas lecturas por otras (segunda fase de la investigación), así como de ampliar las lecturas hacia sus propios intereses e inquietudes (tercera fase de la investigación).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual, y en formato webconferencia, se ofrecerán al inicio del curso recomendaciones y explicaciones adicionales relativas a los contenidos y a la metodología de la asignatura.

Según las necesidades de los alumnos y los intereses docentes, podrán crearse webconferencias adicionales con el fin de facilitar la búsqueda de información y la resolución de dudas relativas a la redacción del artículo de investigación científica. Las webconferencias podrán ser anunciadas con anterioridad para que los alumnos se conecten en línea y formulen sus preguntas o realizadas en diferido. En cualquiera de los dos casos, serán grabadas y puestas a disposición de los estudiantes para que puedan ser visionadas en el momento adecuado según sus posibilidades y criterios.

De igual modo, a lo largo del curso, se creará un banco de recursos con textos, documentos, videos, grabaciones, enlaces, etc. Los alumnos podrán participar activamente en la creación de este banco de recursos, siempre y cuando se respeten los derechos de autor.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la

comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.